

عجیب و غریب تعویذوں اعمال اور سبکدات کا مجموعہ
یعنی

چین اور بنگال کا جادو

عرف

روح ظلم

مرتبہ و مولف

حکیم اظہار صاحب دہلوی مصنف کتب کثیرہ
حسب فرمائش

پیم بگڈ پو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی

فہرست مضامین کتاب صفا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	فہرست مضامین	۱۹	آدمی بلی نظر آئے
۲	باب اول عجیب غریب شعبات	۲۰	آدمی گیدڑ نظر آئے
۳	آگ سے منہ نہ جلے	۲۱	ہوا سے آگ پیدا ہو جائے
۴	آگ سے کپڑا نہ جلے	۲۲	جھنڈے میں جیتنا
۵	آگ سے ہاتھ نہ جلے	۲۳	گھڑے کا پانی جم جائے
۶	گرم ہوا اٹھانا	۲۴	پانی کو کھولنا
۷	آگ سے بدن نہ جلے	۲۵	کچے گھڑے میں پانی بھرنا
۸	آگ نہ جلے	۲۶	پانی کھینچنے والا دھواں
۹	آگ لگی بجھانا	۲۷	تیل کی کڑا ہی گرم نہ ہو
۱۰	چولہے کو باندھنا	۲۸	ہونٹوں کو سفید کرنا
۱۱	دیگر	۲۹	اندھیرے میں دیکھنا
۱۲	ہاتھ نہ جلے	۳۰	آگ کے بغیر چار بھونٹا
۱۳	آگ سے فرش نہ جلے	۳۱	بچھو پیدا کرنا
۱۴	آدمی کتا نظر آئے	۳۲	آسم پیدا کرنا
۱۵	آدمی بندر معلوم ہو	۳۳	چراغوں کی لڑائی
۱۶	آدمی کو بھینسا بنانا	۳۴	پانی میں چراغ جلانا
۱۷	آدمی کو سانپ بنانا	۳۵	دوسری ترکیب
۱۸	آدمی گھوڑا بن جائے	۳۶	چراغ بدش و ہوا میں جلتا ہے

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵	نقش برائے زبان بندی دشمن	۳۷	ترکاریوں کا نالج
۱۶	بے کھونٹی کے کھڑاؤں	۳۸	پانی پر چلنا
۱۷	لیسوں کا نالج	۳۹	دن میں تارے نظر آئیں
۱۸	پنہاری کا گھڑا توڑنا	۴۰	پانی کا دودھ بن جائے
۱۹	پستان غائب	۴۱	چھلنی سے پانی نہ چھنے
۲۰	پروانہ چراغ سے دور	۴۲	گھر میں خرگوش ہی خرگوش
۲۱	باب دوم آداب مال حساب ابجد	۴۳	گھر میں سانپ نظر آئیں
۲۲	موکھان حروت	۴۴	گھر میں بھونٹ نظر آئیں
۲۳	نقشہ موکھان حروت تہجی	۴۵	لیسوں سے خون نکلے
۲۴	ساعات بد و نیک	۴۶	آگ کے بغیر چراغ روشن ہو
۲۵	مزاج ساعات	۴۷	چراغ کے بغیر روشنی
۲۶	عمل بروج در ایام ہفتہ	۴۸	برتنوں کی جنگ
۲۷	تفصیل خانہ ہائے بروج	۴۹	تمام محفل ناپے
۲۸	بخورات ستارگان	۵۰	عجیب حکار
۲۹	طالع ماہ قمری	۵۱	کاپچ چھانا
۳۰	نخواست و سعادت سیارگان	۵۲	تحریر مشادینا
۳۱	نقشہ اوقات اسفل	۵۳	انڈا اڑانا
۳۲	احکام ہفت روزہ	۵۴	کبوتروں کے پروں پر نقش ڈنگار
۳۳	باب سوم نقش جب بنجر	۵۵	کٹے ہوئے سرکا آواز دینا
۳۴	محبوب وغیرہ اسی قسم کے	۵۶	جنگ مرغیاں
۳۵	باب چہارم تباہی دشمن وغیرہ	۵۷	بوتل میں انڈا اٹارنا

باب اول

عجیب و غریب شجرات

آگ سے نہ جلے | اول تھوڑا سا نوشار اور عرقہ لیکر منہ میں چائیں اور اس کا لٹا منہ میں رکھیں اور اس سے کلی کریں پھر آگ کا پھوٹا انگارہ منہ میں رکھ لیں منہ نہیں جلے گا۔

کپڑا آگ سے نہ جلے | کوئی آدھ گز کپڑا اور اسے گھیکواریا کو ارگت ل کے عرق میں بھگو کر خشک کر دسی عمل سات بار کر دے اب اگر اس کپڑے آگ میں ڈالا جائیگا تو وہ ہرگز نہ جلے گا۔

ہاتھ آگ سے نہ جلے | نوشار ۵ ماشہ دونوں کو پانی میں ڈال کر بیلین اور ہاتھ سے مل کر خشک ہو جائے دیں بس اب اس کے اوپر آگ کا انگارہ رکھ لیں ہاتھ نہیں جلے گا۔

گرم لوہا اٹھانا | جل بھنگا اور ہٹھ کے پتوں کا عرق بیکر خوب ہاتھوں پر ملے اور سائے میں خشک کر کے بعد گرم لوہا اٹھائے آگ سے اثر بالکل نہ ہوگا اور وہ دیکھنے سے حیران رہ جائیں گے۔

بدن آگ سے نہ جلے | اٹھ کے چھلکے میں بھین پارہ ہموزن لیکر اور اسے سرکہ میں ملا کر اس کا پاپ اپنے جسم پر کر لیں اور بے خطر آگ کے اندر چلے جائیں بدن پر آگ کا مطلق اثر نہ ہوگا۔

آگ سے نہ جلے | درخت بید کی جڑ اور گھوڑے کے کھر ہموزن لیکر اور پس کر چوبے یا بھٹی میں ڈال دیں پس انھیں آگ نہیں جلے گی بلکہ صرف دھواں ہوگا۔

لگی آگ بجھانا | اگر کہیں آگ لگ جائے تو ایک لٹے میں پانی بھر کر آگ کی طرف رخ

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸۰	نقش برائے زبان بندی دشمن	۳۴	۱۰۱	دافع گریہ طفل	۴۳
۸۱	چوڑی گیاماں والیں آئے گا۔	"	۱۰۲	آسیب جادو	"
۸۲	بتا ہی دشمن	۲۵	۱۰۳	ام البیان	"
۸۳	برائے دشمن	"	۱۰۴	محافظ حمل و طفل	۴۴
۸۴	اچاٹ	۳۷	۱۰۵	درم درد گلو	۴۵
۸۵	باب ہفتم علاج	۳۸	۱۰۶	باب ششم اعمال عجیبہ و فرودا پس آئے	۴۶
۸۶	نقش دافع درد سینہ	"	۱۰۷	مسافر واپس آئے	"
۸۷	تب لہزدہ	"	۱۰۸	تریاق زہر راجہ خوش ہو	۴۸
۸۸	دافع آدھا سبسی	۳۹	۱۰۹	گائے کا دودھ بڑھ جائے	"
۸۹	محافظ حمل	"	۱۱۰	نقش محافظ چھکے زیادتی عقل	۴۹
۹۰	دافع جوگہ	۴۰	۱۱۱	دافع تاسور دافع آسیب	"
۹۱	دافع نات	"	۱۱۲	نشانہ خطانہ ہو	۵۰
۹۲	درم اور درد گلو	"	۱۱۳	دافع زہر و صغورہ اور نشہ شراب	"
۹۳	گھٹی اور درد	"	۱۱۴	باب ہفتم حاضری ارواح	"
۹۴	درد جگر	"	۱۱۵	باب ہشتم فالنامہ	۵۲
۹۵	برائے تسہیل دلاوت	"	۱۱۶	فالنامہ حضرت شیخ عبد القادر	"
۹۶	دافع تب لہزدہ	۴۲		جیلانی رحمۃ اللہ علیہ	۶۰
۹۷	گریہ اطفال	"			
۹۸	ہر مرض	"			
۹۹	درد دوزہ	۴۳			
۱۰۰	دافع مرگی	"			

کر کے کھڑا ہوا اور اس سے مخاطب ہو کر کہے کہ اے اگن دیوتا تم سرد ہو جاؤ یہ بار بار کہے اور اُلٹا سانس کھینچے اور لوٹے کا پانی پیتا جائے پس آگ بجھ جائے گی۔

چولہے کو باندھنا | سینچر یا اتوار کی اما دس کو بن بنسی لائے اور اسے جلا کر گدھے کے پیشاب میں بچھائے اور کوئلے بنائے پس ان کو ٹلوں کو جس بھٹی یا چولہے میں ڈالو گے وہ بندھ ہو جائے گا یعنی اس پر کوئی چیز نہیں پک سیکلی بلکہ آگ ہی جلیگی۔
دیگر | انجیر کی کھڑی مینڈک کی چسربی میں ہلا کر چولہے کے اندر ڈالیں پس جب تک یہ لکڑی چولہے کے اندر رہے گی تب تک اس میں آگ نہیں جلے گی۔

ہاتھ نہ جلے | اپیون، پھٹکری، نمک، کیترا، انڈے کے چھلکے ہموزن دیکر برابر کے سرک میں ملائیں، اور ان کا لپ ہاتھ کے اوپر کریں، اور اس سے آگ اٹھائیں ہاتھ نہیں جلیگا۔
آگ سے فرش نہ جلے | کافور اور ہلدی دونوں چیزوں کو پس کر اسکی گیند بنائے اور اسے سایہ میں رکھ کر خشک کرے۔ اب اس میں آگ اُلگا دے اور اسے صی یا چاندنی پر بخون ڈالے۔ دریا یا چاندنی ہرگز نہ جلے گی اور حاضرین سخت حیران ہوں گے۔

آدمی کو تال نظر آئے | جب اسارٹھ کے مہینے میں پور یا کھاڈا پنچر پنچر کے دن پڑے تو کالے کے کا سر لائے اور اس کے منہ میں سن کے بیج بونے اور اس میں پانی ڈالتا ہے یعنی کہ درخت اُگ آئے اور وہ بڑا ہو کر پھل لائے اور وہ خشک ہو جائے پس پھل اتوار کے دن توڑے ان بیجوں کو رسی میں پر کر ان کا تعویذ بنائے پس یہ گنڈا جس آدمی کی گردن میں ڈالا جائے گا۔ دوسروں کو تال نظر آئے گا مگر جب گنڈا اتار لیں گے۔ بدستور آدمی نظر آئے گا۔

آدمی بن معلوم | مردہ بندر کا سر تلاش کر کے لائے۔ اس کے منہ میں بھادوں کے مہینے میں بھرتی پھرتی سفید چرمی سیاہ مٹی کے ماتھ بونے۔ اور اس میں پھل بھی لگا آئیں تب انہیں اتوار کے روز توڑے اور احتیاط سے رکھ لے بلکہ ان کا گنڈا یعنی تسبیح بنائے پس یہ گنڈا جس آدمی کے گلے میں ڈالا جائیگا وہ بندر نظر آئے گا مگر اتار لینے کے بعد آدمی معلوم ہوگا۔

آدمی کو بھینسا بنانا | مردہ بھینے کے منہ کا گملا بنا کر اس میں بھنگ کے بیج مٹی بھر کر پنچر کے دن بونیں اور اسے زمین میں گاڑ دیں اور پانی سے سینچے رہیں پس جب درخت اُگ آئے اور پھل لائے تو اتوار کے دن صبح سویرے ہی اس کے پھل توڑے پس جو شخص یہ بیج اپنے منہ میں رکھ کر آدمیوں کے سامنے جائے گا وہ بھینسا معلوم ہوگا۔ اور بیج منہ سے نکال لینے کے بعد بدستور آدمی نظر آئے گا۔

آدمی کو سانپ بنانا | اسارٹھ کے مہینے پور یا کھاڈا پنچر میں ایک کالا سانپ لائے اور اس کے منہ میں بنوے اور مٹی بھرے اور اسے زمین میں گاڑ دے مگر سر کاٹ کر علیحدہ کرے اور اسے پانی دیتا رہے پس جب درخت اُگے اس پر پھل آئے تو اسکی کپاس یعنی روئی نکالے اور بنوے احتیاط سے رکھ کر چھوڑے پس جو شخص یہ بنوے اپنے منہ میں رکھ کر لوگوں کے پاس جائیگا وہ انہیں سانپ نظر آئے گا اس روئی کی جتنی بنا کر چراغ جلاؤ تو تمام گھر میں سانپ نظر آئیں عجیب غریب شعبہ ہے جسے دیکھ کر لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔

آدمی گھوڑا بن جائے | اتوار کے دن مردہ گھوڑے کا سر تلاش کر کے لائے اور اس کے منہ میں سن کے بیج اور کھیت کی مٹی بھردیں اور جا کر ایسی جگہ گاڑ دو جہاں اس پر کسی انسان کا سایہ نہ پڑے اپنا بھی نہ پڑے۔ اور اسکے اور مردہ شیریں پانی ڈالتا ہے حتیٰ کہ درخت اُگ آئے اور خوب بڑا ہو جائے تب اسکی چھال اُتار کر اس کی رسی بنائے پس یہ رسی جس آدمی کے گلے میں ڈالی جائے گی وہ گھوڑا معلوم ہوگا۔

آدمی بلی بن جائے | سیاہ رنگ کی بلی تلاش کر کے لائے اور اس کے منہ میں رند مٹی کے بیج اور مٹی ڈال کر درخت پونے اور جنگل میں جا کر دفن کر دے اور اسے پانی دیتا رہے حتیٰ کہ درخت اُگ آئے اب اس کے پھل رند مٹی کو منہ میں رکھے پس جو نہیں دیکھیگا اسے بلی نظر آئے گی اور ہم نظر نہیں آوے گا اور رند مٹی منہ سے نکال لینے کے بعد اصلی معلوم ہوگا۔

آدمی گیدڑ بن جائے | ایک مردہ گیدڑ کا سر منہ میں بھنگے کے بیج مٹی میں ڈال کر بونیں

اور اسے زمین میں گاڑ کر پانی دیتے رہیں حتیٰ کہ درخت آگ آئے اور پھل لائے اس کے پہلے پھل کو احتیاط سے رکھ لے۔ کیونکہ اگر اسے منہ میں رکھا جائیگا تو رکھنے والا دوسرے کو گیدڑ نظر آئیگا۔
ہوا سے آگ پیدا ہو جائے | اونٹ کی سیگنیں آگ میں جلا کر شہد میں بھجالیں۔ اور انہیں ایک شیشی کے اندر محفوظ رکھ لیں۔ اب جب یہ سیگنیں باہر نکالی جائیں گی۔ اور اسے توڑا جائیگا تو ہوا لگتے ہی ان میں آگ نکلے گی۔ دبا سلائی کے بغیر آگ پیدا کرنے کی یہ عجیب ترکیب ہے۔

جوتے میں جیتنا | اندر بال میں کھلے کہ جب اتوار کو ہست چھتر پڑے۔ تو سیخ کو شام کے وقت چار درخت کو توشہ دے آئے یعنی اس کی دعوت کرے۔ اور اتوار کو صبح سویرے جا کر اسکی جڑ اکھاڑو۔ اور اپنے مکان میں آکر پاک مٹا جگہ بیٹھے۔ اور اس جڑ کو گول کی دھونی دیکر بطور تعویذ کے بازو پر باندھے۔ پس جوتے میں جیت ہوگی۔

گھسٹ کا پانی جم جائے | سوڑھے کی گھٹلی نکال کر سرمد کی مانند خوب باریک پس لیں اور یہ سفون پانی سے بھرے ہوئے گھڑے میں ڈالیں پس پانی برون کی مانند جم جائیگا۔

پانی کو کھولنا | اگر مذکورہ بالا جے ہوئے پانی پر سینہ صائمک پیکر ڈالیں تو جا ہوا پانی بدستور پانی ہو جائے گا۔ یعنی کھل جائے گا۔ نہایت عجیب و غریب سجدہ ہے جو دیکھے حیران ہوگا۔

کچے گھڑے میں پانی بھرنا | ایک پچا گھڑا لیکر اس پر گھیلوار دو کار گندل کے پونے کا لپ کے گھڑے میں پانی بھرنا | کر کے اسے خشک کریں۔ اور یہی عمل سات بار کریں خشک سایہ میں کرنا چاہیے۔ لپ اندر بھی اور باہر بھی پس خشک ہونے کے بعد اس میں پانی بھر دیں ہر گز نہیں ٹوٹے گا۔

پانی کھینچنے والا دھواں | ایک کوندے کے درمیا ایک چھوٹی ڈیوٹ رکھ کر چراغ جلاؤ۔ اور اس چراغ کے اوپر ایک مٹکی اوندھی رکھو اور کوندے میں

پانی بھر دو تو مٹکی پانی تمنا پی جانے گی۔ چراغ گل ہو جائے گا۔ اور مٹکی نہ اٹھانی جائیگی تب پانی بدستور کوندے میں آجائے گا۔

تیل کی کرٹھانی گرم نہ ہو | اگر تیل کی کرٹھانی میں تھوڑا سا بیل کا بیشاب ڈال دیں تو کرٹھانی گرم نہ ہوگی۔ خواہ کتنا ہی ایندھن کیوں جلا یا جائے۔

ہونٹوں کو سفید کرنا | پان میں گندھک رکھ کر کھلاؤ۔ ہونٹ سفید ہو جائیں گے اور کاسخی کے پانی سے غارے کریں تو بدستور سابق ہو جائیں گے۔

اندھیر میں دیکھنا | ایسی جگہ جانے جہاں دریا نہ جتا بہتا ہو پس دریا کے کنارے جا کر ایسا مینڈک لے آئے جو مینڈک کی پرچٹھا ہو۔ اسے لاکر سایہ میں خشک کر لے اور اسکی خاک آنکھوں میں لگائے تو اندھیرے میں بھی نظر آئے گا۔

آگ کے بغیر جوار بھوننا | تھوڑی سی جوار لیں۔ اور تھوہر کے دودھ میں بھگو کر سایہ میں خشک کریں۔ اور احتیاط سے رکھ لیں پس اس جوار کو تھوڑی دیر دھوپ میں رکھو۔ پھر کپڑے پر ڈال کر حرکت دو۔ تو وہ بھن جائے گی۔

پچھو پیدا کرنا | ایک مٹی کے برتن میں بھینس کا گوبر بھر دیں۔ اور اس میں گدھے کا پیشاب بھی ڈال دیں۔ اور برتن کا منہ بند کر کے اسے دھوپ میں رکھ دیں۔ ایک آدھ گھنٹے ہی میں پچھو پیدا ہو جائیں گے۔

آم پیدا کرنا | آم کی گھٹلی تھوہر کے دودھ میں اکیں بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں پس تیار ہے۔ اس گھٹلی کو جب دل کرے گھیت کی مٹی میں گاڑ دیں۔ اور اس پر میٹھ پانی کا چھینا دیویں۔ مگر اس کے اوپر کپڑا ڈھانک دیں۔ پس دو گھنٹے بعد درخت پورا ہو جائے گا۔ اور اس پر پھل آجائیں گے۔

چراغوں کی لڑائی

ایک چراغ میں بھیڑے کی چربی اور دوسرے چراغ میں بکری کی چربی رکھ کر اور صابون کی تہی بنا کر

چراغ جلائیے۔ ان کا ستم آنے سے ناچا جائے۔ مگر ان کے درمیان کوئی نصف گز کا فاصلہ ہو۔ پس ان دونوں چراغوں کے شعلے آپس میں خوب رطیں گے۔ اور دیکھنے والوں کو سخت حیرت ہوگی۔

پانی میں چراغ جلانا

ایک چراغ لو۔ اور اس کے اندر چھینا کا فور کی تہی بنا کر ڈالو۔ اور اسے روشن کر دو۔ اور چراغ میں پانی پھر دو۔ پس چراغ جلتا رہے گا۔ اور پانی سے ہرگز نہیں بجھے گا۔

نوع دیگر

رال کا فور ہر دو پانچ پانچ ماشہ پانی ایک چھٹانک۔ ان تینوں چیزوں کو باہم ملا کر پیس لیں۔ اور چراغ میں بھردیں۔ اور اب مازو پھل بکری کی چربی ہوزن لیکر اور ان میں ملا کر اس کی تہی بنالیں۔ اور مذکورہ بالا چراغ میں ڈال کر جلائیے۔ پس چراغ جلتا رہے گا۔

چراغ بارش اور ہوا میں جلتا رہے

سندھ جھاگ اور گندھک پیس کر اور روئی میں پیسٹ کر تہی بنالیں۔ اور چراغ میں تیل کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ پس چراغ آندھی اور بارش کے اندر بھی گل نہ ہوگا۔ بلکہ روشن رہے گا۔ اور لوگ حیران ہوں گے کہ یہ کیا جادو ہے۔

ترکار یوں کا ناچ

بھادوں یا کنوار کے چھینے میں منگل یا اتوار کے دن دریا جا کر مینڈک لائیں۔ اور اس کے منہ میں کھیت کی مٹی بھر کر

ماش کے سات دانے ڈالیں۔ پھر اسے زمین میں دفن کر دیں۔ مگر منہ اوپر کی طرف رہے۔ اب اسکو مہولی پانی یا بارش دیتے رہیں۔ حتیٰ کہ درخت آگ آئے۔ پھل لگے۔ اور خشک ہو جائے۔ پس اب پھل توڑے اور اس میں سے دانے نکالے۔ اور ان میں سے سات

دانے لیکر سہزی کے ٹوکڑے میں ڈالے۔ پس پھل اور ترکاریاں۔ بھین وغیرہ ٹوکڑے سے خوب اچھلیں گے۔

پانی پر چلنا

اتوار کے روز گھٹا پنچتر میں ارہر کی لکڑی لائیں۔ اور اسکی کھڑاویں بنوالیں۔ پس ایسی گھڑاؤں کو پیس کر پانی پر چلیں۔

مگر پنچتر کی شام جنگل میں جا کر درخت کو نیوٹہ آئے۔ یعنی یہ کہہ آئے کہ میں کل تجھے لے جاؤں گا۔ پس اتوار کو آفتاب نکلے وقت سے پہلے دھا جلتے اور درخت سے یہ کہہ کر کہ تم مجھے اپنی شاخ پانی پر چلنے کے واسطے دے دو میں اس کی کھڑاؤں بناؤں گا۔ یہ کہہ کر لکڑی کاٹے۔ پس یہ مطلب حاصل ہوگا۔

دن میں تارے نظر آئیں

سفید سرمہ خوب باریک پیس کر اور پھر اس میں اکت کے پھول کا عرق ڈال کر سات روز تک کھل کرے۔ اب یہ تیار ہے جو اس سرمہ کو آنکھ میں لگائے گا اسے دن میں تارے نظر آئیں گے۔

پانی کا دودھ بن جائے

ارینڈ کے مغز پانی میں پیس کر اس کے لعاب کا برتن پر لیپ کر دو۔ اور سایہ میں خشک کر لو اب پانی سے بھر کر اسے ہلاؤ پس پانی دودھ معلوم ہوگا۔

اگر اس میں مدار داگ کا دودھ ملا دیں۔ تو اس کا ذائقہ شیریں ہو جائیگا۔ چھلنی کے دونوں طرف گھیکوار کے لعاب کا لیپ کر دو اور سایہ میں خشک کرو۔ یہ عمل سات بار کرنا چاہیے۔

پانی نہ چھینے

اب اس میں پانی بھردو تو ہرگز نہیں چھینے گا۔

گھر میں خرگوش ہی خرگوش نظر آئیں

مٹی روغن اور غونہ خسہ گوش ملا کر چراغ میں بھردیں۔ اور اس میں صابن

کی تہ، بنا کر ڈالیں اور جلائیں پس جہاں تک اس چراغ کی روشنی جانے گی خسرو گمشدہ ہی
خسرو گمشدہ نظر آئیں گے۔

گھر میں سانپ نظر آئیں | تانبہ کا ایک چراغ لیں اور اس میں سرسوں کا تیل
ڈالیں پھر سانپ کی کچلی کی تہی اس میں ڈال
کر روشن کریں تو ہر طرف سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

تمام گھر میں بچھو نظر آئیں | ایک چراغ لیں اور اس کے اندر تلوں کا
تیل (مٹی تیل) بھریں پھر ایک بچھو لاکر
اسے روغن زیتون میں غوطہ دے کر تہی کی طرح جلائیں پس مکان میں ہر طرف بچھو نظر
آئیں گے۔

لیموں کے عرق کی جگہ خون نکلے | اول چھری یا سکر اس سے گھٹل کا ٹو بھریں
اسی کو خشک کر لو اور اسی سے لیموں
تراشو پس اس سے عرق کے بجائے خون نکلے گا۔

آگ کے بغیر چراغ روشن کرنا | گندھک، ہڑتال، کافور کا سفوف بنا کر
رکھ لیں اور فوراً گل شدہ چراغ پر ایک
چٹکی ڈال دیں فوراً روشن ہوگا۔

چراغ کے بغیر روشنی ہو | صاف سرکہ میں ہڑتال ملا کر اور اسے صاف شیشی
میں بھریں رکھیں۔

دیگر :- فاسفورس شیشی میں بھر کر رکھیں بغیر چراغ کے روشنی ہوگی۔

دیگر :- جگنو یعنی پٹ بجنا شیشی میں بند کر کے رکھیں روشنی ہوگی۔

دیگر :- ریڈیم یا ریڈیم دانت اپنے پاس رکھیں۔

برقوں کی جنگ | اتوار یا منگل کے دن کچھ پتھر میں ایک سیاہ کتے کے دودانت

لانے اسی طرح سے دودانت کالی بلی کے لاوے اور اب چاروں کے اوپر پندرہ ور لگا کر انہیں
ایک پیالہ میں رکھ دیں اور اوپر سے ڈھک دیں،

اب دودانت مینڈک کے لیں اور دو بکری کے اور ان پر سیندر و خستر طھا
کر بکری کے دانت پیالہ میں بند کر کے مینڈک کے ایک تیسرے پیالہ میں بند کر دیں
اور ان پیالوں کو آدھے آدھے گز کے فاصلہ پر رکھ دیں ان کا منہ آمنے سامنے
رہنا چاہئے اب ان دونوں کے درمیان تین کتے اور بلی والا پیالہ رکھ دیں پس وہ
پہلے آپس میں لڑیں گے اور تیسرا پیالہ انہیں چھڑائے گا اسے چڑے کی دھونی دیکر
لایا جاسکتا ہے۔

تمام محفل ناچے | جب منگل یا اتوار کو مستحق چند رماں آئے تب اول ایک
پُرانا گرگٹ برہنہ ہو کر ایک ضرب میں ماریں جب تک
پتھر پتھر مارنے والا ناچتا رہے جب وہ مر جائے اسکی دُم کاٹ لیں اور اسکو
لوٹ کر کے اس کی تہی بنائیں پس اس تہی والا چراغ میٹھ تیل میں جس محفل مجلس
کے اندر جلا یا جائے گا اس کے تمام آدمی ناچنے لگیں گے مشعل کے ذریعہ سے بھی یہ
مشاعہ دکھایا جاسکتا ہے۔

عجیب شکار | ایک بندوق لیں اور اس میں گولی کے بجائے پارہ بھر کر کپڑے کی
آڑ میں شکار پر بندوق کا فیر کرے پس شکار مر جائے گا مگر نہ
توہ زخمی ہوگا اور نہ کپڑے میں سوراخ یا نشان ہوگا۔

کانچ کا چباننا | ٹوٹی ہوئی بوتل کا ٹکڑا لے کر آگ میں ڈال کر خوب گرم کریں پس
جب وہ شرج ہو جائے تب اسے نکال کر اورک کے عرق میں
بھنائیں متواتر سات بار یہی عمل کریں۔

پس اسے چبائیں منہ میں زخم نہیں ہوگا مگر اسے منہ میں رکھنا چاہیے ورنہ کلیجہ

کٹ جائے گا۔ اور آدمی مر جائے گا۔ حلق سے نیچے نہیں اُتارنا چاہیئے۔

تحریر مٹا دینا سہاگہ۔ نوشادہ اور سنکھیا ہوزن لیکر سفوف بنالیں پس یہ ذرا سا سفوف پانی میں ملا کر تحریر پر لگائے اور دھوپ میں خشک کرنے سے تحریر مٹ جائے گی۔ اور نشان تک باقی نہیں رہے گا۔ کاغذ بالکل مٹا رہ جائے گا۔

انڈا اڑانا ایک انڈا لور اور سوئی سے اس میں ایک باریک سوراخ کرو۔ اور اس میں سے اسکی آلاش نکال دو۔ پھر اس میں شبنم بھرو۔ اور اس کا سوراخ موم سے بند کر دو۔

پس جب اسے دھوپ میں رکھا جائے گا۔ تو یہ ہوا میں اڑے گا کیس بھرنے سے بھی اڑ سکتا ہے۔

کبوتروں کے پروں پر نقش و نگار نوشادہ۔ بلاور ہوزن لیکر اور سرکہ میں ملا کر اور خوب پس کر اس سے سینہ کبوتر کے اندر سے نہ خواہ نقش و نگار کر دیں۔ پس جب اس اندر سے بچھ لکھے گا تو اس پر نقش و نگار ہوں گے۔ اسی طریق سے کبوتروں کے پروں پر کوئی عبارت خاکر کلمہ شریف وغیرہ لکھا جاسکتا ہے۔

کٹے ہوئے سر کا آواز دینا کٹے ہوئے سر میں بینڈک رکھ لو اور لوہان کی دھوئی دو۔

جنگ مرغاں ایک مرغ کی آنکھ میں مقاطیس اور دوسرے کی آنکھ میں ٹوہا لکھ کر لگا دیں۔ پس یہ دونوں لڑنے سے کبھی نہ ہٹیں گے۔

بوتل میں انڈا اُتارنا مرغی کا انڈا لیکر اُسے تیز سرکہ میں ڈالو۔ یہ چار پانچ روز میں بخوبی نرم ہو جائے گا۔ پس اب اسے اچھا طے سے بوتل

میں اتار دو۔ اس کے بعد بوتل میں پانی بھرو۔ پس انڈا پھول کر پھول کی مانند ہو جائے گا۔ اور اسے جو بوتل کے اندر دیکھے گا وہ بہت حیران ہوگا۔

بے کھونٹی کے کھڑاؤں گھونچی سفید میں پانی ڈال کر پیو اور اس کا لب کھڑاؤں پر کر کے اسے سایہ میں خشک کر دو۔ اب پاؤں کو دھوؤ۔ اور ان کھڑاؤں کو پہن کر چلو کھونٹی کے بغیر ہی کام دیں گی۔


لیموں کا ناچ لیموں کو اندر سے خالی کر کے اس میں ہوزن پارہ اور لوتہ اور بھس کر اس کا سوراخ موم سے بند کر دو۔ اور اسے تیز دھوپ میں یا آگ پر رکھ دو پس وہ خوب اچھلیگا اور ناچے گا۔

پنہاری کا گھڑا توڑنا جس درخت میں باگل لگتی ہو اسے پنجر کی شام کو توشہ دے آئے۔ پھر اتوار کو سورج نکلنے سے پیشتر جا کر اس تلخ کو لے آئے۔ مگر اس پر اپنا یا کسی آدمی کا سایہ نہ پڑنے دے پس جب اسے سے پنہاریاں گزرتی ہوں اسے وہاں ڈال دے جو پنہاری اس پر سے گزرے گی اس کا گھڑا ٹوٹ جائے گا۔

ہستان غائب لاجونٹی کی پتی دونوں ہاتھوں پر مل کر کسی عورت کو دکھاؤ۔ اور پھر فوراً اپنی منٹھی بند کر دو۔ پس عورت کے پستان غائب ہو جائیں گے۔ مگر ایک ہاتھ کھول کر دکھانے سے ایک اور دوسرا ہاتھ دکھانے دوسرا بھی موجود ہو جائے گا۔

ہر دانہ چسراغ سے دور چسراغ میں پیاز کے ایک دو ٹکڑے ڈال دیں۔ پس پردانے بھاگ جائیں گے۔



لش اور توہیدوں میں جو ہند سے ہوتے ہیں۔ یہ دراصل حروف ہوتے ہیں ہر
حرف کے لئے ایک ہندسہ مقرر ہے اسی طرح الفاظ کو ہندسوں سے تبدیل کر لیا جاتا
ہے۔ حرفوں کے اعداد حسب ذیل مقرر ہیں۔
ایجد ہوز۔ حلی کلن۔ سفص قرشت شخذ  ططخ

حروف آتشی مشرقی
۱- ه- ط- م- ن- ش- و
حروف بادیه عربی
ج- ز- ک- ق- ث- ط

حروف خاکی جنوبی
چ. ز. ک. ق. ث. ط
حروف آبی شمالی
د. ج. ل. ع. و. ح. ع

موسکلمان حروف

ان حروفوں میں سے ہر ایک کا موقوف علیحدہ علیحدہ ہے جس کی تفصیل مندرجہ ذیل معلوم ہوتی ہے پس اعمال نقوش الہی کے لحاظ سے پڑھے اور لکھی جانے چاہئیں۔

نقشہ موکلا ان حروف تہجی

اسرائیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کلکائیل	تکفیل	میکائیل
دروائیل	اسرائیل	اموائیل	سرفائیل	پھوائیل	ہرائیل	اسمعیل
علکائیل	اسمعیل	نورائیل	کوائیل	لوفائیل	سرجائیل	عطرائیل
حزرائیل	طائیل	روحائیل	مولائیل	افتمائیل	دورائیل	میرکائیل

ساعاتِ بد و نیک

حب ذیل طریق سے بد و نیک ساعت دریافت ہو سکتی ہے ابجد کے حساب سے
نام کے عدد نکالے۔ اور ان کے مجموعہ کو ۳۱ پر تقسیم کرے۔ اور جو باقی بچے ان کی ساعت
تفصیل ذیل سے معلوم کرے۔

اگر ایک باقی بچے تو ساعت حمل ہے۔ دو باقی رہیں تو ثور

۳ " " جوانه " " سلطان

۵۰ " " اس ۶۰ " " سبتله

طالع مہما قمری

محرم	آتش مزاج رکھتا ہے	صفر	خاک مزاج رکھتا ہے
ربیع الاول	بادی	ربیع الثانی	شبان
رجب - ذیقعدہ	آتش	ذی الحجہ	آبی
جمادی الاول	آتش	رجب	آتش
شوال	خاک	جمادی	خاک

ساعات برج جو ان کے طالع والوں کیلئے بخش ہیں

طالع کل = ۹ - ۱۱ - ۱۹	ثور = ۹ - ۲۳ - ۲۵ - ۲۶
جوزا = ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۸	سرطان = ۱۴ - ۱۶ - ۱۸ - ۲۲
اسد = ۸ - ۱۳ - ۱۴ - ۲۵	سنبلہ = ۳ - ۵ - ۲۸
میزان = ۱ - ۴ - ۲۰	عقرب = ۹ - ۱۰ - ۲۱ - ۲۳ - ۲۸
قوس = ۱۱ - ۱۳ - ۲۳ - ۲۶	جدی = ۱۴ - ۲۸
دلو = ۱ - ۱۲ - ۱۶ - ۲۲ - ۲۵	حوت = ۲۸ - ۳۰ - ۳۱

یہ تمام گھنٹے مہما قمری کے لئے ہیں

نخواست و سعادت تیار گان

مشتري . سعد ہے اور عمل و دوستی کے لئے مفید ہے ۔
 مرجح . بخش ہے . دشمنی .
 زہرہ . سعد . دوستی و خواب بندی .
 عطارد . دوستی و زبان بندی دشمن کے لئے .
 قمر . دوستی کے لئے اور زحل دشمنی کے لئے مفید ہے

یاد رہے کہ مشتری اور زہرہ سعد میں زحل و مرجح بخش اور عطارد و درمیانہ ہے
 قمر ساعت میں دشمنی وغیرہ کا گل کرنا چاہیئے اور سعد میں حب وغیرہ کا۔ اس کے بر
 طلاق کرے گا تو نقصان اٹھائے گا۔

نقشہ اوقات مناسب اعمال وغیرہ

اگر کوئی عمل پڑھنا ہو یا نقش تعویذ کھنا ہو یا سحر و جادو کرنا ہو تو مندرجہ ذیل نقشہ
 کے مطابق اس ساعت و طالع میں کریں گا میا بنی ہوگی۔

نمبر شمار	قسم عمل	نظرات مناسب	رات دن یا ساعت	عمل ستارہ	قمر کی حالت
۱	اگر جادو بولے نکلے یا کشادگی قوت مرد کیا جائے	قمر سے مرجح و زحل	جمعات ہفتہ پیر دبدبہ کا وقت	حمل سرطان عقرب	قمر حجہ عقرب یا جدی یا دلو یا سرطان یا سنبلہ میں سخت ہو۔
۲	زبان بندی دشمن وغیرہ	قمر زہرہ کو دیکھنے باقی اوقات	ہفتہ - اتوار بدھ	جوزا حوت عقرب	الثانی یا طالع چاند گرہن کج گرہن
۳	آوارگی دشمن جانی جہاں ہلاکت زبان بنیاد کا ہوا وغیرہ	قمر کی مریت یا زحل سے مقابلہ یا ریح یا زحل سے مخون ہو کر مرجح سے نفس کرے	ہفتہ اتوار پیر شنبہ شب و شنبہ ساعت مرجح و زحل	جوزا عقرب جدی دلو حوت اسد یا جن مرجح میں مرجح یا زحل	قمر برج میں ہو
۴	ملاقات و تسخیر اہل تکم خواجہ سرا وغیرہ	شکیب و سنبلہ قمر با عطارد	اتوار - بدھ جمعہ	جوزا سنبلہ میزان - ثور	
۵	تسخیر خوراک ذی مرتبہ محبت	قمر مشتری یا قمر زہرہ مشتری کی	اتوار پیر اور جمعات - بدھ	حمل ثور - جوزا سرطان اور	ان برج سے قمر ان برجوں کے

نمبر شمار	قسم عمل	نظرات مناسبت	راتن یا رعت	عمل ستاره	قمری حالت
۵	زمن یا مرد نکاح کار خیر دوست و عزیز کی ملاقات مشکل کشائی کار نیک و خیر حاجات	نظر شکب یا تدریس یا قرآن یا وقت میں جب قمر اس قسم کے نظرات مشتري سے مخوف ہو کر اس قسم کی نظر زہرہ یا مشتري سے ہو	جمعہ شب جمعہ شب پچشمہ زہرہ د مشتري	میران قوت حوت اور تخیل مرد کیلئے انور سالم اور مشتري نور حوت کے لئے زہرہ طالع میں ہو تو سترہ دو قمر سے ۳ درجہ سے زیادہ دور واقع ہے	نام خانہ طالع میں اور زائد انور سالم اور مشتري نور حوت تخمین ہو نیز اس دو قمر سے ۳ درجہ سے زیادہ دور واقع ہے
۶	جمیت خاطر فتح ۳۴ دنیاوی امور	قمر غائب مشتري میں ہو کر زہرہ قریب ہو	جمعات یا جمعہ	بروج زہرہ یا رُخ قمر	قوس یا حوت میں
۷	ترقی کار و بار یا طلب سال جنات	"	"	"	"
۸	طلب حکومت	قمر متصل ہو تدریس یا تثلیث آفتاب سے اور آفتاب نیک حال ہو	بدھ	جس برج میں آفتاب ہو	زائد انور دور از اس وہ تب تخمین
۹	طالب علم نیک حال	جب عطارد نیک حال	بدھ	جس برج میں عطارد ہو	سعد دور از تخمین اور اگر عطارد سے متصل ہو تو افضل ہے

نمبر شمار	قسم عمل	نظرات مناسبت	راتن یا رعت	عمل ستاره	قمری حالت
۱۰	طالب علم اور اشتغال اور سلطنت	عطارد ۱۵ درجہ سبندر پر اپنے شرق میں اور قمر ۵ درجہ سلطان پر اپنے گھر میں ہو یا قمر ۱۵ درجہ نور میں ہو	عطارد و بدستور یا عطارد و جوزا میں اور قمر ثور میں اور آفتاب عمل میں ہو کر یہ ناممکن ہے		
۱۱	عزت ثروت اور بزرگی و مرتبہ حاصل کرنے کیلئے	آفتاب حل میں اور قمر اسد میں متصل ہو یا اذ سفوت میں اور قمر سرطان سے یا آفتاب ہو	انوار سپر جمعات جمعہ	جس برج میں آفتاب ہو	
۱۲	خافند کو راضی کرنے کیلئے	زحل میزان میں اور قمر یا اس کے برعکس	مشہد	جس برج میں زحل ہو	
۱۳	وزیر بنی یا امور دینی کے لئے	قمر متصل مشتري ہو چیا قمر سرطان میں مشتري نور میں ہو نا			
۱۴	طلب حکومت	قمر متصل آفتاب بشرطیکہ وسط آسمان ہو	"	"	"
۱۵	طلب گدہ	آفتاب اور قمر درجہ شرق میں ہو	"	"	"

احکام ہفت روزہ

ذیل میں ہفتہ کے سات دنوں کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ ان میں فلاں کام کرنا کامیابی کی دلیل ہے یا ناکامی کی۔

کام	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
مشرق کو سفر	نیک	رطانی	طاقتور ہو	مال ہے	ریج ہو	نیکنامی	ناخوشی
سفر دکن	کامیابی	موت	نیک ہے	"	نقصان	خوشی	بدنامی
سفر جنوب	ریج	مال	نیک	نیک ہے	کمزوری ہو	نقصان ہو	خوشخبری
سفر	کمزوری	خوشی	نیکنامی	خوشی	ناکامی	موت	کامیابی
مغرب	مرگ لگنا	نیکنامی	ناراضی	ناکامی	جنگ	نیک ہے	طاقتور ہو
شمال	نیک ہے	مال ہے	ناخوشی	بدنامی	خوشی	مبارک	جنگ
"	"	کمزوری	نقصان	خوشخبری	نیکنامی	خوشی	ناکامی واپس
درخت کاٹنا	باعث غم	مبارک	غرقابی	ترقی	زیادتی نام	عمر درخت	بے شمار
نیا کپڑا پہننا	خوشی ہو	ریج ہو	جل جائے	"	مبارک	لال	ترقی مرض

کام	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
مال کٹوانا	غم ہو	خوش ہو	نامبارک	مبارک	"	مبارک	نامبارک
بیل کھینچنا	معتدل	نیک	خس	نیک	میانہ	نیک	خس
سنانا	بیمار ہو	ترقی رزق	عمر کم ہو	زیادتی مال	نقصان	گناہ	صحت ہو
شکار کرنا	میانہ	میانہ	نیک	خواب	خواب	معتدل	نیک
مکان بنانا	مبارک	"	بد	نیک	میانہ	میانہ	"
باغ کی سیر کرنا	میانہ	نیک	"	"	"	"	"
حجاست بنانا	مبارک	میانہ	"	میانہ	میانہ	"	"
شادی کرنا	مبارک	میانہ	"	"	نیک	نیک	بد
حاجت پانا	نیک	نیک	"	"	"	"	"
دعا کرنا	مبارک	میانہ	"	"	"	"	"
ناخن کٹوانا	بد	نیک	"	"	میانہ	"	"

دیگر اگر مہیاں بیوی میں ناراضگی ہو۔ اور بیوی اکثر لڑتی ہو تو شوہر کو چاہیے کہ
دیگر نقش ذیل کو کھسکا اپنے پاس رکھے۔ پس بیوی مطیع ہوگی۔

۳۱۶۳۶۸	۳۱۶۳۸۱	۳۱۶۳۸۴	۳۱۶۳۰
۳۱۶۳۸۳	۳۱۶۳۶۱	۳۱۶۳۶۶	۳۱۶۳۸۳
۳۱۶۳۶۳	۳۱۶۳۸۶	۳۱۶۳۶۹	۳۱۶۳۶۶
۳۱۶۳۸۰	۳۱۶۳۶۵	۳۱۶۳۶۳	

دیگر تختہ

اگر کسی کو اپنا فریفتہ اور گردیدہ کرنا چاہے تو نقش ذیل کو کاغذ پر کھسکا بھر کجری کے دل کے
درمیان رکھے پس مطلوبہ
بیت قرار ہو کر حاضر ہو اور
عمر بھر مطیع رہے۔

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان
مرکب اک ادک کو تائن سواک

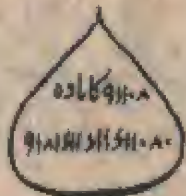
برائے فریفتگی

اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ بنانا چاہے تو گھوڑے کا ایک نال لائیں مگر سیا گھوڑے کا ہونا چاہیے۔ اس میں
چھ سو راج کرین پھر اس پر نام مطلوبہ بعد اسکی مال
کے لکھے طالع نام بھی مع نام والد کے لکھا جانا ضروری
ہے یہ نقش نعل پر کھسکا اسے آگ میں ڈالے یعنی دفن کرادے
اسکے اوپر آگ متواتر جلاتا رہے حتیٰ کہ مقصد حاصل ہو
اور یعنی مطلوب بقرار دیوانہ دار حاضر ہو۔

۳۳	ح	۱۱۸	۲۲۰۱-۲۰۶
۸۱۰	۹۳۰	۱۹	۶
۸	۱۰۱	۹	۳
۱۰۴	۲۰۰	۱	۶

دیگر برائے حب

بجری کا شانہ لیکر ساعت آفتاب میں اس پر حب ذیل نقش کھسکے اور اس کے ساتھ
طالعہ مطلوب اور ان کے باپ کا بھی نام کھسکے اور اسے تنویر یا چولہے میں دفن کرے اور اس
کے اوپر آگ جلائیں پس مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ حب میں عجیب ہے بار بار تجربہ کیا گیا



۱۸۵۰۰۲۵۱۶

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

برائے حب مجرب

جھوٹ کے دن مشتری کی پہلی گھڑی میں حب ذیل نقش ۹۰ عدد لکھے۔ اور ان میں
آٹھ لاکھ گویاں بنائے۔ اور دریا میں ڈال آئے پھر ہر روز تیس توہید لکھ کر دریا میں
گولی بنا کر ڈالے پس مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ اور عمر بھر مطیع رہے گا نقش یہ ہے۔

۱۳۳	۳۲۶۶	۴۰
۲۸۶	۱۶۳	۲۴۶
۲۸۶	نام مطلوب	۲۰۳

علی حب فلان بن فلان

علی حب فلان بن فلان

دیگر برائے فریفتگی

اگر کسی کو اپنی محبت میں دیوانہ کرنا ہو تو بجری کا شانہ لاکر اس پر نقش ذیل
اتوار کے دن کھسکا اور
اس شانہ پر آگ کی گرمی پہنچا پس مطلوب فوراً بقرار ہو کر دیوانہ دار
حاضر ہوگا اور عمر بھر تابع رہے گا انشاء اللہ نقش یہ ہے۔

۲	۷	۶
۹	۵	۵
۴	۳	۸

باب چہارم

تباہی دشمن وغیرہ

۱۶۵۶	۱۶۴۵	۱۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

نقش برائے زبان بندی دشمن

یہ نقش کھکھرا اور اس کے نیچے اپنا نام

معہ ولایت اور اپنے دشمن کا نام معہ ولایت کھکھرا سے بھاری پتھر کے نیچے دبائیں حاسدوں کی زبان بند ہوگی۔

چوری کیا ہوا مال واپس آئے

جس جگہ چوری ہوئی ہو وہاں اس نقش کو تین یا سات بار کھکھرا اس کا فلیتہ بنائیں اور چراغ میں ڈال کر جلائیں۔ نیز تین تعویذ کھکھرا آگ میں جلائیں یا مٹی کے سکورہ پر رکھ کر آگ میں دفن کریں پس اس سے چور کو اس قدر تکلیف ہوگی کہ وہ واپس آکر چرچا کرے۔

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۳	۱۲۱
۱۲۳	۱۱۴	۱۱۷	۱۲۳
۱۳	۱۱۵	۱۲۳	۱۱۷
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

ہوا مال ڈال جائے گا اسے دست آئیں گے اور وہ بستر مرگ پر پڑ جائیگا نقش یہ ہے

دیگر

اگر مذکورہ بالا نقش کا رگہ نہ ہو تو سرسوں یا رانی لیکر سورہ انا عصبک الکوثر اکیس مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کرے۔ اس طرح سے تین بار کریں اور سرسوں میں لوبان ملا کر گھسر میں دھونی دیں دیگر جب پڑھتے ہوئے لفظ ہو پائیں تو ہوا ساری مال

فلاں ابراہیم ابراہیم

دشمن تباہ ہو

چاند کی ۲۷-۲۸ اور ۲۹ تاریخوں میں متواتر تین روز مذکورہ بالا طریق سے سورہ انا عصبک پر پڑھیں اور خاک پر دم کریں۔ اور دشمن کے مکان میں ڈال آئیں۔ اس پر تباہی آنے لگی۔

برائے دشمن

جن دو آدمیوں کو یہ نقش کا غلہ پر کھکھرا اور گھول کر پلائیں ان میں سخت دشمنی ہو جائے گی اور ہمیشہ جدائی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۲۵	۶۱	۲۲	۲۱	۱۱	۹
۲	۵۵	۲۳	۹۲	۷	۷
۳۲	۷	۶	۷	۵	۱۳

دیگر برائے دشمنی

نقش ذیل ایک ن میں ۳۱ بار لکھے اور تین روز تک لکھتا رہے۔ اور نقش کی پشت پر دشمن کا نام مواسکی مال کے نام کے کچے اور دو پہر کے وقت تہنا جگہ بیٹھ کر ان رب نقشوں کو ساکھوں کی تیز آگ میں جلائیں اور سورہ انا عصبک پڑھتا جائے۔ اور لفظ ابراہیم کی جگہ تین بار کہے کہ فلاں ابراہیم ابراہیم ہو الا بر پس ۳ روز بعد دشمن کے بدن پر آبلے پڑ جائیں۔ اور وہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اس طریق سے تین روز لکھ کر دو پہر کے وقت دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کر سورہ مذکور پڑھے۔ اور ایک ایک نقش دریا میں بہانا جائے آٹھ دن روز تک یہ عمل کرے۔

دشمن تباہ ہو جائے گا۔ یعنی دیوانہ ہو کر نکل جائے گا۔ اور حصول

ایک بار عزائیل کی نیاز دے کر اسے آگ میں جلانے یا دریا میں ڈال دے دیگر نہ خود اسی پر مصیبت پڑ جائے گی۔ غرضیکہ نہایت احتیاط سے کام کرنا چاہیے۔ نقش یہ ہے:-

۴	۷	۵	۲۳
۱	۱۷	۶	۶ ۷
۸	۱۳	۲	۹۷
۱۱	۱۲	۱۶	۹۷

برائے دشمن

اتوار کے دن پچھوندر مار کر اس کی کھال اُتار دیں۔ اور دشمن نے جس جگہ پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی لیکر اور کھال میں بھر کر اس کا منہ سی دیں۔ اور اب اسے بندی پر لٹکا دیں تو دشمن کا پیشاب بند ہو جائے گا۔ کھال میں سے مٹی نکالنے سے پیشاب آجاتا ہے۔

دیگر

بخیر یا اتوار کے دن دشمن کے پاؤں کا جوتا لائیں۔ بشرطیکہ وہ الٹا پڑا ہوا ہو۔ اس جوتے کو پانی میں ڈال کر جوش دیں۔ دشمن بیمار ہو جائے گا۔

دیگر

پیر یا منگل کو مرگھٹ کی راکھ لائیں اور اس میں رانی یا مدار کی لکڑی کا کوئلہ اسی روز کا یعنی تازہ بنایا ہوا۔ ڈال کر کریں۔ دشمن بیمار ہوگا مگر حسب ذیل ہے۔

اموکرے بن ہن سواہا

دیگر:- اتوار کے روز کوئلے کے سیدھے بازو کا پیر اور گیدڑ کی دم لاکر انہیں گولہ کی دھونی دیں۔ اور انہیں دشمن کی چار پانی میں رکھیں وہ اس پر سوتے ہی دیوانہ ہو جائے گا۔

اچاٹن

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کا سہ لائیں اور اسے باریک مہس کر دشمن کی پیشانی پر ڈال دیں۔ اس کا جی اچاٹ ہو جائے گا۔

دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کی داڑھ لیموں کی لکڑی بلی کا اس۔ چاول۔ مرگھٹ کی ٹہری۔ ان چیزوں کو بیکر دھتورے کے عرق میں ملا دیں۔ اور خشک کریں۔ اور اس کے بعد اس کا پوڈر بنا کر دشمن کے گھر میں ڈال آئیں اسے دھشت ہوگی۔

دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کے پر کے اوپر ذیل کا منتر:- ۱۰ بار پڑھ کر دشمن کے گھر میں ڈال دیں تو اس کا جی اچاٹ ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔
نمودیش امو کے گرہ پشان کل سواہا۔

دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو اور کالے کوئلے کے پر لائیں اور دونوں کو ایک جگہ باندھ کر آگ میں جلانیں۔ اور اس کی خاک پر ذیل کا منتر:- ۱۰ بار پڑھیں۔ اور یہ خاک احتیاط سے رکھ چھوڑیں۔ پس خاک کی ایک چٹائی جس کے سر پر ڈالی جائیگی وہ دیوانہ ہو جائیگا۔ اور گھر چھوڑ کر بھاگ جائیگا۔ منتر یہ ہے۔
ادم نو پر دی پی یا اموکن اچاٹ پوچاٹ اچٹ سواہا۔

باب پنجم

بیماریاں دفع کرنا

نقش دفع درد سینہ
سب ذیل لکھ کر اور مریض کو دھو کر پلائیں۔ اور ایک نقش کھرا سکی گردن میں
باندھ دیں پس فوراً آرام ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۱	۱۵	۴	۲۸
۱۳	۵۹	۳۳	۱۲
۶	۷	۱۰	۲۵
۱۶	۴	۵	۱۱

دافع تپ لرزہ

ایک نقش کھرا مریض کے بازو پر بخار آنے سے پہلے باندھ دیں۔ پس باری رگ
جائیگی اور صحت کامل ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۲
۸۵۵	۸۵۸	۸۶۵	۸۵۲
۸۶۳	۸۵۳	۸۵۲	۸۵۹

دافع درد سر

اس نقش کو سر درد میں باندھیں
انشاء اللہ تعالیٰ آرام ہو جائیگا۔

۱۷	۲۸	۲۷	۲۶
۲۹	۲۱	۱۶	۲۷
۲۹	۲۳	۳۰	۷
۲۹	۲۷	۱۹	۱۷

دافع آدھائی

یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی سے دھو کر
نیم درد سر کے مریض کو صبح کے وقت
پلائیں صحت ہوگی

صلح	مولوس
یاد راج	یاد راج

دیگر

نقش ذیل نیک ساعت میں کھرا سر میں باندھیں تو فوراً آرام ہوگا
جبرائیل ۷۸۶

۱۶۳۷	۱۶۵۲	۱۶۴۷	۱۶۳۴
۱۶۳۸	۱۶۴۳	۱۶۳۸	۱۶۵۱
۱۶۲۲	۱۶۳۵	۱۶۸۲	۱۶۳۹
۱۶۵۳	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۶

نقش محافظ حمل

اگر کسی عورت کا حمل بار بار گر جاتا ہے تو ایام حمل میں یہ نقش لکھے۔ اور مریضہ کی کمر میں باندھیں
پس اسقاط نہیں ہوگا۔ اور صبح یا شام پچھ پچھا ہوگا۔

۷	۸	۶	۷
۸	۶	۷	۸
۶	۶	۸	۶
۷	۸	۶	۷

انشاء اللہ تعالیٰ
وہ نقش
یہ ہے

دافع جوگہ

یہ نقش کھکر جوگہ مرض میں مبتلا بچے کے گلے میں ڈالیں۔ جلد صحت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔ نقش یہ ہے۔

۳	۹	ع	ع
۱۵	ع	ہر	۳
۱۶	د	سر	۳
۷	۱۸	ار	علی

اُتری ناف درست ہو جائے

نقش ذیل کھکر کمر میں باندھیں تو اُتری ہوئی ناف درست ہو جائے گی نقش یہ ہے۔

ا	ب	ج	د
ر	د	ر	ی
ر	د	م	م

دافع ورم و دردِ گلو: اگر گلیں ورم ہوا و درد ہوتا ہو یا صرنا ایک تکلیف ہو تو نقش ذیل

سوطیل	وطل	لکھکر تکلیف کی جگہ باندھے
وطل	سوطیل	ورم کو آرام ہو جائے گا۔

دافع گھٹائی اور درد

حب ذیل طلسم کھکر اس جگہ باندھے جہاں گھٹائی نکلی ہو۔ اور درد ہوتا ہو تو فوراً تکلیف دور ہو جائے گی۔ وہ طلسم یہ ہے۔

دافع دردِ جگر

حب ذیل نقش کھکر اور دھوکہ دردِ جگر کے مریض کو پانچ چاند روز میں بالکل بہرام ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۴۰۳	۲۶۲	۲۹۷	۴۰۲
۲۹۳	۲۰۷	۲۹۹	۲۱۶
۲۹۲	۲۰۷	۲۹۹	۳۹۹
۴۰۰	۲۹۵	۳۶۳	۳۰۶

دیگر: سورہ الم نشرح پانی پر اکیس بار دم کر کے دردِ جگر کے مریض کو پلائیں۔ یا پانچ پر دم کر کے کھلائیں تکلیف رفع ہو جائے گی۔

برائے تسہیل ولادت

حب ذیل نقش کھکر حاملہ کی کمر میں باندھیں پس دردِ زہ و دردِ گلو اور صبح سلا پچھ پیدا ہوگا۔ یہی تعویذ بچے کے گلے میں ڈالیں تو وہ آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا۔

الہی بحرمت بتجایک حینا کشور خط شوش از خط پوش بوانش یوس

دافع تپ لرزہ

اگر کسی شخص کو تپ لرزہ آتا ہو تو تین نقش ذیل لکھیں۔ اور انہیں دھو کر مریض کو پائیں اور ایک ایک نقش ہر روز مریض کے گلے میں ڈالیں۔ یا بازو پر لٹکانیں دو تین روز میں آرام ہو جائے گا۔

طلسمات کوئی ہر دو	اسلام علی ابراہیم	دارا دہلوی کیڈا	مجلس ۲۱۶
۵۵۶	۱۲۲۰	۷۳۶	۷۰۶
۱۳۲۹	۷۸	۷۷۹	۷۳۸
۷۸	۷۳۹	۱۳۲۸	۲۷۹

دافع گرہ طفلان

اگر مریض بچہ روتا ہو تو حنفیہ میں نقش لکھ کر رات کو اسکے گلے میں ڈالیں پس بالتفصیل حزا وہ خاموش ہوگا۔ اور مندرجہ آیت نقش کے نیچے لکھیں۔

۸	۱۳	۳۳	۷
۳۳	۶۱	۳۳	۱۷
۱۳۳	۷۱	۱۳۳	۱۷
۱۳	۹	۹	۳

لَا يَزِدُنِي حَسَمًا وَلَا زُبْرًا

دیگر دافع ہر مرض

یہ نقش ہر بیماری کو دفع کرنے کے علاوہ جن اور آسیب کو بھی دور کرتا ہے صُب میں بھی کا آمد ہے۔ یا غفور غفور رام ع ق ح ج م ا ع یا شیدا شرون جہانگیر بختی اسما ہذا و ابجر انیل۔

دافع درد زہ

اگر کوئی عورت سخت درد زہ میں مبتلا ہو اور بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو نقش ذیل لکھ کر حاملہ کی پائیں ران میں باندھیں۔ پس بحکم خدا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔ ولادت کے بعد نقش کو کھول لیں۔ نقش یہ ہے۔

۱۶	۲۹	۲۹	۲۳
۲۷	۱۷	۲۲	۲۸
۲۱	۳۱	۳۲	۶۸
۳۰۰	۲۰	۱۹	۲۷

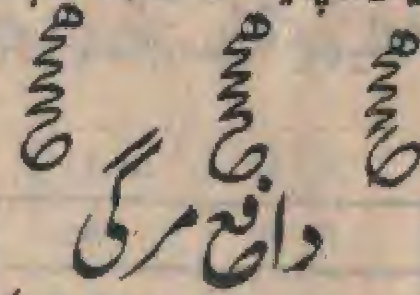
دیگر پیشاب کشا دہ

اگر کسی شخص کا پیشاب رک گیا ہو۔ اور سخت تکلیف ہو تو یہ نقش لکھ کر مریض کی پائیں ران میں باندھیں فوراً پیشاب آجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۸ ح	۱۱	۶
ح	۵	ز
۳	۵	۷
ز	ط	ب
۴	۹	۲

دیگر دافع تپ لرزہ

پہل کے سات تپے لیکر ان پر یہ نقش کھچے اور ان تپوں کو مریض کو چپٹے صحت پہنچا۔

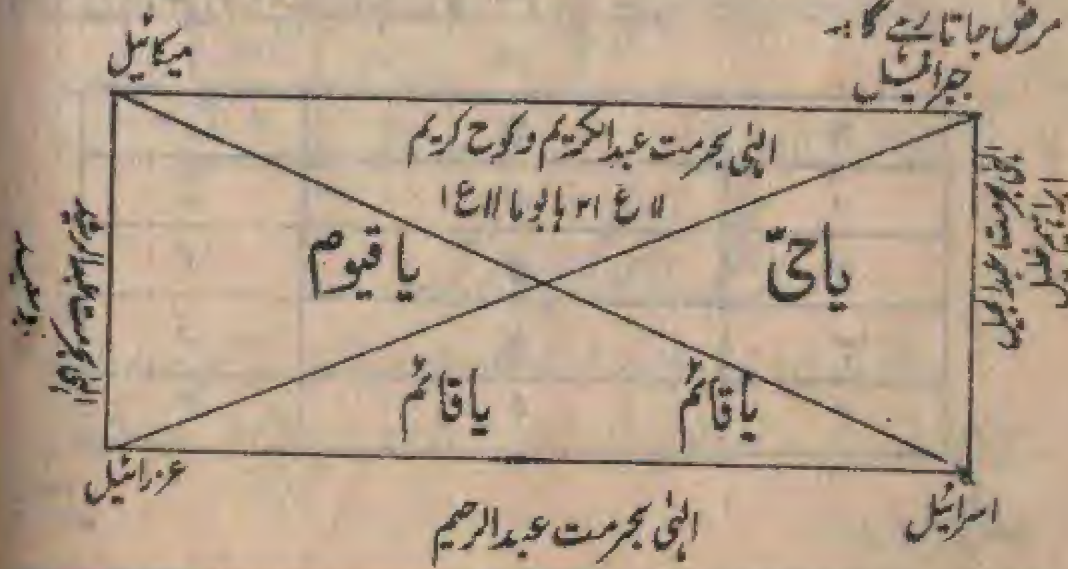


دافع مرگی

مذکورہ بالا نقش مرغ سفید کے خون سے پہل کے تپے پر لکھ کر مرگی کے مریض کے سر میں باندھیں۔ انشاء اللہ مرض جاتا ہے گا۔

دیگر محافظ حمل

اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو یا خام ساقط ہو جاتا ہو تو نقش ذیل کھکرا اور دھو کر پلائیں۔ اور پھر ایک دوسرے نقش لکھ کر مریض کی کمر میں باندھیں یا گلے میں لٹکانیں مرض جاتا ہے گا۔



دیگر برائے گریہ طفل

اگر گود کا بچہ بہت روتا ہو تو چار نقش ذیل کے کھکرا ایک اسکے گلے میں ڈالیں۔ اور تین نقش دھو کر پلائیں۔ نقش یہ ہے:-

۸	۱۱	۱۲	۱
۲۱	۲	۶	۳۰
۲۳	۲۴	۱۴	۹
۱۸	۵۵	۱۲	۲۶

دافع آسیب جادو و بد نظری

اگر مذکورہ بالا نقش کھکرا بچے کے گلے میں ڈالیں تو وہ آسیب جادو و بد نظری سے بھی محفوظ رہے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ نقش موت کو ٹوٹا دینے والا ہے۔

دیگر دافع ام الصبیان

جب بچہ پیدا ہو تو نقش مذکورہ کھکرا اور دھو کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ دس تو بچہ ام الصبیان اور حیوگر سے محفوظ رہے۔

دافع ورم گلو

اگر اس نقش کو پہل کے تپوں پر لکھ کر باندھیں تو گلے کے ورم اور گلے کے کچھے کے ورم کو صحت ہو جائیگی اور درد بالکل جاتا ہے گا۔

حلقہ	حلقہ
عاقبت	عاقبت

دو قعود لکھیں۔ ایک کو حاتمہ کے شکم پر باندھیں۔ اور دوسرا پانی میں گھول کر پیئے
کو دیں۔ تندرست بچہ پیدا ہو گا۔

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
صراط الدين نعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين	يا اياك نعبد ويا اياك نستعين
اس خانہ کو زعفران سے لکھیں	ابھنا صراط المستقیم

اعمالِ عجیبہ
مفسر واپس آجائے

سورہ النین سات بار پڑھیں اور جب الفاظ دل و جگر میں پہنچیں تو مفرور کا نام لیں اور اسے قفل پر مار کر باندھیں اور اس قفل کو ہوا میں ٹکائے تو مفرور واپس آئے۔

۱۰

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ چور چوری کر کے کدھر بھاگا ہے۔ تو اسکی شکل

اور اس کا نام مرغی کے انڈے پر چھکرا سے آگ کے قریب دفن کریں۔ جب آگ کی حسارت انڈے تک پہنچے گی تو مفروبے قرار ہو کر واپس آجائے گا۔ بیضہ دفن کرتے وقت دوا جمع بینی دہن فلاں کہیں نقش مندرجہ ذیل ہے۔

[illegible][illegible]

۱۵. || صحرا اذا || ص ا ک اه || آ صحرا || ا ه ک

۵ || صحراد || ۱۱۰ || آدم

مسافر واپس آئے

روز سہ شنبہ ساعت حل کنبہ لگن میں مسافر کی راس کے عدد کے مطابق
بھسریں۔ اور آگ میں جلائیں۔ پھر آٹھویں روز ایک نقش چاہے یا بھٹی کے
اندر دفن کرے۔ پس مسافر واپس آجائے گا۔

تترياق زهر خوراني

اگر کوئی شخص کسی کو زہر دے تو پیر کے روز کرک لگن میں وقت طلوع آفتاب
مسموم کی راس کے موافق نقش کے عدد بھرے اور تین روز تک بھرتا جائے۔ اور
تین نقش پانی میں گھول کر مسموم کو پلائے۔ اور باقی نقشوں کو دریا میں بہا دے۔ زہر اتر
جائے گا۔

دیگر

مسموم کی راس کا نقش دو ہزار بار بھروسہ زہر اتر جائیگا۔ مگر اعتقاد شرط ہے۔

راجہ خوش ہو

لکھا ہے کہ بادشاہ اور راجہ پر جادو وغیرہ اثر نہیں کرتا۔ اس لئے نقش چار روز تک لکھ کر زکوٰۃ دیں۔ پھر دھن لگن روز پنجشنبہ خانہ مشتری میں وہی نقش لکھ کر ٹوپی یا پگڑی میں رکھیں پس جس راجہ بادشاہ یا حاکم کے پاس جائیں گے عزت پائیں گے۔

دیگر

راجہ یا حاکم کی راس کا نقش تین ہزار بار بھروسے مگر سدھ کیا ہوا ہونا چاہیے۔ ورنہ فائدہ محال ہے۔

گائے کا دودھ بڑھ جائے

۴۸	۲۵	۲	۷
۶	۲	۲۲	۲۱
۲۴	۲۹	۸	۲۷
۳	۵	۳۰	۳۳

نقش مندرجہ کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھ کر گوشت کی دھونی دیندہ اس کے بعد گائے کے گلے میں باندھ دیں پس دودھ زیادہ ہوگا اور گائے تمام بیماریوں سے محفوظ رہے گی۔

نقش محافظ چپک

نقش ذیل کو پدم پتر بر سرچ مندل سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں پس اس کے چپک نہیں نکلے گی۔ نقش یہ ہے۔

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

عقل بڑھانے والا نقش

نقش ذیل کو اجالے یا جودش (چودہ تا بیچ عروج ماہ) میں مال کنگنی کے عرق سے آدمی کی زبان پر لکھے پس اس کی عقل علم اور ذہانت بڑھ جائے نقش یہ ہے۔

۸۳	۳	۲	۸
۷	۳	۸۸	۸۷
۹۰۰	۸۸	۹	۱
۳۰	۶	۸۶	۸۹

ناسور دفع ہو

جس شخص کی ناک میں ناسور ہو۔ اسے دن میں سلا دیں پھر سانپ کی کانچلی لیکر اسے پانی میں ڈال کر وہیں کر ناسور پر لگا دیں۔ اور مریض کو دوا کے خشک ہونے تک سونے کی ہدایت کریں۔ پانچ سات روز تک یہ عمل کرنے سے ناسور بھر جائے گا۔

آسیب اتر جائے

بچہ کی ناک کو کہد کے گھر جا کر ایک کوندا اور ۹۴ دیے یعنی مٹی کے چراغ لے آئیں اب کوٹہ میں چادل دودھ اور شکر بھریں اور تمام چراغوں میں تیل اور تہی ڈال کر انہیں روشن کریں۔ اور ان کو مہ

کو نڈے کے آسیب زدہ کے سر سے اتار کر شا کے وقت چوراہے میں رکھ آئیں۔ پس بھوت پریت آسیب وغیرہ جس کا سایہ ہوگا۔ وہ جاتا رہے گا۔

نشانہ خطانہ کرے

گرگن کے تین پر اکھاڑ کر تیر پر لگائیں۔ تو شاید ٹھیک لگے گا۔
دیگر اگر تیر میں پھلی کا کاٹا لگا کر تیر چلائیں۔ تو وہ خطانہ کرے گا۔
دافع زہر دھتورہ پنوار کا مغز پانی میں پس کر مسوم کر دیں
زہر اتر جائے گا۔

شراب کا لٹا اتر جائے

مولی اور پھلکری پانی میں پس کر دے
ہوش کو بھلائیں۔ فوراً لٹا اتر جائیگا۔

باب ستم

حاضری ارواح

فوت شدہ انسانوں کی روح کو بلانا اور ان سے باتیں کرنا اب علی دنیا بھی تسلیم کر چکی ہے چنانچہ اسکی تائید اکثر انگریزی اخبارات کرتے رہتے ہیں۔ روحوں کے بلانے کا طریقہ حسب ذیل ہے۔ ان تمام امور کا خیال رکھنا لازمی ہے ورنہ کامیابی نہیں ہوگی۔
ایک ایسی گول میز جو نہایت لمبی ہو۔ اور جس میں گولہ بالکل نہ لگایا گیا ہو حتیٰ کہ اس میں لوہے کی کیلیں بھی نہ لگی ہوں۔

میز کے چاروں طرف بہت سی کرسیاں بچھاؤ۔ اگر بیت کی نہ مل سکیں تو کھڑکی کی ہسی بگر

ان پر گدڑی وغیرہ نہیں ہونی چاہیے۔ یہ کرسیاں دس تک ہوں۔ اور ان سے کم نہ ہوں ان پر آدمی بیٹھیں۔ بہتر یہ ہے کہ چار پانچ آدمی حلقہ کریں۔

حلقہ میں اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھیں یعنی پھیلائیں۔ ہر شخص اپنا دایا ہاتھ دوسرے کے بائیں ہاتھ سے ملائے رکھے۔ حلقہ کے سب آدمیوں کو بل کر بیٹھنا چاہیے۔ عورتوں کو بھی شامل کر سکتا ہے۔ مگر خیال رکھو کہ یہ لوگ ایک دوسرے کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھیں۔ یہ لوگ اپنے ذہن اور دل کو ہر قسم کے دنیاوی خیال سے خالی رکھیں۔ اور بھیاں لوگوں کی کوشش یکسوئی پسند کریں۔ اس غرض کے واسطے کوئی روحانی چیز گانا مناسب ہے۔ بشرطیکہ گلنے والا خوش الحان ہو۔ باقی آدمی غور سے سنیں۔

یاد رہے کہ حلقہ میں ایسے لوگوں کو شامل نہیں کرنا چاہیے جن میں حسد کینہ ہو۔ بلکہ ہم خیال اور دلی دوستوں کا حلقہ کرنا چاہیے۔ ورنہ کام خراب ہو جائے گا۔

اشخاص حلقہ نیک چلن اور پرہیزگار ہونے چاہئیں۔ اور منکر ارواح کو بھی نہیں شامل کرنا چاہیے۔ ورنہ ناکامی ہوگی۔ یعنی روح نہیں آئے گی۔ مشق کے حل ہو جانے کے بعد بھی جب ارواح سے کامل تعلق ہو جائے۔ تب با عقیدہ اشخاص اور ہجوم کی موجودگی چننا مناسب نہیں۔ مگر ابتداء حلقہ علیحدگی میں کرنا چاہیے۔ بلکہ میز کرسیاں بھی وہیں پڑی رہنی چاہئیں۔ مناسب ہے کہ یہ مکان صوف حلقہ کرنے کے واسطے کھولا جائے۔ اور باقی وقت بند رہے ہر شخص کے واسطے اس کی کرسی ہمیشہ کے لیے مخصوص ہونی چاہیے۔ اگر کسی خاص ارواح کو طلب کرنا مقصود ہو تو حلقہ کے سب ممبر آنکھیں بند کر کے اسکا تصور کریں۔ لیکن یہ عمل بعد مشق کرنا چاہیے۔ ابتداء مشق میں کسی خاص روح کو نہ ملائیں بلکہ جو آئے اُسے آنے دیں۔ پھر اس کے ذریعہ سے کسی خاص شخص کی روح کو طلب کریں۔

حلقہ کے پہلے ہی دن کامیابی لازمی نہیں ہے۔ یوں ممکن ہے کہ پہلے دن ہی اور مقصد حاصل ہو جائے۔ ورنہ دو دو ہفتے انتظار کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال کوشش مستقل مزاجی

بابِ ہشتم

فالنامہ

یادگار مولوی غلام حسین صاحب رمال مصنف کنزالحین جب فال نکالنی منظور ہو
تو وضو کر کے قبلہ رو بیٹھیں اور سورۃ الحمد پڑھیں اور اس کے بعد حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح
مبارک پر فاتحہ پڑھیں اور پھر حسب ذیل آیت کی تلاوت کر دیں۔
سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُتُنَا أَنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
پھر آنکھیں بند کر کے صدق دل سے اپنا سوال اپنے دل میں دھرے۔
اور ذیل کے جدول پر کسی خانہ پر انگلی رکھے اس کے مطابق اس نشان کے احکام دیکھیں۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

احکام :- (۱) // - مبارک فال ہے۔ ارادہ سفر ہے۔ تو شرق کو جاؤ
جو کام شروع کرنا ہے تو کامیابی ہوگی۔ اگر بیمار ہے تو اسے
صفاوی بخار ہے۔ جلد صحت ہوگی۔ اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو مشکل سے
حاصل ہوگا۔ اور جلد خرچ ہو جاوے گا۔

(۲) / - اچھی فال ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا نہ ہوگا۔ اگر بیمار ہے تو دیر شکم ہے

غذا کا فساد ہے۔ دیر میں صحت ہوگی۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو بہت سا
بے کلا۔ اس سے تجھے نفع ہوگا۔ اور تیرے پاس سے بہت دیر میں جائے گا۔
بزرگ کو ترقی ہوگی اگر گم شدہ آدمی کے متعلق سوال ہے تو وہ بخیریت
واپس آجائے گا۔

(۳) - / - اگر سفر کا ارادہ ہے تو یکایک سفر دہشیں آئے گا۔ سرگردانی ہوگی۔
اگر مال کا سوال ہے تو وہ نہیں ملے گا۔ پریشان نہ ہو۔
اگر مریض کی صحت کے متعلق فال دیکھی ہے تو بخار اور دست میں اسے
بہت تکلیف اٹھانے کے بعد صحت ہوگی۔

فال یہ کہتی ہے کہ تیرا حال پریشان ہے۔ اور چند روز بھی حالت ہے
گی تجھے بُرے بُرے خواب نظر آتے ہیں۔ تو اکثر ناپاک رہتا ہے۔
(۴) - /// - فال نہ اچھی ہے نہ بُری۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو دیر میں پورا ہوگا۔ اگر ملاقات کیلئے فال دیکھی
ہے تو دوست سے ملاقات ہوگی۔ اگر خسر یا نظر آنے کے واسطے فال دیکھی ہو تو
کامیابی ہوگی۔

اگر ملک اور مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو حال اچھا ہے۔ اور ملک
تجھ ہی کو ملیگا۔ اور لکھنے پڑھنے کی نوبت آئے گی۔
فال سے معلوم ہوتا ہے کہ تم حکیم یا بخوبی یا شاعر ہو۔

اگر سوال مریض کے واسطے ہے تو اسے آسیب کا خلل ہے یا جادو کا پس
اسکے دور کرنا ضروری ہے۔ مریض کو درد شکم کی بھی تکلیف ہے تیرا فال اچھا ہے۔
(۵) - 7 - یہ فال مبارک ہے۔ اگر وصال معشوق کی فال ہے تو جان کہ وصال دولت
اگر سفر کا ارادہ ہے تو فائدہ ہوگا شمال و مغرب کی طرف سفر ہوگا۔

اگر تم کسی سے تحفظ یا ہدیہ چاہتے ہو تو آئے گا۔ اگر عورت کے متعلق فال دیکھی ہے۔ یعنی اس کے محل کے متعلق تو جان کر وہ حاصل ہے۔ تمہیں شاعری کا شوق ہے تم اچھے خواب دیکھتے ہو۔ تمہارا دل کسی کے عشق میں بہرہ قرار ہے۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے خفقان اور بادی کا مرض ہے مگر صحت ہوگی (۶) تیری فال تیرے ہی ہاتھ میں ہے تو جو کام کرتا ہے وہ خلاص ہوتا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر ہوگا۔ مگر اس میں پریشانی ہوگی۔ اور واپس آنے کا۔

اگر فال مریض کے متعلق دیکھی گئی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں جی ہے یا اس کا حیض بند ہے۔ اگر غلام بونڈی کے متعلق سوال ہے تو اس کا حال اچھا ہے۔

اگر چور کی فال دیکھی گئی ہے تو چور مرد یعنی بھڑا اور چپک روغلام ہے۔ اگر بیمار لڑکے کے متعلق فال دیکھی ہے تو اس کے چپک نکلنے والی ہے

اگر آفتائے ماز کے متعلق سوال ہے تو وہ آفتا ہو کر رہے گا۔ تم اکثر خواب حراب خواب دیکھتے اور ڈرتے ہو تم گین رہتے ہو۔

(۷) اگر سفر کے متعلق سوال ہے تو مشکل سے ہوگا۔ مگر فائدہ نہیں ہوگا۔ تمہارا دوست تم سے جدا ہو گیا ہے۔ تمہارا مال ایک بد صورت نے چرایا ہے۔

اگر تم نے فال مریض کے لئے دیکھی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے شاید ہی اچھا ہو۔

تجھے اکثر بڑے بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ دشمن سے بھی خون ہے اگر تم نے عورت کے متعلق فال دیکھنی ہے تو عورت ملے گی۔ اگر نوکری کے واسطے سوال ہے تو ملے گی۔ سیاہ

کپڑا۔ اور تیل وغیرہ سیاہ چیزیں خیرات دو۔

(۸) اگر ارادہ سفر ہے تو پورا ہوگا۔

اگر مال کی فال ہے تو وہ ملے گا۔ اور جمع ہوگا۔ تم مال کی طرف سے دل میں ڈرتے ہو اور غمگین ہو۔ مال عورت سے ملے گا۔ اگر مال سیراٹ کا دعویٰ ہے تمہیں ملے گا۔

اگر مریض کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے خونی دست آتے ہیں یا اس کے منہ سے خون کاخون ہے۔ اگر کسی عضو میں درد ہے خواب میں پریشان نظر آتے ہیں۔ ڈرتا ہے۔ تو سرج چیزیں صدقہ دو۔ اور چیلوں کو گوشت کھلاؤ۔ تیرے واسطے یہ دن سخت ہیں۔

(۹) فال مبارک ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے پورا ہوگا۔ شمال کی طرف جانا چاہیے۔ اگر علم کے متعلق سوال ہے تو علم حاصل ہوگا۔

اگر عورت کے لئے فال دیکھی ہے تو جلد نکاح ہوگا۔ اگر حصول مال کی فال ہے تو مشکل سے حاصل ہوگا۔ مگر جلد خسر ج ہو جائیگا۔

اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کا حال بُرا ہے۔ اُمید صحت نہیں۔ یہ بلغمی بیماری ہے۔ کھیسر۔ چاول۔ سفید کپڑا وغیرہ

سفید چیز خیرات کرو۔ اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو جان لو۔ کہ اس کا حیض بند ہو گیا ہے۔ حمل نہیں ہے۔

(۱۰) مبارک فال ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو مشرق کی طرف جانے سے

فائدہ ہوگا۔ اگر انبی مال یا حاکم کا حال دریافت کرنا ہے تو ان کا حال اچھا ہے۔

اگر حاکم کے پاس جانا چاہتے ہو تو کامیابی ہوگی۔ مہارادل شغل عمل کی طرف مائل ہے۔
اگر ملازمت کے واسطے فال دیکھتا ہے تو وہ تمہیں ملے گی۔

(۱۱)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ کیا ہے تو نہیں ہوگا۔

اگر دوست سے ملاقات چاہتے ہو تو ہوگی۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اسے حمل ہے۔ اور اس کے پیٹ میں بچہ ہے۔

اگر بیمار کے متعلق فال دیکھنی ہے تو اسے نفع شکم اور طبی

بیماری ہے۔ درد شکم بھی ہے۔ جلد آرام نہ ہوگا۔ تیسری امیدیں
خدا پوری کرے گا۔

اگر مال کے متعلق سوال ہے تو مال ملے گا۔

(۱۲)۔ یہ فال بد ہے۔

مشرقی کی طرف بے اختیار سفر کرنا پڑے گا۔ اور نفع کچھ نہ ہوگا۔

اگر قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھی ہے۔ تو وہ آزاد نہیں ہوگا۔

دشمن تیسری گھات میں ہے۔ دوستوں کی طرف سے بھی رنج پہنچے گا۔

اگر بیماری کے متعلق فال دیکھی ہے۔ تو اسے تپ دق اور دست آتے

ہیں۔ امید صحت نہیں۔ اچھا ہو جائے تو پھر بیماری عود کر آئے گی۔

نیچر اور سنگل کے دن سیاہ چیزیں صدقہ دو۔

اگر عورت کے متعلق دکھائی ہے تو وصال نصیب ہوگا۔

تم ناپاک رہتے ہو۔ پریشان خواب دیکھتے ہو رزق کی کمی ہے صدقہ

دو۔ کئی روز سخت ہیں۔

(۱۳)۔ یہ فال بد ہے۔

سفر سے فائدہ ہوگا۔

اگر مرضی کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے دست آتے ہیں۔ اس کے دنبل بھی
نکلے ہوئے ہیں۔ جراح سے شکاف دلانا چاہیے۔

مہارادل پریشان ہے۔ معشوق سے محبت ہے کوشش کرتے ہو مگر مزاج
میں کاٹنی ہے۔ فساد خون اور بلغمی بیماری ہے۔ پندرہ روز سخت ہیں سرخ
چیز کا صدقہ دو۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو ملے گا۔

مہارے مزاج میں غصہ زیادہ ہے۔ تم جنگ پر آمادہ ہو۔ فوجی کام پسند
کرتے ہو۔ ان کاموں میں تمہیں کامیابی ہوگی۔ اس صیغہ میں نوکری کرو۔
(۱۴)۔ مبارک فال ہے

اگر سفر کا ارادہ ہے تو اس میں کامیابی ہوگی۔

اگر مرضی کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں سختی ہے۔ صحت دیر میں
ہوگی۔

اگر حاملہ کی فال دکھائی ہے تو اس کے حمل میں لڑکی ہے۔

اگر معشوق کی ملاقات کی فال دیکھی ہے تو ہوگی۔

اگر مال ملنے کی فال دیکھی ہے تو ملے گا۔ جمع ہوگا۔

اگر کسی کی خبر مطلوب ہے تو جلد آئے گا۔ تمہاری اور امیدیں بھی بر
آئیں گی۔

(۱۵)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا ہوگا۔

اگر وصل معشوق کی خواہش ہے تو نصیب ہوگا۔

اگر خط کا انتظار ہے تو جلد آئے گا۔

اگر علم کی خواہش ہے تو جلد حاصل ہوگا۔

اگر مریض کیلئے فال دیکھی ہے تو اسے چادر یا آسیب کا خمل ہے مشکل سے اچھا ہوگا۔ بدھ کے روز صدقہ دو اسی روز دریا میں مچھلیاں پھوڑو۔ اس کے علاوہ محتاجوں کو ساتوں اناج دو۔

اگر نوری کیلئے عرضی بھیجی ہے تو جلد منظر ہوگی۔

(۱۶) مبارک فال ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو کامیابی ہوگی۔ شمال کی طرف سفر کرنے سے جلد روغنیر دیر سے صحت ہوگی۔ سفید چیزیں خیرات کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے پانی پلانے یا قاصدی کا کام فائدہ دے گا۔

اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو مشکل سے ملے گا۔ اور خرچ بھی جلد ہو جائے گا۔

اگر وصل معشوق کی فال دیکھی ہے تو نصیب ہوگا۔ مگر کچھ عرصہ بعد۔ اگر کسی شخص کے پاس جانیکا ارادہ ہے تو مت جاؤ۔

غیب کی بات خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

فالنامہ دیگر

یہ فالنامہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے منسوب ہے جب کوئی شخص اپنی آئندہ کامیابی ناکامی یا کسی اور مطلب کی فال دیکھنا چاہے تو اسکو چاہیے کہ اول حضرت موسیٰ کی روح پر فاتحہ پڑھے۔ اور پھر کسی نابالغ لڑکے سے نیت کرا کے پڑھ جائے اور پھر ذیل کی جدواں پر انگلی رکھائے اور اسے معاملہ سمجھاوے۔

لیکن اگر دن راز لڑکے کو بتلانے کے لائق نہ ہو تو خود فاتحہ پڑھ کر صدقہ دل سے آنکھیں بند کر کے انگلی رکھے اور جو ہندسہ آئے اس کے سامنے کھئی ہوئی عبارت کو اپنے سوال کا جواب اور فال سمجھے اور اسکی ہدایت کے مطابق عمل کرے۔

جدول

۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳
۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷
۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷

فالنامہ

- ۱۔ شروع میں فکر ہوگا۔ مگر صبر سے انتظار کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۲۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۳۔ اس خیال سے باز آؤ۔ ورنہ شرمندہ ہونا پڑیگا۔
- ۴۔ مراد پوری ہوگی۔
- ۵۔ اطمینان رکھو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔

- ۶۔ اس کام میں خلل ہوگا۔ چند روز صبر کرو۔ انشاء اللہ انجام اچھا ہوگا۔
- ۷۔ جلدی نہ کرو۔ چند روز صبر کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۸۔ خوف کوئی نہیں۔ دلی مراد پوری ہوگی۔
- ۹۔ تیری آرزو اچھی ہے۔ پس وہ انشاء اللہ پوری ہوگی۔
- ۱۰۔ بفضل خدا مراد پوری ہوگی۔
- ۱۱۔ یہ کام عمدہ ہے۔
- ۱۲۔ چند روز کے بعد مراد حاصل ہوگی۔
- ۱۳۔ بہت اچھا خیال درست نہیں۔ اسکو چھوڑ دو۔ ورنہ خجالت ہوگی۔
- ۱۴۔ خدا فضل کریگا۔ انجام نیک ہوگا۔ مبارک ہو۔
- ۱۵۔ دشمن غضبناک ہوگا۔ مگر دلی آرزو پوری ہوگی۔ صبر و تحمل سے کام لے۔
- ۱۶۔ تھوڑی کوشش میں کام ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۷۔ اپنا دلی مدعا قبضہ میں رکھو آرزو پوری ہوگی۔
- ۱۸۔ کامیابی نہیں ہوگی۔ اس خیال کو چھوڑ دو۔
- ۱۹۔ صبر کرو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۲۰۔ چند روز یہ کوشش کرو۔ اس کام سے پرہیز کرو۔
- ۲۱۔ مراد پوری ہوگی۔
- ۲۲۔ فکر نہ کرو۔ روزی رزق بہت ملے گا۔
- ۲۳۔ فکر نہ کرو۔ مراد حاصل ہوگی۔ جو چیز کسی سے مانگو گے ملے گی۔
- ۲۴۔ جو سوال کسی سے کرو گے۔ انشاء اللہ پورا ہوگا۔
- ۲۵۔ اس کام کا خیال ہی چھوڑ دو۔ ورنہ ندامت ہوگی۔
- ۲۶۔ کوشش کرو کامیابی ہوگی۔

- ۵۔ اطمینان رکھو۔ مراد پوری ہوگی۔
- ۵۱۔ مبارک ہو انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔
- ۵۲۔ چند روز صبر کرو۔
- ۵۳۔ تیرا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ خواہ کوشش کیلئے کر مگر ترک بہتر ہے۔
- ۵۴۔ چند روز صبر کرو۔ دلی مراد بر آئے گی۔
- ۵۵۔ کام یقیناً پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۵۶۔ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔
- ۵۷۔ کوشش کرو یا نہ کرو۔ کام ہوتا نظر نہیں آتا۔
- ۵۸۔ تیرے کام میں محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔
- ۵۹۔ کچھ عرصہ بعد ہوگا۔
- ۶۰۔ اطمینان رکھو مراد بر آئے گی۔
- ۶۱۔ اس خیال سے باز آؤ۔ ورنہ عداوت اٹھانی پڑے گی۔
- ۶۲۔ چند روز صبر کرو فال نیک ہے۔ دلی مراد پوری ہوگی۔
- ۶۳۔ کام دیر سے ہوگا۔ فال مبارک ہے۔
- ۶۴۔ مبارک ہو۔ تہہ نام مقصد پورا ہوگا۔
- ۶۵۔ اس خیال سے باز آؤ۔ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ فائدہ کی امید مت رکھو۔
- ۶۶۔ دل کی آرزو پوری ہوگی۔ مبارک ہے۔
- ۶۷۔ تیرے دل کا ارادہ پورا ہوگا۔ فکر نہ کرو۔
- ۶۸۔ چند روز صبر کرو۔ کام ہوگا۔ مگر دیر سے۔
- ۶۹۔ کام کا انجام نیک ہے۔ فال مبارک ہے۔
- ۷۰۔ دلی مقصد بر آئے گی فکر نہ کرو۔

جو خیال بہتے دل میں ہے فال کہتی ہے کہ وہ پورا ہوگا۔ مگر تم یہ کام نہ کرو۔ خدا

ہر قسم کی سستی کتبہ ملنے کا بدتہ

جَسِيمٌ بَكْدِيُو

اَرُوْا نَا زَارَ مَبْعَدُ حَدِّ زَهْدِ

۱۷۔ یہ کام نہیں ہوگا۔ محنت و کوشش خالص جلتے گی۔

۱۸۔ دل کی مراد پوری ہوگی۔

۱۹۔ کچھ عرصہ بعد تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔

۲۰۔ فال اچھی ہے مگر تمہارا خیال اچھا نہیں چند روز صبر کرو۔

۲۱۔ دشمن ہناک میں ہے۔ کام میں خلل پڑے گا۔

۲۲۔ اس خیال کو چھوڑو۔ کوشش بیکار جائے گی۔

۲۳۔ اللہ اللہ مراد بر آئے گی۔

۲۴۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ تیری نیت اچھی ہے۔

۲۵۔ اس فکر کو چھوڑ دو۔ اس کام میں تندرستی نہیں۔

۲۶۔ مبارک فال ہے۔ کامیابی ہوگی۔

۲۷۔ تمہاری دلی آرزو کئی آدمیوں کے ذریعہ سے پوری ہوگی۔

۲۸۔ اعتقاد درست رکھو مبارک فال ہے۔

۲۹۔ صبر کرو اور اللہ سے امید رکھو۔

۳۰۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ بعد حصول مراد حضرت پیران پیر کی فائزہ کرنا۔

۳۱۔ دو تین روز کے بعد کام ہوگا۔

۳۲۔ ہو گیا۔ دوسرے کاموں کی فکر مت کرو۔

۳۳۔ تمہارے مقصد نیک ہے۔ خدا مدد کرے گا۔

۳۴۔ اس خوشی پر دو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔

۳۵۔ ہو رہا۔ در نہ بدنام ہونا پڑے گا۔

۳۶۔ آرزو پوری ہوگی۔

۳۷۔ پوری ہوگی۔

۳۸۔ سچے سے مطلب پورا ہوگا۔

(۱۹)

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۴	۲۲۳
۲۵۵	۲۲۲	۲۲۹	۲۵۲
۲۵۸	۲۲۵	۲۵۱	۲۲۸
۲۵۲	۲۲۷	۲۲۴	۲۵۷

نقش سورہ قل ہو اللہ رب العزت

نقش سورہ قل ہو اللہ لکھ کر درخت میں لٹکا دے
جب ہوا سے ہلے گا تو مطلوب بے قرار ہوگا

(۲۰)

۳۸	۳۲	۳۵	۳۱
۳۳	۳۲	۳۷	۳۳
۳۳	۳۷	۳۰	۳۶
۳۱	۳۵	۳۲	۳۶

مراد پوری ہو

اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے جس کام
کی واسطے ارادہ کریگا انشاء اللہ تعالیٰ مراد پوری ہوگی

ایک لاجواب نقش جو اپنا ثانی نہیں رکھتا برائے حب

(۲۱)

۷۱۱۱۳	۷۱۱۹	۷۲۱۲۱	۷۱۱۱۷
۷۱۳۱۹	۷۱۱۹	۷۲۱۹	۷۱۱۱۱
۷۱۳	۷۱۳	۷۹۱۱۲	۷۱۲۹۹
۷۱۳	۷۱۲۱۱	۷۹۱۰	۷۱۹۱۱

ہفتہ کے دن مطلوب کا پہننا ہوا
پٹرا بے کمر مشاک اور زعفران سے لکھ
کر اس نقش کو آگ میں ڈالے

(۲۲)

۷۸۶

۴۴۲۵	۴۴۲۸	۴۴۳۲	۴۴۱۸
۴۴۳۱	۴۴۱۹	۴۴۲۲	۴۴۲۹
۴۴۲۰	۴۴۳۲	۴۴۲۶	۴۴۲۳
۴۴۲۷	۴۴۲۲	۴۴۲۱	۴۴۳۳

نقش سورہ علی کو لکھ کر اپنے
پاس رکھے امن و امان میں رہے

(۲۳)

۳۱۱۳	۳۱۱۵	۳۱۱۸	۳۱۰۵
۳۱۱۷	۳۱۰۶	۳۱۱۰	۳۱۱۶
۳۱۰۷	۳۱۲۰	۳۱۱۳	۳۱۱۰
۳۱۱۳	۳۱۰۹	۳۱۰۸	۳۱۱۹

نقش سورہ طور
بازرگ طور کے نقش کو لکھ کر اپنے پاس
پڑھے تنگ دور اور فراخ معاش ضرور ہو

(۲۴)

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۹	۴	۱۵

ایک لاجواب نقش

اگر کسی عورت کا خاوند رندی کے پاس
جاتا ہو اور منکوحہ سے ملتفت نہ ہوتا ہو
وہ یہ نقش اسکے بازو پر باندھ دیں

(۵)

۶۹۸	۷۴	۷۵	۶۹۱
۷۴	۶۹۲	۹۷	۷۳
۹۹۳	۷۷	۷	۹۹۶
۷۱	۶۹۵	۶۹۲	۷۶

نقش سورہ کوثر

نقش سورہ کوثر کو اپنے پاس رکھے اور ایک
ایٹھ پر لکھ کر اندھے کنویں پر ڈالے دشمن ہلاک ہوگا...

(۶)

۴۳۹	۲۴۳۲	۲۴۳۶	۲۴۳۲
۲۳۵	۲۴۳۳	۲۴۲۸	۲۴۳۳
۲۲۲	۲۴۳۸	۲۴۳۲	۲۴۲۷
۲۳۱	۲۴۲۶	۲۴۲۵	۲۴۳۷

نقش سورہ حاقہ

نقش سورہ حاقہ لکھ کر اپنے پاس
رکھے تو سب بلاؤں سے محفوظ رہیگا۔

(۷)

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۶	۲۱	۲۷
۱۷	۳۲	۲۴	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

حاجت پوری ہو

جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے
تو اس نقش کو ۲۱ دن تک بہتر دن نوے
نقش لکھ کر دریا میں ڈال کر مراد برائے

۷۸۶

(۸)

۱۹۳۵۶	۱۹۳۹۹	۱۹۳۹۵	۱۹۳۸۹
۹۳۹۲	۱۹۳۹۰	۱۹۳۹۵	۱۹۳۰۰
۹۳۹۱	۱۹۳۹۷	۱۹۳۹۷	۱۹۳۹۲
۱۹۳۸	۱۹۳۹۳	۱۹۳۹۲	۱۹۳۹۶

نقش سورہ زرق پانے کیلئے

جو کوئی شخص سورہ زرق کو لکھ کر گھلے میں
دے گا غیب سے رزق پائیگا نقش یہ ہے

(۲۴)

غیب سے رزق پانے کیلئے

جو کوئی شخص سورہ نصر کو اپنے پاس لکھ کر رکھے رزق غیب سے پائے بلائے فاقہ کشی دور ہو۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔

۲۰۱۸	۲۰۲۱	۲۰۱۷	۲۰۱۱
۲۰۲۳	۲۰۱۲	۱۷۱۷	۲۰۲۲
۲۰۱۳	۲۰۲۶	۲۰۹۰	۲۰۱۶
۲۰۳۰	۲۰۱۵	۲۰۱۷	۲۰۲۰

(۲۵)

نقش برائے فراخی رزق

بریت حصول غنا اس نقش کو ہر روز چار مرتبہ لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے ایک چلے تک یہ عمل کرے

۵۵۹۱	۵۵۹۳	۵۵۹۷	۵۵۸۲
۵۵۹۶	۵۵۸۵	۵۵۹۰	۵۵۹۵
۵۵۸۶	۵۵۹۹	۵۵۹۲	۵۵۸۹
۵۵۹۳	۵۵۸۸	۵۵۸۷	۵۵۹۸

(۲۶)

نوع دیگر واسطے فتوحات کے

یہ نقش واسطے فتوحات غیبی کے بہت مجرب ہے مگر اہل نصاب اس کا یہ ہے کہ تین روز تک ہر روز تین ہزار مرتبہ لکھے اور بعد تین روز کے ہر روز ایک ہزار یعنی تین ہزار بار تعویذ کرے یعنی تین روز وہ بھی پورے ہو جاویں بعد تین روز کے یعنی ساتویں روز پانچویں نقش ہر روز یعنی پانچ روز لکھے اس طرح گیارہ روز تک یہ نقش پڑھے پس بعد گیارہ روز کے فرض ادا ہو جائے گا بعد ادا کے مداومت تحریر اس نقش کی کرے فلفل دراز تو عدد لکھتا رہے اور اس نے اس نقش کی کوئی تعداد نہیں لکھی ہے خواہ پندرہ خواہ پینتہ لکھے اور اگر اتنا بھی نہ ہو سکے کم تو عدد سے کم نہ کرے ہمیشہ کرے

۹

۱۰	۶	۷	۲
۱۱	۱	۵	۹
۱۲	۸	۳	۴
-	-	-	-

بدرجہ کامل ہو جاوے گی نقش مکر یہ ہے

اور دوسری ترکیب اس نقش کی یہ ہے

کہ اول روز ایک نقش لکھے اور دوسرے

روز دو نقش اور تیسرے روز تین اور چوتھے روز چار نقش علیٰ ہذا القیاس اسی طرح پندرہ روز تک ایک ایک تعویذ پڑھاتا جاوے

جب پورے پندرہ روز ہو جائیں پھر ایک ایک کم کرتا جائے جب ایک تعویذ پر نوبت پہنچے پھر پندرہ روز نقوش ہر روز لکھا کرے مگر تاریخ اول مہینہ سے نو چندی جمعرات کو شروع کرے۔

تیسری ترکیب یہ ہے کہ واسطے فتوحات و تسخیر کے یہ ترکیب مجرب ہے کہ سو عدد نقش ہمیشہ سو روز تک لکھے اور بعد سو روز کے ایک ایک کم کرتا جاوے اور سو روز بعد جب نوبت ایک تعویذ تک پہنچے پھر پندرہ نقش ہمیشہ لکھا کرے اور بیماروں کے استعمال میں لایا کرے یا دریا میں ڈال دیا کرے کبھی ترک نہ کرے فتوحات بہت ہوگی اور جب چاہے تو نقش کو چونتیس کے پڑ کرے تو واسطے فتوحات غیبی کے بہت مفید ہے مگر اس نقش کے بھی چار حروف ہیں۔ آبی۔ خاکی۔ بادی۔ آتشی جو مندرجہ ذیل ہیں

خاکی

آبی

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۹	۶	۳	۱۶
۱۷	۱۵	۱۰	۵

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۱۷	۱۵	۱۰	۵

بادی

۱۴	۸	۱	۱۴
۴	۱۳	۱۲	۴
۹	۳	۶	۹
۱۲	۱۰	۹	۱۲

آتش

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۱۵	۴	۱۵

نقش آبی چونتیس کا واسطے فائدہ عام اور فتوحات غیبی کے بہت مفید ہے ایک سو چونتیس نقش روز لکھے اور گولیاں آٹے کی باندھ کر اس میں ایک بند کر کے چلتے ہوئے دریا میں یا بند تالاب میں جس میں کہ بھلیاں ہوں اس میں ڈال دے جب توراہ اس کی پوری ہو جائے تب چونتیس نقش لکھا کرے اور دریا میں آٹے کی گولیوں میں بند کر کے ڈال دیا کرے خواہ ہر روز خواہ پندرہ روز میں سب لکھے کر کے دریا میں ڈالے فتوحات غیبی اور رجوبات بدرجہ غایت ہوگی اور ہر بیماری کی واسطے فائدہ مند ہے اگر تپ دالے کو پانی میں گھول کر پلائے تو صحت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ اس کے گلے میں یہ تعویذ لکھ کر باندھے تو بہت فائدہ ہوگا۔

ترکیب نقش خاکی نقش خاکی واسطے فتوحات کے بہت مجرب ہے مکان کی چھت پر چونتیس عدد اکتالیس روز تک یعنی ہر روز چونتیس عدد اکتالیس روز تک لکھے پھر دوسرے چلے تک اس تعویذ کو اکتالیس عدد چلے لکھے اس کے بعد پھر لکھے اس نقش کو ۴۴ عدد ایک چلے تک جب تین چلے ہو جائیں تو چونتیس نقش خاکی پاک کے لکھے مگر نقش لکھ کر مٹایا نہ کرے، اگلے روز پھر نقش لکھنا شروع کرے تو اس روز پچھلے نقشوں کو ہاتھ سے مٹا دیوے اسی طرح سے مداومت کرتا

اوپر لکھے اس کو انار کی لکڑی سے یا انجیر کی لکڑی سے اور جب لکھنا شروع کرے تو کسی کو خبر تک نہ کرے اس میں فتوحات بہت ہوتی ہے

اور جو کوئی نقش بادی کو لکھنا چاہے وہ اس طرح سے ہے کہ اس کو بادی اس کو لکھ کر ہوا میں لب دریا کھڑا ہو کر دریا میں اڑا دیوے مگر اپنے پاس کی یہ ہے کہ اس تعویذ کو اوپر کاغذ کے چونتیس نقش ہر روز چھ مہینہ تک اسے اڑھرائے اس سے ایک ایک تعویذ علیحدہ کر کے دریا کے کنارے کھڑا ہو کر دریا میں اڑا دیوے تاکہ دریا میں بہہ جاوے نقش بادی بخار کے لئے مفید ہے اسکو گلے میں باندھے فائدہ ہوگا اور اگر کسی کا رجوع کرنا منظور ہو تو یہ نقش لکھ کر علی محبت فلاں بن فلاں کی جگہ پر نام اس کا اور اس کے باپ کا اور اگر عورت ہے اس کا اور اس کی ماں کا نام لکھے اور مٹھائی یا دودھ میں گھول کر پلاوے سات روز اس طرح کرے انشاء اللہ تعالیٰ وہ انسان رجوع ہوگا

نقش آتش ترکیب نقش آتش کی یہ ہے کہ اس نقش آتش کو ۳۴ عدد **نقش آتش** واسطے تباہی دشمن کے چالیس روز لکھے اور نام اس کا نقش کے نیچے لکھے اور آگ میں جلایا کرے دشمن ہلاک ہوگا اور یہ نقش آتش واسطے فتوحات غیبی کے مفید ہے۔

حکایت

ایک بزرگ اس نقش کو لکھ کر آگ میں ڈالتے تھے، پس وقت صبح جب اس ناک کو دیکھتے تھے تو اس میں سے ایک روپیہ محمد شاہی یا ڈلی چاندی کی ان کو ملتی تھی اور اگر کچھ نہ ملتا تھا تو کوئی شکل آدمی کی بن ان کو دے جاتا لیکن چھ مہینہ اس کی زکوٰۃ پہلے نکالے بعد چھ مہینہ کے جو خیال میں لادیکا وہی ہوگا۔ ۳۱

نقش کی دوسری ترکیب یہ ہے کہ آگ کے چوتیس پتے لے لیوے اور
کے اوپر یہ نقش لکھ کر ان کو آگ میں ڈال دیوے مگر وقت دوپہر کا
جس دشمن کا خیال کر لیا وہ دشمن تباہ و برباد ہوگا مگر بہتر ہے کہ صبر کر
کے نقصان پہنچانے میں تاکہ قیامت کے دن اجر عظیم اللہ تعالیٰ عنہ
اور دنیا میں بھی اس کا بدلہ مل جائیگا اور واسطے رجوع اور واسطے بخارہ
ہر درود وغیرہ کے یہ چار نقش بہت مفید ہیں اور بعض عامل اپنے درود اور وظائف
میں موقوفوں سے مدد مانگتے ہیں اور کہتے ہیں احب یا جبریل یا درویش یا میکائیل
یا تکفیل بحق یا اللہ اس طرح کی دعا پڑھنا شرک ہے اور جس نے شرک پر کمر باندھی
اس نے ٹھکانا اپنا جہنم کیا اگر اسی سے دعا مانگے کہ اللہم یا جبرائیل و میکائیل و اسرافیل
وغیرہ راسل اس طرح سے یہ دعا یا وظیفہ شروع کرے تو شب جمعرات یا شب جمعہ
یا شب پیر یا اتوار کی ہو دے اگر وظیفہ واسطے دشمن کے کرے تو دن منگل کا یا بدھ
کا ہو دے اور وقت دوپہر کا ہو دے

کسی شخص کو رجوع کرنا

اگر کسی شخص کو طلب کرنا اور رجوع کرنا منظور ہو دے پس چاہیے اس نقش کو
لکھے اور نیچے اس نقش کے اپنا مطلب لکھے اور نیچے کسی پتھر یا اپنی ران کے دابے
یہ نقش لکھتے ہوئے ہرگز نہ بولے اور جب اسے پتھر کے نیچے دیا جائے تو تین
گزرے گئے وہ شخص حاضر ہوگا اور اس نقش کو لکھ کر گاہ کے نیچے رکھے اور کسی
کسی کے جادے تو وہ شخص اس کی طرف رجوع ہو اور مخاطب ہوگا مگر ملتی
لکھوے اور پر اس کے وہ اسم ذات لکھے وہ یہ ہے یا بدوح بتدحرت یا ایک
البدوح لی ابدوح بعدد مک یا بدوح اور یہ بھی اسم ذات میں با

اوپر تعویذ کے دم کرے رجوعات بدرجہ کمال ہوگی

نقش واسطے محبت عاشق و معشوق کے

(۲۶)

یہ نقش واسطے محبت عاشق و معشوق

کے ہے اس کو گھول کر پلاوے یا
ایسے بازو پر باندھے مجرب ہے۔

۸	۲	۱۰	۷
۹	۴	۳	۵
۳	۱۱	۶	۲
۱۲	۱۵	۷	۱

بچہ خواب میں ڈرتا ہو اس کے لئے لاجواب نقش

(۲۸)

(۲۸)

اگر کسی کا بچہ خواب میں ڈرتا ہو تو یہ
تعویذ لکھ کر اس کے گلے میں باندھے
اللہ تعالیٰ صحت عنایت فرمائے گا۔

۸	۱۱۰	۵۳	۹۳	۱۰
۹۲	۲	۴	۱۲	
۳	۳۵	۹۵	۶	
۱۰	۵	۲	۱۵	۹۲

مکان سے چوہے بھگانے کیلئے عجیب و غریب نقش

(۲۹)

اگر کسی مکان میں چوہے بہت ہوں
تو یہ تعویذ لکھ کر مکان کے چاروں کونوں
میں دفن کر دے ایک بھی چوہا نہ رہیگا۔

۷	۱	۹	۲
۵	۳	۵	۷
۵	۸	۱	۶
-	-	-	-

حاکم مہربان ہو

(۳۰)

اگر کوئی شخص سرخرو آگے امرا حاکم
یا بادشاہ کے دریا چلے یہ نقش دائیں بازو
پر باندھے مقصد حاصل ہو اور سرخرونی پاوے

۷	۲	۹	۲۲
۵	۲	۵	۵
۵	۲	۵	۵

(۳۱)

۴۸۶

۱۴	۲۸	۲۴	۲۰
۳۲	۱۱۰	۱۶	۲۲
۱۲	۱۰	۱۹	۱۴
۲۸	۱۴	۱۴	۲۴

دشمن کی زبان بندی کیلئے

اس نقش کو لکھ کر موم جامہ میں بند کر کے جس شکے میں پانی بھرا ہوا ہے نیچے رکھ دے۔

بھوت پریت بھاگ جائے

اس نقش کو موبی کے عرق سے لکھ کر آسیب زدہ کو دھونی دے، بھوت پریت بھاگ جائے گا۔

(۳۲)

۴۸۶

۴۴	۸۱	۲	۸
۴	۳	۴۸	۴۴
۸۰	۴۵	۹	۱
۴	۶	۴۶	۴۹

عزت نصیب ہو

اس نقش کو بھوج پتر پر لکھ کر اپنے پاس رکھے جہاں جائے عزت حاصل ہو۔

(۳۳)

۲۴	۵۱	۲	۴
۶	۳	۴۸	۴۴
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۴	۴	۴۶	۴۹

پر دیس گئے ہوئے کو واپس بلانے کیلئے

اس نقش کو بناک سے لکھ کر

کوڑے مارے پر دیس گیا ہو واپس آئے

(۳۴)

۴۸۶

۴۲	۴۹	۲	۴
۶	۳۰	۴۶	۴۵
۴۸	۴۳	۸	۱
۴	۵	۴۴	۴۴

امساک کے لئے

یہ تمویذ لکھ کر مری باندھے انزال دیر سے ہو

(۳۵)

۵	۲	۴	۶
۶	۴	۵	۱
۸	۵	۲	۴
۴	۴۰	۹	۵

حاکم مہربان ہو، معشوق بیقرار ہو

جو کوئی کسی شخص کو مہربان کرنا چاہے تو اس نقش کو فلیتہ بنا کر اس میں اپنا

(۳۶)

۴۸۶

۵۵۴۱۸	۱۱۵۸۲۱	۱۳۵۴۲۲	۱۵۱۱
۱۳۵۲۲	۲۵۴۲۲	۲۵۴۱۴	۳۵۴۵۲
۱۳۹۴۱۳	۳۵۴۲۲	۱۹۵۴۱۹	۲۵۴۱۲
۱۰۵۴۲۰	۹۱۵۵۵	۲۵۴۱۳	۵۵۴۳۲

(۳۷)

۴۸۶

۲	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۴	۱۹
۱۳	۱۶	۶	۶
۴	۵	۴	۱۵

(۳۸)

۴۸۶

۸	۲	۸۲	۸۵
۲۸	۴۹	۳	۴
۱	۹	۲۶	۸۱
۸۰	۲۴	۶	۴

(۳۹)

۵	۵۴	۲	۴
۶	۳	۵۲	۳
۵۶	۵۱	۸	۱
۴	۵	۵۲	۵۵

دیو پری وغیرہ کا اثر دور ہو

یہ تمویذ اثر دیو پری کو نہایت سود مند ہے

کھیت میں غلہ زیادہ ہو

اس نقش کو اتوار کے دن کھیت میں گاڑ دے تو غلہ زیادہ ہو کرے سے کھیت بچلے

کاروبار میں ترقی ہو جائیگی

اس نقش کو ایک بار لکھ کر دریا میں بہا دے تو تجارت میں فائدہ ہو۔

دشمن پر فتیاب ہو (۳۶)

اس نقش کو ندی کے کنارے بٹھ کر
لکھ تو دشمن پر فتیاب ہو

۶۷	۷۴	۲	۸
۷	۳	۷۱	۷۰
۷۲	۶۸	۹	۱
۴	۶	۷۱	۷۲

دماغ روشن ہو (۳۷)

اس نقش کو ایک سو ساٹھ مرتبہ ہر روز
لکھے علم بہت آئے عقل زیادہ ہو جائے، میاں
منصور علی صاحب عامل فرماتے ہیں کہ یہ نقش
زیادتی علم کے لئے مجرب ہے۔

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۹	۱۶	۳
۵	۴	۵	۱۰

دشمن خراب ہو (۳۸)

اس نقش کو لکھ کر کھار کے آدے
میں ڈال آدے جب قدر یہ نقش جلتا جاویگا
اسی قدر دشمن برباد ہوتا جائیگا مجرب ہے

۷۹	۷۲	۲	۷
۶	۳	۸۳	۸۴
۸۵	۰	۸۱	۱
۴۰	۸۵	۸۳	۸۴

دیگی (۳۹)

اس نقش کو آلو کے پر پر لکھ کر دشمن کے گھر میں ڈالے تو دشمن خراب ہوگا

۸۴	۹۱	۲	۷
۶	۳	۸۸	۸۷
۱۰	۵	۸	۱
۴	۵	۸۵	۸۹

دولت ملے (۵۰)

اس نقش کو لکھ کر گھر میں رکھے دولت ملے

۵۹	۶۶	۲	۷
۶	۳	۶۳	۶۲
۶۵	۶۰	۸	۱
۴	۵	۸۱	۶۴

دوسرا حصہ

عملیات برائے تسخیر و حب

جو کہ آب زر سے لکھے جانے کے قابل ہیں

(۱) سرمہ برائے محبت۔ اکاس بیل قدرے روئی میں پیٹ کر اتوار
کی رات کو اپنے چرخ میں چنبیلی کا تیل بھر کر جلا دے اور سہاگ کا عطر بڑا پان اور پھول
چرخ کے پاس رکھے کا جل پاڑ کر آنکھوں میں لگا دے جس کے سامنے جائے گا وہ
عاشق ہو جائے گا

عمل (۲) برائے محبت۔ اول آٹا گندم سوا پاؤ، اور پرانا گڑ سوا پاؤ لاوے اور
ان دونوں کے درمیان سات تا گے ریشمی سرخ رنگ کے رکھے پھر صدق دل سے
باتھ جوڑ کر شری گنیش کے حضور میں عرض کرے گنیش دیوتا میرا مجھ سے ملائیں، تے تیرا حق
مجھ کو دیا، بعد ازاں سات لاکھ بار یہ منتر پڑھے منتر یہ ہے "اوم گپتی نمو"
عمل (۳) افسون واسطے محبت کے۔ اس افسون کو پھول یا عطر پر سات مرتبہ
پڑھے اور مطلوبہ کو سنگھا دے۔ بیقرار ہو جاوے افسون یہ ہے۔ جو بے پھول
سو چلی آوے میرے پاس۔

عمل (۴) واسطے محبت کے۔ ایک عدد پاس کا پھول لاؤ اور سرمہ کے ساتھ
بخوبی کھل کر دو اور پارچہ حیض میں ملا کر فلیٹ بنا لے اور چرخ روشن کرے، کا جل پاڑے
اور نگاہ رکھے اور آنکھ میں ڈالے جو اسکو دیکھے کا عشق میں مبتلا ہوگا۔

عمل (۵) برائے محبت۔ ایک اتوار سے دوسرے اتوار تک بالاناغہ دریا پر
جاوے اور یہ منتر ایک سو ایک بار پڑھے مگر منہ مطاوب۔ کے کھر کی طرف ہو اور جب
پڑھ چکے تو یہ دیکھا اپنے گھر چلا جائے پیچھے کا طرف مڑ کر نہ دیکھے۔ ساتواں دن

نہ گزریگا، معشوق خود بخود آجائے گا۔ منتر یہ ہے۔ مومن مومن آسن باندھوں
پاس سیس باندھوں سوہنی بولنے کی زبان باندھوں ڈال رکھوں موہنی ہاتھ پکھاؤں
نکھ ملی پہونچے مجھے نکھائی آٹھ پہر مومن جیو مومن تیرا نام پاٹ کا بیٹھوں مومن آسن
بیٹھا جوگی سنگھاسن بیٹھا راجہ مومن جل جاوے جلال مومن جل جلن آگ بجھاؤں
فلانے پیچھے مرے ماما کرتا چلا آوے۔ دوہائی مہومت گرو کی دوہائی، حبش گرو کی
دوہائی اسماعیل گورو کی دوہائی فاصل گورو کی دوہائی۔ علی بخش گورو کی ایک مرغ
دو نوٹنگ اور روٹ جب یہ ہو جائے تو تیری بھینٹ کر دوں گا

عمل (۶) نقش برائے محبت۔ جب کے واسطے اگر کوئی کسی کو اپنی طرف رجوع
کرتا چاہے تو یہ نقش مشک و زعفران سے لکھے اور پیچھے اس کے علی حب فلاں کی
جگہ نام مطلوب کا اور اس کی ماں کا لکھے اور اس
تعوذ کو دودھ میں گھول کر پلاوے اس میں تین کلی
کرے اور اسی میں دودھ ڈال دے اور اسکو پلاوے
اور جب کو رجوع کرنا ہو تین روز یا سات روز یہ عمل کرے۔

عمل (۷) اسم واسطے محبت کے۔ اس اسم کو واسطے محبت کے خوشبودار چیز
پر ہزار بار پڑھ کر دم کرے جس پر عاشق ہو اس کو دیوے انشاء اللہ تعالیٰ وہ عشق میں
دیوانہ ہوگا، منتر یہ ہے۔ جلد، جلد، جلد کامہ بوالبت سواہا۔

عمل (۸) برائے محبت۔ رائی اور نمک ملا کر آہوتی ڈالے اور یہ منتر پڑھ کر
ہوں کرے تو عورت قابو میں آوے منتر یہ ہے۔ اوم ماتا گنتی ہر نیک سواہا

عمل (۹) برائے محبت۔ انجیر کی لکڑی لاکر مادہ سگ کو مارے بعد ازاں اس
لکڑی کو جلاوے اور غلولہ بناوے، جس کسی کو مارے محبت سے اس کے در پر
مارے سگ کے پھرے گی۔

عمل (۱۰) واسطے محبت کے۔ واسطے محبت کے سات مرتبہ اس منتر کو پڑھے،
ہر وقت پڑھنے کے دو تولہ گل دھوپ کو زیر درخت چنبیلی کے جلاتا جاوے اور اس کو
پڑھتا جاوے پردہ محبت سے انشاء اللہ پاؤں پھول آویں گے، ان پھولوں پر اس
منتر کو پڑھے، پھول غائب ہو جائیں گے پس جس جگہ مطلوب ہوگا، وہاں پر جاویں
گے۔ پس جب وقت کہ ان کی خوشبو اس کے دماغ کے اندر جائے گی وہ فوراً فریفتہ ہوگا
منتر یہ ہے۔ پھال پھال مصک فلون گجرہ کھاؤں آٹھ پہر بیس گھڑی جنگ مومن
میرا نانوں۔

عمل (۱۱) برائے محبت موہنی کو سادھنے کیلئے۔ آدھی رات کے وقت پیل
کے درخت کے پیچھے تہی جلا کر یہ منتر گیارہ ہزار بار پڑھے، موہنی آویگی۔ بعد ازاں چراغ
کا باقی ماندہ تیل اپنے منہ پر لگا کر مطلوبہ کے پاس جاوے انشاء اللہ تعالیٰ منہ دیکھ
کر وہ معشوقہ بے قرار ہو کر اس کے ہمراہ چلی آوے گی مجرب ہے، منتر یہ ہے۔
چندن چھوڑے چندن بیل، من موہنی ناگ میل من موچرنی ڈنڈا دشمن
پاؤں پڑے۔

عمل (۱۲) برائے محبت۔ یہ عمل عالی جناب وزیر خاں صاحب گوالیاری کا آزمودہ
ہے پھول بھانگرہ سیاہ خشک کرے جس کو کھلاوے اس کے عشق میں مبتلا ہو

عمل (۱۳) افسون برائے محبت۔ اس اسم کو سات مرتبہ پھول پر پڑھ کر معشوقہ
پر وہ پھول مارے اور اس کو سو گھنٹے کو دے، اسم یہ ہے۔ اوم ام جین صل سواہا۔

عمل (۱۴) واسطے محبت کے۔ اگر اپنے عشق میں کسی کو اسیر و مبتلا کرنا چاہے
تو اس عورت کے پارچہ پوشیدنی کا ٹکڑا لاوے اور پینچر کے دن یہ تعوذ

۵	۵
محمد	زعد
جعفن	جعفن

لکھے اور فلیتہ کرے اور کالی کائے کے گھی میں جلاوے ۵
فی الفور آوے گی آزمودہ و مجرب ہے۔ تعوذ یہ ہے۔

عمل (۱۵) برائے محبت۔ اس اسم کو ایک ہزار مرتبہ کسی خوشبودار چیز پر پڑھ کر دم کرے اور جس عورت پر عاشق ہو اس کو دیوے دیوانی نہ ہو جائے تو میرا ذمہ۔

اسم یہ ہے۔ یا خایم فایعادل بشی من فضیله

عمل (۱۶) برائے محبت۔ نشان کی خاک تر کشتہ کے روز لاوے اور اور لعاب منہ اور آب منی ہر سہ کو ایک جگہ کرے اور نگاہ رکھے اور ذرہ برابر بھی جس کے دامن پرٹ وہ عشق میں مبتلا ہو جائے۔

عمل (۱۷) برائے محبت۔ جس پارچہ میں ردیاں لپیٹی جاتی ہیں اس پر مندرجہ ذیل کبت کو لکھ کر جس کے سر پر ڈالے وہ محبت کرے۔

فلان بن فلان۔ مردود حدسہ

انگریزی میں خط و کتابت کر کے دنیا سے رابطہ قائم کیجئے

چھ ماہ میں شرطیہ میٹرک پاس

سمارٹ اردو انگلش پیپر اسٹروگرام

اس لاجواب کتاب میں گرامر، انشائیہ، لیٹر اسٹروگرام وغیرہ شامل ہیں۔ لفظوں کے معنی اردو میں یونیکے علاوہ ہر ایک بات ایسے آسان طریقے سے لکھی ہے کہ جبکہ سمجھنے میں ذرا بھی وقت نہیں ہوتی۔ یہ کتاب خصوصاً ان طالب علموں کیلئے بنائی گئی ہے جو انگریزی زبان کا ایک لفظ بھی نہیں جانتے۔ اس پر پڑھنے سے معمولی لکھا پڑھا آدمی تقویٰ عرصہ میں انگریزی بول چال اور لکھنا پڑھنا سیکھ لیتا ہے۔ اس پر پڑھ کر اس کی خوشی یہ ہے کہ انگریزی لفظ کا ترجمہ اردو تلفظ میں ملتا ہے۔ طریقہ پر لکھا ہے۔ انگریزی بول چال کے طریقے اور فقرے جو روزمرہ ہر قسم کے کاروباری خانگی تجارتی اور عدالتی غرضیکہ ہر موقع پر متعلق بول چال کے فقرے اور روزمرہ کے محاورے الفاظ مع اردو ترجمہ جو آپ کو کسی اور کتابوں میں نہیں ملیں گے وہ آپ اس میں پائیں گے۔ قیمت صرف ۱۵/ جلد عدد و پختہ

خط و کتابت کرنا بھی ایک فن ہے۔ آپ جیسا کہ ہمیں مہارت حاصل کریں

خط و کتابت اردو

ایک تاملی کر خط لکھنے کے کیا کام ہے ہیں اور کونسا خط کس وقت لکھنا چاہئے؟ کون سے خط کو کون سے موقع پر لکھنا چاہئے؟ یہ سب کچھ اس کتاب میں ملے گا۔ یہ کتاب صرف ۱۵/ ۶ آپ بھی طلب فرما کر فائدہ اٹھائیں۔ جانیوالی تمام ہی خط و کتابت تفصیل سے سمجھائی گئی ہے۔ قیمت صرف ۱۵/ ۶ آپ بھی طلب فرما کر فائدہ اٹھائیں۔ میسرز جے۔ ایس۔ سنڈسٹنٹر تاجران کتب پورہ بازار لاہور

تیسرا حصہ

عملیات مجربات مشائخ حکایا و روایات

ثواب پڑھنے سورہ تبارک الذی براء آسانی قبر

ثواب سورہ تبارک الذی کی اسناد یہ ہے کہ جو کوئی بعد نماز عشاء کے سورہ تبارک الذی کو پڑھے گا جب قبر میں اس کو دفن کریں گے اور منکر نکیر اس سے سوال کریں گے فرشتے اس کو منع کریں اور کہیں گے کہ یہ شخص بعد نماز عشاء سورہ تبارک الذی پڑھا کرتا تھا

با وضو سونے کے بیان میں

روایت ہے کہ بندہ مومن وضو سے سوئے تو فرشتے اس کی روح کو آسمان پر لے جاتے ہیں اور نیچے عرش کے سجدے کرواتے ہیں اور جب وہ سونے سے بیدار ہوتا ہے تو اس کی روح کو فرشتے اس کے مقام میں داخل کرتے ہیں اور جو بندہ بے وضو سوتا ہے، آسمان والے اس کی روح کو راستہ نہیں دیتے۔ بلکہ روایت میں آیا ہے کہ جو شخص وضو سے سوتا ہے بذلے میں ہر دم کے دفتر اعمال نیکی اس کے لکھتے ہیں اور جاننا چاہیے کہ نماز تہجد بھی ایک بڑی عبادت ہے

مغرب و عشا کے درمیان نہ سونیکے متعلق

روایت ہے کہ دوزخ میں ایک دریا ہے جس کا پانی نہایت سیاہ اور زہر قاتل بدبودار ہے اگر ایک قطرہ بھی اس پانی کا دنیا میں ڈالا جائے تمام دریا جہان کے بدبودار ہو جائیں

اور پانی دریاؤں کا تلخ ہو جاوے اور تمام خلق خدا اس کی بدبو سے مرجائے، پس قیامت میں وہ پانی اس کو پلایا جاوے گا جو کہ مغرب و عشا کے درمیان سوتا ہوگا۔

اور روایت ہے کہ فرشتے نماز عشا کے بعد دو قریبوں، نیکوں اور بزدلوں کو آسمان پر لے جاتے ہیں اور جناب باری میں عرض کرتے ہیں، پس جو شخص درمیان مغرب و عشا کے خواب کرتا ہے وہ فرشتے اس کو کہتے ہیں، لعنت خدا کی اوپر تیرے ہو جو اسے بندہ اور درمیان دوزخ کے ڈالا جاوے تو جیسا کہ ہم کو آسمان میں معلق کیا تو نے خدائے تعالیٰ تجھ کو بھی معلق کرے اندر دوزخ کے اور اس کو کہتے ہیں کہ اے بندے اٹھ اور نماز عشا کی ادا کرتا کہ ہم کو آسمان پر راستہ ہووے اور حدیث شریف میں ہے کہ جو کوئی بندہ بعد نماز مغرب بات کرنے سے پہلے سات مرتبہ اللہم اجعل ذمہ البناہ پڑھے، اگر اس رات میں مرے تو شہید مریگا۔

اور آگ دوزخ کی اس پر حرام ہوگی اور اگر صبح کو پڑھے گا اور اسی روز مریگا تو شہید مریگا، جس کتاب سے نقل کیا ہے اس نے اس عمل کو نہایت مجرب بتایا ہے۔

فقروں کو روٹی دینے کے بیان میں

ثواب روح مردہ کو پہنچتا ہے

نقل ہے کہ ایک روز بیٹے صفیان توری قدس سرہ، کہ بازار کی طرف گئے، اور چاہا کہ خریزہ خرید کر ثواب روح پدر بزرگوار کو پہنچاؤں تمام بازار میں پھرے خریزہ کہیں ہاتھ نہ آیا مگر پوسٹ خریزہ کا بازار میں پڑا تھا، اس پوسٹ کو اٹھا کر آگے ایک گدھے کے ڈالا، اسی رات اپنے پدر بزرگوار کو خواب میں دیکھا کہ اوپر تخت بہشتی

کے بیٹھے ہوئے خریزہ کھا رہے ہیں کہا اے بابا جان خریزہ کہاں سے کھاتے ہیں کہا اے جان پدر کچھ پوسٹ خریزہ کا تو نے تصدق کیا تھا، اجرا اس کا میرے پاس پہنچا جب پیدار ہوئے جانا کہ وہی پوسٹ خریزہ کا کام آیا۔

نقل ہے کہ دو شخص ایک دیوار سایہ دار کے نیچے بیٹھے تھے تاکہ قدرت خدا سے دیوار ان کے اوپر گر پڑی مگر کوئی زخم ان کے اوپر نہ آیا۔ دونوں درمیان اس کے صحیح و سلامت رہے وہ اس دیوار میں سے کسی طرح باہر نکلنا چاہتے تھے مگر کہنے لگے کہ کس چیز نے تم کو پرورش کیا، اور زندہ رکھا۔ ان دونوں آدمیوں نے کہا بعد کرنے دیوار کے ہم وہ کھانا کھاتے تھے جو کہ ہمارے لوگ فقیروں پر تصدق کرتے تھے وہ کھانا ہمیں جنت سے آتا تھا اس سبب سے ہم زندہ رہے اور اللہ تعالیٰ نے ہمیں زندہ باہر نکالا، اور دوسری حکایت یہ ہے کہ ایک بڑھیا نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر کہا یا رسول اللہ بہت روز ہوئے کہ میری لڑکی نے وفات پائی ہے اس کو خواب میں دیکھا نہیں ہے، چاہتی ہوں کہ اس کو خواب میں دیکھوں حضرت نے فرمایا کہ شب جمعہ چار رکعت نماز پڑھے رکعت اول میں بعد الحمد کے والشمس ایک بار اور رکعت دوسری میں واللیل اور رکعت تیسری میں والضحیٰ اور چوتھی رکعت میں الحمد شریح ایک بار اور بعد سلام سجدہ میں جا کر دعا مانگ کہ الہی میری بیٹی مجھ کو دکھائیں روایت کرتے ہیں کہ اس بڑھیا نے حسب الارشاد ایسا ہی کیا اور دوسرے دن حاضر ہو کر کہا یا رسول اللہ لڑکی میری عذاب میں گرفتار دیکھی ہے۔ اور لڑکی میری کہتی ہے کہ زمان امت محمدی سے کہہ دو کہ گناہوں سے باز آئے۔ اگر تم نے گناہ کیا تو موافق میرے تم پر عذاب کیا جاوے گا۔

حضرت نے پوچھا کہ وہ کس طرح کے عذاب تیری لڑکی پر تھے۔

حضرت نے پوچھا تو اس بڑھیا نے کہا یا رسول اللہ اول تو عذاب یہ تھا کہ میں

نے دیکھا کہ میری لڑکی آگ دوزخ میں جلتی ہے، میں نے کہا کہ اے جان مادر کیونکر عذاب دوزخ کا تم پر نازل ہوا۔

یا رسول اللہ میری بیٹی نے کہا کہ بسبب ترک کرنے نماز کے کہ رکوع اور سجدہ بجا نہ لاتی تھی۔ اس عذاب میں گرفتار ہوئی اور دوسرا عذاب یہ ہے کہ آگ دوزخ کی اس کے سر پر ڈالی جاتی ہے۔

میں نے کہا اے میں تجھ پر قربان یہ بتا کہ یہ عذاب کس سبب سے ہے۔ اس نے کہا کہ مادر عزیز دنیا میں اپنے سر کو ننگا رکھتی تھی اور نامحرم میرے بال دیکھتے تھے۔ اور میرے منجھیں آگ کے فرشتے ایک کان میں مارتے ہیں۔ دوسرے کان تک نکلتی ہیں۔

میں نے کہا بیٹی یہ عذاب کس سبب سے ہے۔

اس لڑکی نے کہا اے مادر میں دنیا میں سخن چین بہت تھی یعنی بات ایک کی دوسرے کو پہونچاتی تھی، اس سبب سے اس عتاب میں مبتلا ہوئی۔

اور چونکہ دیکھا کہ دونوں آنکھوں میں اس کی آگ بھرتے ہیں اور میں نے کہا اے بیٹی یہ کیا ہے اس نے کہا اے مادر دنیا میں اپنے منہ کو نامحرموں سے نہیں ڈھکتی تھی اس سبب سے عذاب میں گرفتار ہوں اور مجھے آگ سے سرخ کی ہوئی چھری سے اس کے دونوں ہونٹ کاٹے جاتے ہیں اور اس کی زبان گدی کی طرف سے کھینچی جاتی ہے، میں نے کہا اے جان مادر یہ کیسا عذاب ہے، اس نے کہا۔ اے مادر میں اپنے خاوند کو برا کہتی تھی اور تکلیف پہونچاتی تھی اس سبب سے آگ میں گرفتار ہوں اور ساتھ میں آگ میں سرخ کی ہوئی زنجیروں سے اس کے ہاتھ پیر باندھ کر کورے اس کے سر پر مارتے ہیں۔

میں نے کہا اے بیٹی یہ عذاب کیسا ہے اس نے کہا اے مادر اپنے خاوند کا مال

اجازت اس کی بیچا کرتی تھی، اس سبب عذاب میں گرفتار ہوں اور آٹھویں یا رسول اللہ کا لے سانپ میں نے اپنی بیٹی کے پستان سے لٹکے دیکھے جو کہ گاہے لگا ہے کاٹتے ہیں میں نے کہا اے بیٹی یہ کیسا عذاب ہے۔

اس نے کہا اے جان دختر میں اپنے پستان سے بغیر اجازت اپنے خاوند کے دوسرے بچوں کو دودھ پلاتی تھی اس سبب سے اس عذاب میں مبتلا ہوں، تو میں نے کہا اس کا ڈھول کی مانند سو جا ہوا تھا، اور اس میں سے آواز آتی تھی میں نے کہا بیٹی یہ کیسی آواز ہے، اس نے کہا اے مادر مہربان میں دنیا میں حرام کا کھایا کرتی تھی کہ پیٹ میرا سیر تھا، مگر دوسرے کا کھاتی تھی، اس واسطے اس پیٹ کے اندر سانپ اور کچھو کچھو گئے ہیں۔

دسویں تیر ہائے آتش اس کے سر پر مارتے تھے اور عذاب میں گرفتار تھی، وہ میں نے کہا، اے بیٹی کیسا عذاب ہے۔

اس نے کہا اے مادر مہربان بغیر اجازت اپنے خاوند کے باہر آتی جاتی تھی، بعدہ اس نے کہا، اے مادر! رسول خدا کو میری طرف سے عرض کرنا کہ عورتوں کو ان خصلتوں سے خبردار کریں، کہ ان خصلتوں سے بچیں، اور اے مادر! میرے خاوند کو کہنا کہ قصور سے معاف کرے جب اس پیرزن نے یہ باتیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہیں تو رسول اللہ نے اس کے خاوند کو بلایا اور کہا کہ اپنی بیوی کا قصور معاف کر۔

اس نے جواب دیا۔ کہ رسول اللہ میں اپنی بیوی سے بہت رنجیدہ ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ اگر میری شفاعت کی امید رکھتا ہے تو قصور اپنی بیوی کا معاف کر۔ جو ان نے قصور اپنی بیوی کا معاف کر دیا۔

دوسرے دن پھر اس بڑھیا نے اپنی بیٹی کو خواب میں دیکھا کہ وہ بہشت میں ہے اس نے اپنی ماں سے کہا کہ میرا سلام اوپر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پہونچا کہ

بسیب حضرت کے قصور میرا معاف ہوا، اور جو خاوند میرے نے قصور میرا معاف کیا، اب میں اس درجہ کو پہنچتی نہیں تو میں اس عذاب میں قیامت تک گرفتار رہتی۔

موجبات یافتن بہشت

کسی صحابی نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ حضرت وہ کوئی عمل ہیں کہ جن کے باعث آپ کی امت کے لوگوں کو بہشت حاصل ہوگی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو ہمیشہ میری سنتوں پر چلے اور یا کو مسجد بناوے یا ارٹڈ کے برابر اینٹ یا پتھر اس عمارت مسجد میں رکھے اور جو کو سنت عصر کے وقت پڑھے اور تائبقدور کبھی ترک نہ کرے اور دس نفل درمیان مغرب و عشا کے پڑھا کرے، اور ہمیشہ سورۃ الفتح کو پڑھے اور دن میں خواہ رات میں جمعہ کی سورۃ دخان کو پڑھا کرے۔ جمعرات کو پڑھا کرے اور روز جمعہ روزہ رکھے اور کلمہ توحید پڑھا کرے اور اس کے پڑھنے سے لاکھ نیکیاں پڑھیں اور لاکھ گناہ دفع ہوں اور جو کوئی سورۃ قل ہو اللہ احد کو دس بار پڑھا کرے اس کے بدلے بہشتوں میں گھرا چھالے اور جو کوئی نمازوں کی صف میں کھڑا ہو کر نماز پڑھے اور خدا کی راہ میں لڑے اور جو کوئی مسلمان کی قبر کھودے بہشتوں میں ان کو بڑی حویلیاں اور کوئی جھوٹا جھگڑا نہ کرے اور جھوٹا جھگڑا کرنے سے خدا سے ڈرے اور جو حق خوب کی عادت رکھیں ان کو بہشت میں بلند حویلیاں ملیں اور جو کوئی رمضان میں روزہ رکھے اور نمازیں پڑھیں ایک سجدے کے بدلے میں ہزار نیکیاں ملیں اور بہشتوں میں گھر سرخ یا قوت کے ملیں

رقیہ واسطے رفع امراض کے

بعض حدیث میں آیا ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب بیمار ہوئے تو جبریل علیہ السلام کو پڑھا کرتے تھے

بسم اللہ رقیہ من کل شیء یوکیل وکل عیسیٰ عین حاسد اللہ تفلید بسم اللہ رقیہ

دیکر واسطے دفع زہر کشردم کے

بعض روایات میں اس کا علاج سورۃ فاتحہ آیا ہے سات بار پڑھے اور بعض حدیث میں آیا ہے کہ صحابی نے عرض کی کہ مجھ کو کچھ کا منتر آتا ہے حضرت نے اس کو سن کر فرمایا کہ کیا کرو اور لوگوں کو نفع پہنچایا کرو اور وہ منتر یہ ہے۔

سلاطین علی النوح فی العالمین

کئی بار اس کو پڑھ کر بھونک دے جانتا چاہیے کہ اس منتر کے معنی اگرچہ ہم کو معلوم ہیں لیکن جب حضرت نے سن کر جائز رکھا تو معلوم ہوا کہ اس کے کرنے کا کچھ نقص نہیں۔ کیونکہ اگر اس میں شرک ہوتا تو حضرت اس منتر کو پڑھنے کی اجازت نہ دیتے۔

دیکر نظر بد کے دفع کرنیکے واسطے

اللہ ایک عالم ہیں کہتے ہیں کہ میں سفر میں تھا، اور میرا اونٹ بہت تیز تھا، اتفاقاً کسی نے مجھ سے کہا، کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشہور ہے اور بہت خوب ہے، ایسا نہ ہو کہ وہ نظر لگا جاوے اور تمہارا اونٹ ضائع ہو جاوے گا، میرے اونٹ پر نظر نہیں لگے گی، یہ خبر اس کو پہنچی، اس نے اسی وقت آکر

نظر بھر کے زیرے اونٹ کو دیکھا۔ اونٹ گر پڑا، اور مضطر ہونے لگا، لوگوں نے کہا فلا
 شخص تمہارے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے میں نے اس کو بلوا کر اپنے رد برد بٹھایا۔
 یسیر اللہ جس حالبس و سنجو یسا بس و شہاب قابس برودت، معقین العا
 علیہ و علی حب الناس الیہ تاریخ البصور جلد تون من قطور عمراد رج البصر بن
 لہا ایک البصر خائنا دھوچیدہ جس وقت میں نے اس منتر کو پڑھا اسی وقت آنکھ
 کی نکال پڑی اور اونٹ اچھا ہو گیا۔

غرض اس نقل سے مراد یہ ہے کہ منتر بھی نظر کو بڑا فائدہ کرتا ہے اگرچہ مانتی عا
 نظر لگانے والا سامنے نہ ہو دے کیونکہ حق تعالیٰ کے نام میں بڑی تاثیر ہے

دیگر منتر بوا سیر کا جس کو زبان عربی میں حدہ کہتے ہیں

سات عدد کلوح گا مے کر ایک کلوح پر سات سات مرتبہ اس کو پڑھ کر آکر
 اور موضع بوا سیر پر پھیرے چالیس روز تک یہ عمل کرے خدا چلبے تو مرض بوا سیر کا
 ہو جائے گا چند اشخاص کا مجرب و آزمودہ عمل ہے

نربس نربس نربس نربس کار نربس رہے گنگا کے پار
 جو کوئی جائے نربس کو اس نو نربس بھی نہ ہو دے

دیگر عمل واسطے دفع سانس

کو دک یعنی ڈیہ بچہ کیلئے

یہ منتر فقیروں کو خواجہ ملاؤں سے پہنچا ہے عمر بچپس برس سے یہ منتر فقیر
 جاری کیا ہے عزایت الہی سے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ بچہ کو آئندہ نہ ہوا ہو بچہ کو
 جھاڑے سے ہی صحت ہو جاتی ہے ترکیب اس کی یہ ہے کہ اول ایک ہر کندہ

کے پورے اور جانتا چاہے کہ اس مرض میں بچے کے پیٹ پر تین غار پڑتے ہیں سر کندہ مذکور
 کو ان غار شکم پر لگا کر زمین پر جھاڑتا رہے اور منتر پڑھتا رہے جب پندرہ مرتبہ منتر پڑھ لے
 تو سر کندہ مذکور کو پیمائش کرے وہ اول مرتبہ کی پیمائش سے زیادہ ہوگا، جتنا زیادہ ہو
 اتنا کاٹ ڈالے ایسا تین بار صبح یا شام متواتر تین روز تک کرے، انشاء اللہ تعالیٰ
 تین روز گزرنے نہ پاویں گے کہ فضل ہو جاوے بیکجا، مجرب و آزمودہ ہے اور زکوۃ اس کی
 ہے کہ دیوالی اور دسہرے کی شب کو اس منتر کو پانچ سو مرتبہ پڑھ لیا کرے۔

جب بیمار اچھا ہو جاوے تو اس سے پانچ پیسے یا پانچ آنے یا سوار پے کی شیرینی
 ملو اگر اور اس پر فاتحہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی دیکر طفلان کو تقسیم کر دیا کرے۔

اس بیماری کی واسطے یہ دوا بھی اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہے۔ کریلے کی سبز پتی کا عرق
 لے کر چھ میں آگ پر گرم کر کے بچے کو پلائے دن میں صبح و شام اس دوا کا استعمال کرے
 اصل خدا سے صحت ہو، اور پھر بھی اس کی شکایت بھی نہ ہو۔

یہ نسخہ سید جعفر علی صاحب کا آزمودہ ہے

عمل واسطے آسیب زدہ کے

اس آسیب زدہ کو جس کو قے آوے دست بند ہوں اور زبان بھی بند ہو چکی ہو
 اس منتر سے یقیناً فائدہ ہوگا یہ منتر فقیر کو درویش بالکال جناب میاں شوق علی صاحب
 نے لکھا ہے۔ ترکیب اس کی یہ ہے۔ اوپر بتائے کے تین مرتبہ دم کرنے کے بعد بیمار
 کو کھادے آسیب دفع ہوگا اور بیماری کو بھی شفا ہوگی۔

منتر۔ شیو برہنہ بھولا بھالا ننگی پیٹھ پلانا۔ گھوڑا جو سید کے بار یا ہوں نوے
 لاکھ باندھ کے لاہوں جو سید کا چانوں پان کا نگوں کو بلا کروں، بیان سنگھ کی
 سواری ناگ کا چابک میاں سید برہنہ کہاں جاتے ہو ہم جاتے کا کا نگوں کے مارے

وہاں وقت جڑے سوساٹھ ماروں دنت کروں، گھماں فریاد پہنچے مہتا کے پوچھے
کہ وہاں کتنے کٹنگ اور کتنے سوار جنہوں نے میرا آنکر و گھیرا آن کر کچھ ٹاگلے رنجیر،
اسی کوس کا دھادا کریں سوا سیر کا توشہ کریں، جو کھاوے اسے ماما کے پیر کا راہ کا
باٹ کا کرایہ اپنا بیگانہ اوپری پرادے جو کچھ ہو، اس کے تئیں نکال کر باہر کر دو
تمہیں اپنی آشتہ بیوی ترکنی کی دور کی دوہائی

عمل واسطے دور کرنے بوا سیر کے

یہ عمل واسطے دفع بوا سیر کے مجرب ہے اور بارہا کا آزمودہ ہے، قاضی غم دین
صاحب خلف حسام الدین صاحب متوطن سہنہ ضلع گورگانوہ سے موصول ہوا ہے۔
وہ اسماریہ ہیں :- آقان، مقان، تقان، تقوایے اس طرح کلیجہ۔
توکیب - اس کی یہ ہے کہ سات ڈھلے مٹی کے لیکر ایک پر سات سات بار
پڑھ کر ان پر پھونکے اور ان کو بوا سیر پر پھیرے انشاء اللہ تعالیٰ فوراً ہی فائدہ حاصل
ہوگا۔ اس عمل کو سات روز تک کرے بارہا کا مجرب ہے کبھی خطا نہیں جاتا۔

عملیات کی سب سے زیادہ مجرب اور سب سے قدیم کتاب

نقش سلیمانی مکمل چار حصے

علی اور فیروز گندے وغیرہ کے حکم سے واقفیت رکھنے والے حضرات جانتے ہیں کہ یہ کتاب کی کتابت اس کتاب
کی تعریف کرنا سورج کو چرات دکھانا ہے یہ کتاب - اصل چار کتابوں کا مجموعہ ہے (۱) نقش سلیمانی (۲) تجربات سلیمانی
(۳) تنویر سلیمانی (۴) بیاض سلیمانی۔ یہ کتاب اس کتاب پرانی اور بوسیدہ حالت میں ملتی تھی جس کا پڑھنا اور سمجھنا
انجمن شوار کا تقریباً ناممکن تھا۔ ہمارے ادارے نے ہزار ہاروپے اس پر خرچ کر کے عمدہ سے عمدہ کتابت طاعت
انجمن کو کرکرام کے فائدہ کیلئے شائع کی ہے۔ قیمت جلد ۱۵/۰ (پونے) ایک آنہ تمام مل سکتے ہیں۔
حصہ اول ۵/۰ دوم ۶/۰ سوم ۶/۰ چہارم ۵/۰ علاوہ معمولی ڈاک

چوتھا حصہ

طلسمات

خراطین جسے کینڈل کہتے ہیں، اسکی چربی نکال کر
(۱) اندھیرے میں پڑھنا اس چربی کا دھواں لیکر سیاہی بناوے جو کچھ
اس سیاہی سے لکھا جاوے گا وہ رات کو بغیر چراغ کے پڑھا جاوے گا۔

(۲) پانی میں نہ ڈوبنا ایک گلدس کالی کتیا کا دو دو لاکر اس دو دو کا دھواں بناو
اور اس میں سے مسکے نکالے جو کوئی اس مسکے کو پاؤں
کے گروں اور تمام پاؤں پر ملے اور اونٹ کے چمڑے کی جوتیاں پہنے گہرے پانی
میں فرق نہ ہوگا۔

(۳) بغیر چراغ کے روشنی کرنا شیشے میں رکھے رات کو روشنی ہووے۔
گندھک کو پیس کر شہد خالص میں ملا کر

(۴) گھر میں سانپ دکھائی دیں سانپ کی کینچلی کو لاکر اس کی چار
بتیاں بنا دیں ہر بتی کو گھر کے
پاؤں گوندوں میں رکھیں اور روشن کریں وہ گھر سانپوں سے بھرا ہوا دکھائی دے گا

(۵) چراغ ہوا سے نہ بجھے اگر نمک سنگ چراغ میں ڈالے تو چراغ
ہوا سے ہرگز نہ بجھے۔

(۶) چراغ پھر پڑوانے ہرگز نہ آئیں شمع روشن کر کے ایک ساعت
بھرتا بٹش آفتاب میں رکھے پھر

اس کو بجھتے ہوئے گھر میں سے جاوے اور رکھے کوئی پڑوانا اس چراغ کے گرد
نہ کرے بلکہ ان دو حصوں سے چھانٹوں پر بھی جو اس چراغ کے ذریعہ روشن کئے جائیں گے

پروانہ نہ پھرے گا۔

(۷) گھر میں پانی بھرا ہوا نظر آوے (چربی گرگ اور چربی بھلی کی ایک جگہ ملا کر چراغ جلاوے تو تمام گھر میں پانی نظر آوے گا۔

(۸) چراغ آپس میں لٹرنیکے (ایک چراغ میں چربی گرگ اور دوسرے میں چربی بکری کی ڈالیں۔ دونوں چراغوں کو ایک گز کے فاصلہ پر رکھ کر روشن کریں، وہ چراغ آپس میں ابھر کر لٹرائی کریں گے۔) (۹) گھر کے آدمی سوتے رہیں (جو آدمی منگل کے روز فوت ہوا ہوا اس شخص کی قبر کی مٹی لاوے اور جس گھر کے آدمی سوتے ہوں اس گھر میں ڈالے تو آدمی اسی طرح سوتے رہیں گے۔

(۱۰) نیلو فر کا پودا لگانی کی ترکیب (گو بر مادہ گاؤ کا جو کہ پرانا ہوئے گا اس میں گارے اور ایک مہینہ تک پانی دیتا رہے، باذن اللہ تعالیٰ اس جگہ نیلو فر کا پودا اُگے گا۔

(۱۱) پرندوں کو پکڑنے کی ترکیب (جامع العلوم امام فخر رازی رحمۃ اللہ علیہ میں مسطور ہے کہ تھوڑے سے گھوڑے سے گھوڑے سے اب زبردگندھک میں جوش دے کر پرندوں کے آگے ڈالے ان کو کھانے کے بعد تھوڑی دیر میں پرندے بیہوش ہو جائیں گے، اس ان کو پکڑ لیں۔

(۱۲) ہر شخص سرخ لباس میں نظر آوے (پس بہوٹی لا کر اس کو روٹی میں پیٹ کر روغن گاؤ سرخ میں فیل کر کے چراغ جلاوے اور گھر میں رکھے ہر شخص سرخ رنگ کے لباس میں دکھائی دے گا۔

(۱۳) طاسمی انگوٹھی (پنجشنبہ کے دن پہلی یا دوسری ساعت میں بلور کا ٹکڑا لٹھا ہوا ہو اور ہاتھ میں درخت کی شاخ لے ہوئے ہو پھر اس صورت کے نیچے حروف لکھے۔ ب س ع ا ل

پھر اس بلور کے نیچے کو شیشے کی انگشتری میں نصب کر کے اور نیچے کے نیچے قدرے کا نور رکھ کر پنجشنبہ کے دن طلوع آفتاب سے پہلے انگلی میں پہنے جو دعا کرے قبول ہو اور ہم چشموں میں عزیز اور آمین ہو، بشرطیکہ سفید پوشاک نہ پہنے اور پہلی کا گوشت نہ کھاوے۔

ایضاً۔ جمعہ کے دن جب قمر ثور یا میزان میں ہو نیکنہ لا جو ردے کر اس پر صورت ننگی عورت اور مرتح کی بنائے اس کی گردن میں زنجیر پڑی ہوئی ہو، اور عورت کے پیچھے ایک لڑکا کندھے پر تلوار رکھے ہوئے ہو اور اس کے نیچے یہ حروف لکھے۔ ح ع ع ع

اور اس نیکنہ کو تانبے کی انگوٹھی پر نصب کرے اور نیکنہ کے نیچے قدرے براہ س اور لوبان رکھے اور ہاتھ میں پہنے مقبول بارگاہ امرا ہوگا اور عورتیں اس کی طرف میل کریں گی بشرطیکہ آب شور میں میاحت نہ کرے اور مچھلی نہ کھاوے اور پوری عورت سے اپنا جسم مس نہ کرے۔

(۱۴) طاسمی تعویذ (جس وقت زہرہ برج ثور میں اور قمر برج سرطان میں ہو تو چاندی اور سونا ہر ایک

لے کر گلوائے اور تعویذ بنوائے اور اس پر گائے کی صورت کندہ کروائے اور منہ ان حروف کو تحریر کرے جو نیچے لکھے ہیں

ای ط و ر ع د ع

اور سینہ پر ان حرفوں کو لکھے۔ ع م ا ۷ ما ۷ ا ۷
اور قمر جب زہرہ کے ساتھ اتصال مغربی رکھتا ہو تو سبز ریشم اس میں ڈال کر بازو یا
گردن میں ڈالے ہمیشہ خوش و خرم رہے اور عزیز خلاق ہو۔
یہ عمل اکثر مرتبہ کا آزمودہ اور مجرب ہے کبھی بے اثر ثابت نہیں ہوتا۔

انگشتری سلیمانی جب قمر جب دی یا دنو میں یا قمر میں زحل میں ہو اور
کے دن صورت مرد کی استادہ طور پر اس طرح سے بناوے کہ دونوں ہاتھ اٹھائے
ہوئے اور دست راست میں ماہی اور دست چپ خر اور پر کے نیچے سو سمار ہو
اور اس ٹکینہ کے نیچے تھوڑا ایلوا اور رسوت رکھے اور جب پہنا چاہے تو اسی
ساعت میں اس کو انگلی میں پہنے دنیا میں عزت ہوگی اور عدو کی ایذا رسائی سے اور
کاٹنے موذی جانوروں سے محفوظ رہے، بشرطیکہ لباس سادہ نہ پہنے اور اونٹ پر
سوار نہ ہو اور سانپ کو نہ مارے اور کسی کو قتل نہ کرے اور کچا گوشت نہ کھاوے
اور کتے کو نہ مارے اور آگ اپنے ہاتھ سے نہ بجھائے

داتوں کی نیند حرام کر دینے والی قصص و حکایات کی مزید کتاب

الف لیلہ یا ہزار داستان

جمہیں وہ دلکش، دلچسپ اور عجیب کہانیاں ہیں کہ ماری کتاب کو بغیر پڑھے چھوڑنے کو دل ہی نہیں چاہتا
ہندوستان، افغانستان اور ایران کے علاوہ انگلستان میں اسٹین ٹینس (ARABIAN NIGHTS) کے نام سے یہ
کتاب لاکھوں کی تعداد میں ہوتی ہے تعلیمی دنیا کی بڑی بڑی کہانیاں سندھ، جہاز، خواجہ ابوالحسن اور خلیفہ ہارون رشید کے
کے مزید قصے خواجہ سب پرست، علی بابا چاندیس چور، علاؤ الدین و غیرہ جادو کے عجیب و غریب جہاز کی داستانیں اور دیگر
بیشمار تیز کہانیاں سب الف لیلہ کی کتاب میں جی ہوتی ہیں موصوفہ سے بڑا دل شائقین مکمل الف لیلہ کی فرمائش کر رہے
تھے ان کے زبردست اصرار پر یہ کتاب بالخصوص شائع کی گئی ہے۔
ملاوہ محصور لڑاک

پانچواں حصہ

شعبدوں کا بیان

(۱) رات کو بغیر چراغ کے پڑھنا رات کو آنکھوں میں لگائے وہ
بغیر چراغ کے پڑھ سکتا ہے۔

(۲) کپڑا آگ میں نہ جلے۔ سفیدی بیضہ شب یمانی اور نمک حل کر کے
کپڑے پر مل کر پھر اس کپڑے میں آگ
اٹھائیں تو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

(۳) چاندی سے لکھا ہوا معلوم ہو۔ پارہ اور رانگ کشتہ کر کے گوند
کاغذ پر لکھیں جب خشک ہو گا تو چاندی سے لکھا ہوا معلوم ہو گا۔

(۴) رات کو پڑھا جا اور دن کو ہرگز نہ پڑھا جائے
کہو تر خواہ کسی قسم کا ہو اس کے پیشاب سے لکھیں دن کو ہرگز نہ پڑھا
جائے گا، مگر رات کو پڑھا جائے گا۔

(۵) بچھلیاں اپنے آپ قابو آجائیں

بچھلی کا چارہ لے کر خوب یاریک پیس لیں اور اس کو قدرے گیسوں کے آٹے
میں ملا کر خوب کڑا گوندھیں، جب مانند بتی کے ہو جاوے پھر چنے کی برابر گولیاں
تیار کر سائے میں خشک کریں اور بوقت تالاب یا حوض میں ڈال دیو بس ساری

پھلیاں اوپر کو آجادیں گی، جس قدر چاہیں پکڑ لیں۔ علامہ دیربی نے اپنے مجربات میں لکھا ہے کہ یہ عمل آزمودہ ہے۔

(۶) کبوتر پکڑنا: باقلے کی ہڑتال کے ساتھ پکا کر گولیاں بنا لیں ان کو جب اس کو ہاتھ سے پکڑ لیں۔ اس کو ہاتھ سے پکڑ لیں۔

جب ہوش میں لانا ہو تو زیت اسکے منہ میں ٹپکائیں ہوشیار ہو جائے گا۔
ایضاً مرلی اور ہڑتال کو خمیر میں مخلوط کریں اسے جو جانور کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا۔ اگر سرد پانی سے اس جانور کو دھوئیں تو فوراً ہی ہوش میں آجائے گا۔

ایضاً گندھک اجوائن خراسانی اور ہڑتال آکے دودھ میں ڈالیں اور چاول یا رانی اس میں ڈال دیں خشک ہونے کے بعد جس پرند کو کھلائیں وہ بیہوش ہو جاوے گا اور جب روغن زیتون پلائیں گے تو ہوش میں آجاوے گا۔
(۷) آگ سے پاؤں ہرگز نہ چلیں: جنگلی مینڈک کی چربی تین بار تلوے کر آگ پر چلیں تو ہرگز نہ چلیں۔ یہ عمل اکثر مرتبہ کا مجرب اور آزمودہ ہے کبھی خطا نہیں کرتا۔

(۸) کپڑا آگ سے نہ جلے: کافور اور ہرادھنیا پانی میں گھس کر کپڑے پر فریپ کریں اور اس کپڑے کو آگ میں ڈالیں ہرگز نہ

جلے گا۔ دشمن کے گھر میں فساد ہو اگر کوئی شخص سور کی ہڈی اور سیب کا کاٹا منگل کے دن دشمن کے گھر میں ڈالے تو وہ فساد ہو کہ خدا کی پناہ ہے۔

(۱) کسی کے گھر میں لڑائی کرانے کی واسطے بہترین عمل
مائی چوراہے، قبرستان اور مرگھٹ کی مٹی جس کے گھر میں ڈالے گا اس گھر میں لڑائی ہوگی، کبھی صلح نہوگی۔

نوٹ: فتنہ و فساد برپا کرنے کی اجازت کسی مذہب و ملت میں نہیں ہے اس لئے جہاں تک ہو سکے ایسے شعبہوں سے اجتناب کیا جائے آپس میں دشمنانوں کی لڑائی بیکد گناہ کی بات ہے۔

محبت میں کامیابی اب مشکل نہیں رہی

عملیات محبت

منگائیے اور اس بلور درج شدہ ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اپنے محبوب کو اپنا غلام بنا لیجئے
آزمودہ نقشوں بھری ہوئی یہ کتاب اپنی طرز کی واحد کتاب اس کتاب کی خوبیوں آپ کتاب میں دیئے گئے نقشوں پر عمل کر کے واقف ہو سکیں گے فوری کتاب منگائیے اور دہر کو اپنا بنائیے۔ قیمت پانچ روپے

عملیات تسخیر عالم

اس کتاب میں پچیس سے زائد عملیات دیئے گئے ہیں جن میں ہر مرتبہ کے مجرب درج کئے گئے ہیں تمام عملیات میں کوئی عمل اپنی تعریف و توصیف کے لئے نہیں کرتا جس عمل کو درج کیا گیا ہے وہ یقینی ہے کہ اس عمل کا ثبوت ہے جتنی کہ کبھی گئی ہے یہی وہ عمل ہے جس کی تائید میں مصنف کے پاس ہزاروں مکتوبات و مکتوبات ہیں تقریباً ڈھائی سو صفحات پر اس کتاب سے اور ہر قسم کے عملیات کے لبریز ہے اور اس کتاب میں راقی طور پر لائق تحسین ہے۔ اب تک اس کتاب میں پچیس سال پہلے سے

پچھٹا حست

فالت نامہ اکبری

جس شخص کو فال دیکھنی منظور ہو، خدا کا نام لے کر ایک خانے پر انگلی رکھے
اور ذیل میں اپنا مطلب دیکھے۔

ا	ب	پ	ت	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ظ	ظ	ع	غ	ف	ق
ک	ل	م	ن	و	ہ	ی

۱۔ کام بخوبی انجام پائے امید دلی برائے۔

ب۔ اے صاحب فال تجھ کو دولت ملے۔ روپیہ ہاتھ لگے، تیری مراد برائے،
تو ہمسروں میں عزت پائے۔

ت۔ تیری باتوں سے توبہ کر لیا، اچھے کاموں کی طرف رجوع کر لیا، دارین
کی راحت ملے گی۔

ث۔ ساتتیں برائیں، دولت بے شمار ملے، فرزند صالح پیدا ہو۔ مراد

حب و نحوہ پوری ہو۔

ج۔ اے صاحب فال جس کام کے لئے فال دیکھی ہے یہ کام بڑی کوشش
سے انجام پاوے گا۔

ح۔ تو مال حلال پاویگا، مزید سے ملاقات ہوگی، اور سفر پیش آئے گا۔

خ۔ چندے صبر کر، پھر تیری مراد برآوے گی، اللہ تعالیٰ تجھ کو ہر بلا سے
بچائے گا۔ اطمینان رکھ۔

د۔ تو صاحب دولت ہوگا جس کام کا ارادہ ہے وہ کام حب و نشاط پورا ہوگا

ذ۔ تیرا دشمن ذلیل ہوگا، بہت جلد تجھ کو جاہ و حشمت ملے گی۔

ر۔ اے صاحب فال تو سرداری اور ریاست پاویگا تیری حاجت پوری ہوگی۔

ز۔ جس کام کا ارادہ ہے بدیر انجام ہو دولت و مال زیادہ ہو۔

س۔ اے صاحب فال تیرے نصیب میں سعادت دارین ہے مگر تیرا کوئی
دشمن ہے اس کے حسد و کد سے بچنے کیلئے ہر وقت خدا کی یاد کر توبہ استغفار میں لبرک
اللہ تعالیٰ تجھ کو بچائے گا۔

ش۔ سعادت ملے، اقبال کی ترقی ہو، مراد برآوے، دولت ہاتھ آوے۔

ص۔ چند روز صبر کر تیری مراد برآوے گی، حاسدوں اور غمازوں اور
امرائی سے بچائے گا۔

ض۔ اے صاحب فال رنج پر صبر کر، مرض دور ہوگا، شفا ضرور ہوگی، تیری مراد
دلی برآوے گی۔

ظ۔ تو جلدی خوشی دیکھے گا ترقی ہوگی۔ اقبال بڑھے گا، مریض صحت پاوے گا۔
اور خواہش برآوے گی۔

ط۔ چند روز تیرے ناقص ہیں صبر کر سب کام تیرے درست ہوں گے۔ مریض

اچھا ہو جاویگا۔

ع۔ تو عیش و عشرت دیکھے گا، سب کام میں جائیں گے، حاجتیں برآئیں گی، مریض اچھا ہو جاوے گا۔

غ۔ تو غبن سے بچے گا، عیش دیکھے گا، حاجتیں برآئیں گی، مراد پوری ہوگی، کامیابی حاصل ہوگی اور مریض صحت پاوے گا۔

ف۔ تیرے ایام ناقص ہیں۔ چند روز صبر کر۔ اللہ تعالیٰ فضل کریگا، مریض بہت فائدہ اٹھائے گا۔

ق۔ اے صاحب فال سب کام حسب دل خواہ ہوں۔ دولت ملیگی۔ مریض کو صحت حاصل ہوگی۔

ک۔ تو بہت جلد کامیاب ہوگا۔ مراد برآئے گی۔ جس کام کو کرے گا جلد پورا ہوگا جس چیز کا ارمان ہے وہ جلد پورا ہو جائے گا کوئی غم نہ کر۔

ل۔ رنج و غم پر صبر کرنا۔ اپنا بھید کسی سے نہ کہنا۔ ہر ایک سے احتراز کرنا پھر انشاء اللہ تیری مراد برآئے گی۔

م۔ اے صاحب فال تیری سب مرادیں برآویں گی اور تجھے خوشی نصیب ہوگی۔ اور تیری حاجتیں پوری ہوں گی۔

ن۔ سب کام میں جادس گے۔ دشمن دوست ہو جائیں گے، بیمار شفا پائیں گے۔

و۔ تیرا جت بیدار ہوگا۔ سب کام اچھی طرح سے انجام پاویں گے بگڑے ہوئے کام میں جادیں گے دوست ہوں سارے دشمن مطیع ہو جاویں گے۔

۵۔ تیری حاجت برآئے گی۔ جس کام کی تمنا ہے اس کا ظہور ہوگا۔ بیمار شفا پائے گا، سفر میں کامیابی ہوگی۔ تجارت میں خاطر خواہ نفع حاصل ہوگا۔

ی۔ تمام کام درست ہو جاویں گے۔ تمام حاجتیں برآویں گی۔ بیمار کو شفا یا بی حاصل ہوگی۔ مگر سفر میں خطرہ ہے۔ سفر ہرگز نہ کرنا چاہیے۔ غیب سے ایک مرد آئیگا اور اس سے خاطر خواہ نفع حاصل ہوگا، بروز جمعرات چند پیسے صدقہ کر۔

امتحانات میں شرطیہ کامیابی دلائی واپس۔ طالب علموں اور تجارت پیشہ اصحاب کی

سٹوڈنٹس پریکٹیکل ڈکشنری کلاں

سائز ۱۰ x ۸ ۱/۲ تقریباً۔ صفحہ ۱۰۰

انگریزی سے انگریزی اردو اور انگریزی اردو کے ساتھ ساتھ اردو و ہندی میں دیا گیا ہے۔ آج اس قسم کی ڈکشنری دنیا میں نہیں چھپی تمام انگریزی کے معانی اردو میں درج کر کے تمام ڈکشنری کے مالک بنا کر چھاپی گئی ہے۔ اس ڈکشنری کی موجودگی میں کسی قسم کی دوسری ڈکشنری کی ضرورت ہی نہیں رہتی بلکہ اردو جاننے والے اصحاب کے لئے ناور تحفہ ہے۔ اس کے علاوہ اس میں گریک اور روسی الفاظ بھی درج ہیں۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود کاغذ کلیر جلد عمدہ ریسر سے مرتب۔ جلد ڈی لکس بانڈنگ سالم کپڑا کاغذ رنگ جلد عمدہ ریسر سے مرتب۔ ڈاک خرچ الگ

اردو کے عالموں۔ طالب علموں و تجارت پیشہ اصحاب کیلئے ناور تحفہ

دی پاپو نیبر پریکٹیکل ڈکشنری کلاں

اردو۔ اردو سے انگریزی سائز ۱۰ x ۸ ۱/۲

یہ ڈکشنری زکیر عرف کے مرتبہ ہے۔ اس میں اردو میں اردو سے انگریزی میں لاکھ بونا کر چھاپی گئی ہے اس قسم کی ڈکشنری دنیا میں نہیں چھپی اس میں تقریباً ۱۵ ہزار الفاظ جو کہ اردو فارسی و ہندی کے معانی اردو میں درج کر کے تمام ڈکشنری کے مالک بنا کر چھاپی گئی ہے۔ اس ڈکشنری کی موجودگی میں کسی قسم کی دوسری ڈکشنری کی ضرورت نہیں رہتی یہ بڑھیا کلیر جلد عمدہ ریسر سے مرتب۔ جلد ڈی لکس بانڈنگ سالم کپڑا کاغذ رنگ جلد عمدہ ریسر سے مرتب۔ ڈاک خرچ الگ

ساتواں حصہ

علم قیافہ

علامات سر - سر بڑا گول برابر اور تمام سر پر بال جمے ہوئے دلیل عقل دانائی سمجھ عقل مندی ہمت اور سخاوت کی ہے۔ سر چھوٹا ناہموار اور کم بال دلیلی حماقت و جہالت کی ہے۔

علامات پیشانی - پیشانی چوڑی بے چین اور شکن بدعتی غرور و تکبر کی ہے۔ پیشانی متوازی و بلند و فراخی کی ہے۔ چین و شکن ہوناشانی صدق و محبت و عقل و تدبیر بخت مندی کی دلیل ہے۔ پیشانی تنگ دلیل بے حیائی و نادانی و عسرت و ہلاکت و افلاس کی ہے۔ چہرے درمیان دونوں بھوؤں کے اور پیشانی کی طرف سر سے ساتھ طرف ناک کے دماغ غصہ و غضب و غم گیتی کی ہے۔

علامات ابرو - بھوئیں بہت بڑی لمبی کھینچی ہوئی پر موٹے اور درشتی و تند خوئی غرور عسرت تکبر جہالت و خود پسندی وغیرہ کی علامت ہے۔

بھوئیں ملی ہوئی دلیل الفت و مہربانی مردوں کو رغبت بیشتر طرف عورتوں اور عورتوں کی طرف مردوں کے ہے۔

بھوئیں متوسط چوڑی دلی اور سیاہ نشان فہم و دیانت سخاوت اور لطافت مزاج کا ہے۔

سر ابرو کا جو ناک کی طرف باریک ہو تو دلیل فتنہ انگیزی کی ہے ابرو جو ناک

طرف سے اونچا ہو دلیل غرور اور تکبر کی ہے و رازی بالوں کی دلیل ہمت اور شجاعت کی ہے اور تند خوئی کی ہے

علامات چشم - چشم سیاہ دلیل حقیقت و کمالی کی ہے۔ آنکھ چھوٹی سبکساری کی ہے۔ آنکھ متوسط نشان وفا اور حیا کا ہے۔ آنکھ

مسی ہوئی اندر کی طرف تکبر بدعتی خیانت اور بدعتی کا ہے۔

آنکھ اٹھی ہوئی دلیل بے حیائی اور بخل کی ہے۔ آنکھ مارنا جلد جلد مکر حیلہ اور رسی کی ہے۔ سر چھوٹی آنکھ بڑی تیزی علت کی ہے۔ رازی عمر و شجاعت کی دلیل ہے۔

آنکھ نیلی و چھوٹی و لرزاں دلیل مکر و کید و شہوت کی ہے، آنکھ گول نشان نخوت کی ہے، ڈور سے سرخ بیچ سفید آنکھ کے نشان شہوت کے ہیں۔

علامات گوش - کان بڑا نشان خوبی قوت حافظہ طویل العمری اور تند خوئی کا ہے۔ کان چھوٹا نشان جہالت اور قارانی کا ہے۔ کان متوسط نشان عقل و دانائی و نیک بختی کا ہے۔ نوکان پر گوشہ دلیلی حماقت کی ہے۔

علامات ناک - ناک کا باریک ہونا نشان عقل کا ہے۔ ناک کے سوراخوں کی فراوانی دلیل بہت شہوت اور غفبت ناک کی ہے۔ ناک ٹیڑھی نشان نفاق و شرارت کا ہے۔

ناک لمبی بڑی اور خم دار مانند طوطے کی دلیل دولت مندی کی ہے۔

ناک متوسط بیچ بلندی دلیل صحت خواص و باطن کی ہے، ناک پست ان افلاس کا ہے۔

علامات دہن - دہن کشادہ دلیل شجاعت کی ہے۔ دہن تنگ دلیل خوف و ہراس کی ہے۔ عورتوں کے دہن کی فراخی

خواہش مباشرت کی دلیل ہے۔

دانتوں کا بہت بڑا ہونا و نزدیک ہونا دلیل شر

علامات دندان کی ہے۔ دانت بہت چھوٹے ہونا اور متفرق

ہونا دلیل صحت بدن کی ہے

ٹیرے اور ناہموار دانت دلیل مکر و حیلہ و خیانت وغیرہ کی ہے۔

دندان متفرق و ہموار نشان نیک بختی کا ہے۔

تعداد دانتوں کی تیس سے تیس تک نشان دولت و فراغت اور کم

تیس سے علامت ہے افلاس اور فلاکت و تنگدستی کی ہے۔

زبان سرخ دلیل ہے نیک بختی کی زبان اگر

علامات زبان اور زرد ہو تو علامت نحوست و بدخواہی کی ہے

سرخ پٹھوری باریک دلیل مبارک خوئی کی ہے ٹھو

علامات زرخ پر گوشت دلیل جہل و تکبر کی ہے، تھو

دلیل عقل و ہنر کی ہے۔

گردن کوتاہ دلیل مکر و خیانت کی ہے

علامات گردن گردن دراز دلیل حماقت کی ہے۔

گردن لمبی دلیل صدق عدل و تدبیر کی ہے۔ گردن میں ایک خط کا

دلیل درازی عمر و ہنرمندی کی ہے۔ گردن میں تین خط علامت دولت کی ہے

چہرے پر گوشت دلیل کاہلی و نسیان جہالت

علامات چہرہ سخت مزاجی کی ہے۔

کم گوشت علامت محبت باطن کی ہے۔

معتدل دلیل نیک خوئی کی ہے۔

دار بھی بہت دراز دلیل حماقت و نادانی کی ہے۔

علامات دار نقل ہے کہ ایک شخص چراغ کی روشنی میں کتاب پڑھنے

میں مشغول تھا کتاب میں دیکھا کہ بہت لمبی دار بھی حماقت کی نشانی ہے اس نے جو

اپنی دار میں پڑھ کر کیا تو اندازہ سے زیادہ دراز پائی اسی وقت اپنی دار بھی کو اپنی مٹھی میں

مضبوط پکڑا اور آگے چراغ کے دار بھی میں پہنچا سب یکبارگی جل گئی اور ارتکاب اس

امر کا دلیل حماقت اور نادانی اس کی تھی۔

بازوے دراز بغل پر گوشت نشان نیک بختی اور

علامات بغل و بازو سینہ تنگ اور خالی علامت نحوست و بد بختی کی ہے۔

دونوں پستان بڑے دلیل دولت اولاد کے ہیں، ایک

علامات پستان چھوٹا اور ایک بڑا علامت نحوست و بد بختی کی ہے

بڑا پیٹ دلیل حماقت اور متوسط نشان اچھی عقل اور صفائی

علامات شکم عقل اور تیزی ہوش کی ہے جس کے پیٹ پر ایک خط ہو تو

اس کی تلوار سے جس کے پیٹ پر دو خط ہوں وہ عورتوں کی صحبت سے خوش رہے

دو تین خط اوپر شکم کے ہونا نشان عقل و ہوشیاری کا ہے خط کا نہ تو صاحب قبیل

کی دلیل ہے ناف بڑی اور گول نشان دولت اور سخاوت عزت شرافت کا ہے۔

پٹھری پیٹھ بد اخلاقی کی دلیل ہے، پیٹھ دراز نشان نحوست

علامات پشت کا ہے پیٹھ متوسط دلیل سعادت و نیک بختی کی ہے۔

رنگ سرخ و سفید دلیل اخلاق مبارک کی ہے

علامات رنگ رنگ سرخ مائل بسیا ہی دلیل بد اخلاقی کی

ہے، رنگ گندمی دلیل خوش اخلاقی، عقل دانائی اور نیک بختی کی ہے۔

تھیلی پر گوشت دلیل دولت کی ہے تھیلی کے رنگ کا
علامات کف دست سرخ ہونا دلیل خوبی اور پاکیزگی طبیعت کی ہے۔

تھیلی کا رنگ سفید و سیاہ ہونا دلیل بد بختی کی ہے خطرہ تھوڑے اور بہت
کف دست کے دونوں زربوں ہیں اور بدرجہ اوسط نشان سعادت بخت مندی کا ہے۔
انگلیوں کا لمبا ہونا دلیل طول عمر کی ہے۔
علامات انگشتان انگلیوں کا باریک و نرم ہونا دلیل نیک بختی کی
ہے، انگلیوں کا ٹیڑھا و سخت ہونا دلیل بد بختی نیز قصول خرچی کی ہے۔

انگلیوں کے ملائے میں اگر سوراخ ظاہر نہ ہوں تو دلیل دولت کی ہے۔
ان ناخنوں کے رنگ کا سرخ ہونا دلیل علم و عقل و
علامات ناخن دانائی و فراخ دستی کی ہے ناخنوں کے رنگ سیاہ

و زرد ہونا علامات پریشانی افلاس و بد بختی کی ہے۔
علامات خضیبہ ایک خضیبہ چھوٹا ایک بڑا علامت غلبہ شہوت کی ہے۔
اور رغبت صحبت عورتوں کی ہے۔

اگر خضیبہ دائیں طرف کا چھوٹا ہو تو اس آدمی کے لطفہ سے بڑے بہت ہوں
اور یہ بھی لکھا ہے کہ فوطہ چھوٹا نشان دولت کا ہے۔ بڑی علامت متقی و مجبور کی ہے
علامات ران و ساق ران گوشت سے بھری ہوئی دلیل عیش و عشرت
کی ہے۔ سختی ران یا بالوں کی قلت نشان
دولت مندی کا ہے۔

جس کی پنڈلی پر بال لمبے ہوں، اکثر پیادہ جاوے تنگ دست ہو، پنڈلی
بہت لمبی دلیل تکبر کی اور دشمنی کی ہے، پنڈلی بہت چھوٹی نشان افلاس کا ہے۔
پنڈلی معتدل دلیل شجاعت سخاوت نیک بختی و نیک طبیعت کی ہے، ایسا

موتے سخت دلیل شجاعت و استقلال کی ہے۔
علامات بال بال بہت نرم و نرمے کی دلیل ہے۔ بال اوپر چھاتی
اور پیٹ کی دلیل کینہ پن کی ہے، بال تھوڑے ہونے کی دلیل لطافت اور
دانائی کی ہے۔ جس کسی کے ایک مسام سے ایک بال اُگے نشان دولت کا ہے
دو انیس ہنر مندی کی ہے تین انیس صاحب قبال ہو اور چار علامت افلاس کی ہیں اور
باریک ہونا دلیل اچھے کی ہے۔

آواز بڑی اور اونچی دلیل بہادری کی ہے۔ آواز
علامات آواز باریک و نرم دلیل اخلاق نیک کی ہے آواز بلند نشان
غرور اور تکبر کا ہے خاموشی حیا و حیا کی ہے بات کہنا ہنسی کے بڑی
دلیل عقل و دانائی کی ہے، جلدی بات کہنا بد خلقی کی دلیل ہے۔

قد و بل دلیل حماقت کی ہے قد قیصر دلیل فتنہ انگیزی کی ہے
علامات قد قد میاں دلیل حکمت اور دانائی کی ہے، حکما کا قول ہے
کہ قد وہ اچھا ہے کہ انگلیوں سے صاحب قد ایک سو بیس انگل ہو اور اس سے
جس قدر کم ہو برا ہے۔

جس کی چال بری ہو وہ بزرگوں کو بدی سے یاد کرے۔
علامات رقبہ جو کوئی چلتے میں کمر ہلاوے دلیل علت کی ہے۔
تیز و تند چلنا علامت قہر و غضب کی ہے رفتار متوسط تیزی و آہستگی کے
دلیل نیکیوں ظاہری و باطنی کی ہے۔

وقت چلنے کے ساتھ دلیل نیکیوں ظاہری و باطنی کی ہے۔
وقت چلنے کے پاؤں زور سے زمین پر مارنا دلیل بد بختی کی ہے قد لمبا رکعت
دلیل حماقت کی اور جہالت کی ہے۔

انسان ستودہ صفات ہوتا ہے، نیک دلی اور سخاوت کی علامت ہے۔

علامات کوب { ٹخنے پر گوشت دلیل آسودگی کی ہے، ٹخنے پر بالوں کا ہونا افلاس کی علامت ہے۔

جس کسی کا ایک ٹخنہ بڑا اور ایک چھوٹا ہو وہ آدمی اکثر قید خانے میں رہے، ٹخنہ چھوٹا اور گول نشان دولت کا ہے ٹخنہ اونچا اور ٹیڑھا نشان مصیبت و افلاس کا ہے۔
علامات پاشنہ { ایڑی خور و ملائم نشان دولت مندگی کی ہے ایڑی پر گوشت وہ چور ہوگا۔

علامات پشت پا { پشت پاؤں اونچے و کم بال علامت نیک بختی اور سعادت و فرحندگی کی ہے۔

علامات کف پا { کف پا زرد و سیاہ دلیل قلت اولاد کی ہے کف پا کا خطوط خالی ہونا دلالت کرتا ہے پا پیادہ چلے۔

اعضائے بدن کا پھڑکنا

اس ترکیب کو سکندری علیہ الرحمۃ و صاحب خیر اور اور حکمائے فارس یعنی ارسطاطالیس و لقمان حکیم ہر تینوں نے جمع ہو کر اخبارات و اختلاجات نام کیا اور تمام اکابران ملت نے تحریر کیا اور ایسا کہتے ہیں کہ بارون رشید خلیفہ بغداد نے ہرگز اس نسخہ کو اپنے سے جدا نہ کیا اور مدام سفر میں بھی اپنے پاس رکھا۔

سر کا پھڑکنا { اگر سر پھڑکے درمیان خلق کے عزیز ہو، بلکہ بادشاہ جو قابل بادشاہت نہ ہو ساتھ بندگی کے بیوی بچے اور اگر

گرد سر پھڑکے جو چیز کسی سے چاہے پاوے اور درمیان خلق کے عزیز ہو۔ اگر نیم سر پھڑکے جانب چپ سے تو شادی دیکھے
تمام سر کا یکبارگی پھڑکنا۔ تمام سر یکبارگی پھڑکنے پر کسی قوم کا قائد ہو پیشانی کا پھڑکنا۔ سفر پیش آئے، سفر میں منافع ہو، بخیریت اپنے گھر کو واپس آئے۔

ایروے چپ کا پھڑکنا۔ خلق سے بے نیاز ہو۔ اور تو نگر ہو۔

ہردو ایروے درمیان کا حصہ پھڑکنا۔ انکار و حوادث کا شکار ہو۔

چشم راست کا پھڑکنا۔ اگر چشم راست پھڑکے تو دل کی مراد پوری ہو

چشم جانب چپ کا پھڑکنا۔ اگر چشم جانب چپ پھڑکے تو واسطے عورت کے سود مند ہو۔

اندرون چشم راست کا پھڑکنا۔ اگر اندرون چشم راست پھڑکے تو برائی ہو۔

دنبالہ چشم چپ کا پھڑکنا۔ اگر دنبالہ چپ کا پھڑکے تو مراد دل کی حاصل ہو۔

پلک زیریں چشم راست کا پھڑکنا۔ اگر پلک زیریں چشم راست پھڑکے

تو روزگار میں ترقی ہو۔

گوشہ چشم راست کا پھڑکنا۔ اگر گوشہ چشم راست پھڑکے تو نیکی دیکھے۔

گوشہ چشم چپ کا پھڑکنا۔ جو کچھ فراموش کیا ہو وہ یاد آجائے۔

گوشہ رخسار راست کا پھڑکنا۔ کوئی ایسا کام بن آئے جس کی شریکیں ہو

رخسار چپ کا پھڑکنا۔ ایسا کام کرے کہ پشیمان ہو۔

دونوں رخسار و نکا یکبارگی پھڑکنا۔ بے نیاز ہو، تو نگر ہو، دولت

ہاتھ لگے مالا مال ہو۔

ناک پھڑکنا۔ اگر ناک پھڑکے تو بے زاری دیکھے۔

ناک کا دائیں طرف پھڑکنا۔ ناک طرف راست کے پھڑکے تو
 خصومت و جنگ کرے۔ اگر ناک طرف چپ کے پھڑکے تو غمگین ہو۔
 استخوان بینی پھڑکنا۔ اگر استخوان بینی پھڑکے تو ناموری حاصل ہو۔
 سوراخ ناک طرف راست کا پھڑکنا۔ سوراخ ناک کا طرف راست کا
 پھڑکے تو شادیاں ہو۔

سوراخ ناک طرف چپ کا پھڑکنا۔ اگر سوراخ ناک کا طرف چپ
 کے پھڑکے تو نالاں ہو، مبتلائے رنج و غم ہو۔
 منہ کا پھڑکنا۔ منہ پھڑکے تو خود کشی کا حصول رنج و غم سے بے حد ملول ہو۔
 لب کا پھڑکنا۔ اگر اوپر کا لب پھڑکے کوئی دوست ملے یا کافی دولت کا
 حصول ملے۔

زبان کا پھڑکنا۔ اگر زبان پھڑکے تو کسی دوست سے ملاقات ہو۔
 زرخذاں کا پھڑکنا۔ اگر زرخذاں پھڑکے تو کوئی دوست یاد کرے۔
 گردن کا پھڑکنا۔ اگر گردن پھڑکے تو عورت یا دولت ملے۔
 دائیں کان کا پھڑکنا۔ اگر دایاں کان پھڑکے تو بادشاہ ہو یا قابد ہو
 بائیں کان کا پھڑکنا۔ بائیں کان پھڑکے تو میراث سے مال پاوے
 دائیں شانے کا پھڑکنا۔ اگر شانہ راست پھڑکے تو رنج و غم کا شکار ہو۔
 بائیں شانے کا پھڑکنا۔ بائیں شانہ پھڑکے تو خدا تعالیٰ فرزند دیوے
 بازوئے چپ کا پھڑکنا۔ اگر بائیں بازو پھڑکے تو دشمنوں کے ساتھ
 جنگ کرے

دائیں بازو کا پھڑکنا۔ دایاں بازو پھڑکے تو دولت کا حصول ہو۔

دائیں ہاتھ کا پھڑکنا۔ اگر دایاں ہاتھ پھڑکے تو کسی کے ساتھ دوستی کرے۔
 بائیں ہاتھ کا پھڑکنا۔ بائیں ہاتھ پھڑکے تو بزرگی اور سرداری پاوے۔
 کف دست راست کا پھڑکنا۔ اگر کف دست راست پھڑکے تو کچھ
 روپیہ اس کے ہاتھ آوے۔

کف دست چپ کا پھڑکنا۔ کف دست چپ پھڑکے تو عزت نصیب ہو۔
 دونوں ہتھیلیوں کا یکساں رگی پھڑکنا۔ اگر دونوں ہتھیلیاں یکساں رگی پھڑکیں
 تو رنج و غم دور ہو۔
 دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کا پھڑکنا۔ اگر دائیں ہاتھ کا انگوٹھا پھڑکے تو کسی
 بڑے آدمی سے دوستی ہو۔

بائیں بغل کا پھڑکنا۔ اگر بائیں بغل پھڑکے تو خوشی کا حصول ہو۔
 پشت کا پھڑکنا۔ کوئی بڑا آدمی کسی کام میں مدد کرے
 پستان راست کا پھڑکنا۔ پستان راست پھڑکے تو محتاج ہو۔
 پستان چپ کا پھڑکنا۔ پستان چپ پھڑکے تو خواب پریشان دیکھے۔
 شکم کا پھڑکنا۔ شکم پھڑکے تو خوشی حاصل ہو۔
 ناف کا پھڑکنا۔ ناف پھڑکے تو دولت بے پناہ کا حصول ہو، شادمانی
 سے مالا مال ہو، دلی مزاج برائے۔

دائیں ران کا پھڑکنا۔ دائیں ران پھڑکے تو دولت نصیب ہو، دشمن
 سے نقصان پائے، اچانک تکلیف اٹھائے
 بائیں ران کا پھڑکنا۔ بائیں ران پھڑکے تو کوئی عزیز ملے، یا غیب سے دولت
 ملے، یا کسی دوست سے ملاقات ہو۔

زانوئے راست کا پھڑکنا۔ زانوئے راست پھڑکے تو افکار و حوادث

کاشکار ہو۔

زانوئے چپ کا پھڑکنا۔ زانوئے چپ پھڑکے تو دشمن ہلاک ہو، ہم سے

نجات ہو۔

دائیں پاؤں کا پھڑکنا۔ اگر دایاں پاؤں پھڑکے تو خوشی حاصل ہو، دولت

ملے یا عزت نصیب ہو۔

بائیں پاؤں کا پھڑکنا۔ اگر بایاں پاؤں پھڑکے تو سفر کرے اور یا مراد

اپنے گھر واپس آئے دل کی پریشانی جائے۔

خواص عطسہ

واقع ہو کہ مابین مباحثہ کرنے خیرات بانٹنے سونے بیٹھنے کپڑا پہننے کے وقت چھینک ہو یا دائیں طرف سے جانب پشت کے چھینک ہو تو اس کا ثمرہ بہتر ہے علاوہ ازیں اگر کسی کو باعث زکام یا ناک میں تہی رکھنے سے چھینک آوے تو اس کا خواص کچھ نہیں ہے اگر بروقت روانگی یا قصہ کسی کے کام کے آواز چھینک سنائی دے تو خواص اس کا نقشہ ذیل سے دیکھ لے اگر ناقص ہو تو تھوڑی دیر کے بعد وہ کام کرے یا روانہ ہو۔ اور اگر اچھا ہو تو اس وقت ہی جائے

نقشہ خواص عطسہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے

نقشہ خواص عطسہ

یوم	پورب	یوم	اتر
جمعہ	مقصد براری ہو۔	جمعہ	انصرام کام ہو۔
شنبہ	فکر ہو۔	شنبہ	دوست سے ملاقات ہو۔
یکشنبہ	نقصان ہو۔	یکشنبہ	فکر لاحق ہو۔
دوشنبہ	فائدہ ہو۔	دوشنبہ	دوست سے ملاقات ہو۔
سہ شنبہ	دشمن سے مقابلہ ہو۔	سہ شنبہ	کام صحیح طور پر انجام ہو۔
چہار شنبہ	خوش نصیب ہو۔	چہار شنبہ	مقصد کا حصول ہو۔
پنج شنبہ	دوست سے نفاق۔	پنج شنبہ	خوشی حاصل ہو۔
یوم	ایساں	یوم	بائیں
جمعہ	مال میں نفع ہو۔	جمعہ	نقصان ہو۔
شنبہ	فائدہ ہو۔	شنبہ	تکلیف ہو۔
یکشنبہ	دوست سے ملاقات ہو۔	یکشنبہ	نقصان ہو۔
دوشنبہ	نقصان ہو۔	دوشنبہ	مقصد پورا ہو۔
سہ شنبہ	دوست سے ملاقات ہو۔	سہ شنبہ	نقصان ہو۔
چہار شنبہ	۔	چہار شنبہ	رنج پہونچے۔
پنج شنبہ	فائدہ ہو اور خوب ہو۔	پنج شنبہ	خوشی ہو۔

یوم	دکھن
جمعہ	دوست سے ملاقات ہو
شنبہ	کام بن جائے
یکشنبہ	دلی مراد بر آئے راحت نصیب ہو
دوشنبہ	مٹلائے رنج ہو وے افکار و حوادث کا شکار ہو
سہ شنبہ	ڈر پیدا ہو
چہار شنبہ	خوشی حاصل ہو
پنج شنبہ	تکلیف پہنچے، افکار و حوادث کا شکار ہو۔
یوم	اگن گون
جمعہ	نقصان ہو
شنبہ	رنج پہنچے صدمہ پہنچے۔
یکشنبہ	افکار و حوادث کا شکار ہو۔
دوشنبہ	فائدہ ہو، دل کی مراد بر آئے۔
سہ شنبہ	فائدہ ہو۔
چہار شنبہ	مقصد پورا ہو
پنج شنبہ	دوست سے ملاقات ہو

خواص خال ہائے جسمی

اگر کسی کے سر کے عین درمیان تل ہو تو نہایت مفید ہے۔ ہر جگہ اسکی عزت ہو
اگر ابرو پر تل ہو تو سفر دور دراز کا پیش آدے۔
اگر ہونٹوں کے درمیان تل ہو تو عورت خوبصورت ملے

اگر مابین زیر لب کے ہو تو وہ شخص نہایت بخیل ہو۔
اگر لب بالا پر تل ہو تو بات اس کی بالا رہے۔
اگر تل گوشہ دہن خواہ ٹھوری پر ہو تو علامت دولت مند کی ہے۔
اگر تل پشت پر ہو تو علامت سفر و دام کی ہے، لیکن آسودہ حال رہے
اگر درمیان گلو و شکم کے تل ہو تو ہمیشہ آسودہ حال رہے، اگر مقام دل پر تل
ہو تو وہ شخص ہمراہ دوستوں کے خوشنود رہے۔
اگر کف دست یا پشت پر تل ہو تو علامت فراز دستی کی ہے
اگر مقام نشست گاہ یا عضو تناسل پر ہو تو زیادتی شہوت و طلب مباشرت
مستورات شکیلہ کا ہے۔

خواص چھپکلی کرنے کا

اگر کسی پر چھپکلی کر پڑے، یا بدن پر چڑھ جاوے تو اسی وقت غسل کر کے کپڑے
بدیل کر ڈالے اور خواص اس کا اہل ہنود نے بحسب تمہ ہائے ہندی جو اگانہ مقرر کیا
ہے اگر عورت معلوم ہو تو ایک چھپکلی چاندی کی بنوا کر کسی برہمن کو دیدے۔

خواص چھپکلی کرنے کا بحسب تمہ ہائے ہندی

نام تمہ	خواص
پڑوا	بیماری سے نڈھال ہو
دوج	خوشی کمال ہو
بیج	سفر و پیش ہو

نام

تکلیف جسمانی در پیش ہو

فائدہ ہو۔

رجہ

فرزند میدا هو

نقصان عظیم

چند روز بے عقل رہے

62

پنجابی، اچھڑ، سنٹی

اشٹھی، نوی، وسمی

اکاوشی، دواوشی

13.26.22

۱۰۰

پروگرام: ۱۰۰

ہم یہاں کیسے فرمیں؟ آپ انہیں سوال کا جواب چاہتے ہیں تو۔

مسائل نماز
مترجم المعروف

کا مطالعہ کریں اس کتاب میں قرآن مجید اور احادیث مقدسہ کی روشنی میں نماز کی اہمیت بیان کی گئی ہے اسکے علاوہ نماز کے اہتمام و شرائط نماز کے اوقات، نیت، جماعت، امامت، ان، و اقامہ، غرض نماز و واجبات نماز، منہج نماز، مستحبات نماز، عورتوں کے بعض احکام نماز پڑھنے کا طریقہ، مفسداات و مکروہات نماز، خطیہ معجز و زانہ پڑھنے کی دعائیں، قربانی کے احکام، مسائل عقیقہ کے

نقشہ

سے سوئے نہیں نہ چلا آ رہے ہیں اب ان سبکو بہترین کتابت اور طباعت
تقریبوں کے بعد یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ہر مصیبت کو اس
آپ بھی راحت کے طالب ہیں آج ہی منگائیے۔ قیمت صرف

نقشِ مُعَظَّم

ہیں وہ تمام عظیم ترین مقومات کو اپنے گمے میں جوہر کوں

سے سوئٹزرلینڈ چلا آئے ہیں اب ان سبکو بہترین کتابت اور طبعات کے بعد اپنی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے اور انہیں
تجزیوں کے لئے دیکھنا پڑتا ہے جو چاہیے کہ ہر قصیدہ کو اس کتاب کے نقوش کی مدد سے راحت میں بدلا جا سکتا ہے
اب بھی راحت کے طالب ہیں آج ہی منگا کیے۔ قیمت صرف ۱۰ روپے خرچ علاوہ

آٹھواں حصہ

تقو ش مجرب کے بیان میں

محبت کیلئے اکسیری تعویذ - جہاں کہیں درمیان میاں بیوی کے لڑائی ہو تو یہ اکسیری تعویذ لکھے اور محبوب کو پلائے انشاء اللہ تعالیٰ سات دن کے درمیان لڑائی جاتی رہے گی اور وہ دونوں میاں بیوی آپس میں شیر و شکر ہو جائیں گے
مت مجرب اور آزمودہ ہے

اس نقش مجرب کو مشک و زعفران سے لکھے اور نیچے اس کے فٹاں بن
کی جگہ نام مطلوب کا اور اس کی ماں کا لکھے اور اس تعویذ کو دودھ میں گھول کر
دے مگر اس دودھ میں تعویذ گھول کر کافی کرے اور اسی دودھ میں ڈال دے پھر جس
بچہ کو دے گا وہ تین روز تک یا سات روز تک اسی طرح کرے انشاء اللہ تعالیٰ رجوع
کمال ہوگی مگر اس نقش کو عمل میں لانے

^	2	1-
q	2	2
3	11	4

علی حسب قلاں بنت قلاں

محبت کیلئے پندرہ کا نقش۔ دو اشخاص کے درمیان دوستی اور
 پیدا کرنے کے لئے پندرہ کا نقش اکسیر صفت ہے جائز ضرورت کیلئے استعمال
 کرتا ہے۔ ترکیب اس کی یہ ہے کہ اس نقش کو ایک چلے تک چالیس عدد
 لگا کرے اور جس کسی کو اپنی طرف رجوع کرنا ہو اس کا اور اس کی ماں کا

پڑھئے اور دیکھئے کہ دنیا کو کون سے میں کس طرح بند کیا گیا ہے
دعائے حزب اعظم مترجم رنگین

قرآن مجید اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مختلف درود اور
 دعائیں آپس میں پڑھ کر پوری دوزخ کی گنجی میں ساتھ ہی ہفتہ بھر
 عام میں یعنی ساتوں دن کی کمال رات دوا میں جتنا جود
 و معتبر کتابوں میں سے صرف کر کے گویا کوزہ میں دریا کا
 پانی گرا دیا گیا ہے اور ساتھ ہی نہایت آسان اور سہل
 کر کیا گیا جو چوڑھنے سے تعلق رکھتا ہے مختلف درود
 میں سے اپنی پسند کے مطابق طلب فرمائیں
 105 دئے حزب اعظم کتابی سائر مجلہ و درجی
 105 دئے حزب اعظم کتابی سائر مجلہ و درجی
 105 دئے حزب اعظم کتابی سائر مجلہ و درجی

اڈاک خرچ علاوہ

نام نیچے نقش کے لکھ کر آٹے میں گولیاں
بنا کر دریا میں ڈال دیا کرے بے انتہا
محبت ہوگی۔ نقش یہ ہے.....

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

واسطے محبت طالب و مطلوب کا یہ کبھی
نقش کبھی خطا نہیں کرتا چاہیے کہ
نقش کو با وضو مشک و زعفران سے لکھ کر پانی میں گھول کر شربت میں ملا کر
کو پیلائے۔ مطلوب پیتے ہی طالب کا مطیع اور فرمانبردار ہوگا۔

اگر نقش گھول کر پلانے سکے تو اپنے بازو پر باندھ دے اور مطلوب کے سامنے
یہی اثر ہوگا نقش کے نیچے فلاں بن فلاں
بسیب فلاں بن فلاں گرفتار شو کی جگہ نام
مطلوب اور اس کی ماں کا اور نام اپنا اور
اپنی ماں کا لکھے۔ نقش یہ ہے.....

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۵

میاں بیوی کی محبت کے
اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر
میاں بیوی کی محبت کیلئے نقش
سے لکھے اور کسی میٹھی چیز میں یعنی شربت وغیرہ میں گھول کر دونوں کھائیں
محبت دونوں کے دلوں میں پیدا ہوگا
یہ عمل اکیس روز تک کیا جائے
نقش مبارک یہ ہے.....

منہ	صد	ملد	ی
ط	ط	ع	و
ع	ط	و	و

محبت کیلئے چلتا جادو جو کبھی خطا نہیں کرتا
جب کوئی شخص کسی کی محبت میں بے قرار ہو اور بغیر اس کے زندگی دھن

اسکا محبوب اسکو دیکھنے تک کار و ادارہ ہو تو وہ سات بھول چنبیلی کے لائے اور ان
سات بھرسات بار مندرجہ ذیل آیت کو پڑھے اور ہر مرتبہ فلاں بنت فلاں بجزرت فلاں
فلاں گرفتار شو کی جگہ مطلوب کا اور اس کی ماں کا نام اور اپنا اور اپنی ماں کا نام
سات مرتبہ اسی طرح کرے اور ہر مرتبہ بھولوں پر دم کرتا رہے پھر وہ بھول
محبوب کو دے وہ ان بھولوں کو سونگھ کر اس کے عشق میں گرفتار ہوگا اور پھر کبھی
سے جدا نہ ہوگا۔ یہ مجرب اور آزمودہ عمل ہے۔ آیت مبارکہ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ رب العالمین رب السموات والأرض

محبت کیلئے ایک اور نادر نقش

اگر کوئی شخص کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ بنا نا چاہے تو چاہیے کہ اس نقش کو
اور نیچے طالب و مطلوب اور ان کی ماں کا نام لکھے اور آگ میں ڈال دے
اور نقش کے جلانے سے ہی مطلب پورا ہو جائے گا، اور اگر نہ ہو تو سات روز
ی عمل کرتا رہے انشاء اللہ تعالیٰ مراد پوری ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۶۱۲۱ ۱۱۵۵ ۱۱۱۴ ۵۱۱۲ ۱۱۱۵ ۹۷۷ ج

فلاں بنت فلاں

محبت کیلئے عجیب و غریب نقش

اگر کوئی شخص کسی کو اپنے اور پر عشق سے فریفتہ کرنا چاہے تو یہ تعویذ اتوار کے
شب نکلتے وقت لکھ کر قبر میں دفن کرے مطلوب بقرار ہو کر فوراً حاضر ہوگا چاہے
کس کے فاصلہ پر ہو مجرب ہے تعویذ کی عبارت یہ ہے۔

ما مخلصا یا طلوع ما ما بح ما صا عجا ما معبوالی یا لبھا

فلیتہ نمبر ۱ -
 فلیتہ نمبر ۲ -
 فلیتہ نمبر ۳ -
 فلیتہ نمبر ۴ -
 فلیتہ نمبر ۵ -
 فلیتہ نمبر ۶ -
 فلیتہ نمبر ۷ -

محبت کیلئے ایک اور سریع الاثر عمل

یہ نقش آفتاب نکلنے وقت اپنے ہاتھ پر لکھے اور مطلوب کے سامنے جائے

21 || 26 22 121 || || 10 || ||

۵۸ ۱۱ ۸۸ ۱۱ ۵۸ ۱۱

قلاں بین قلاں

الساعة الساعة الساعة

محبت کیلئے ایک اور اکیسویں نقش

واسطے مطیع کرنے محبوب کے اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر اپنے

س کے مطلوب دیکھتے ہی ہزار جان

ماشوق ہووے اور پھر زندگی بھر اس

حدانہ ہوگا، یہی مجرب اور کئی بار کا

دوسرے کچھ خطا نہیں کرتا۔۔۔

1922	1924	1929	1914
1929	1912	1922	1922
1918	1922	1922	1921
1920	1920	1919	1920

دیگر

محنت کیلئے اس قوم پر

کہ اسٹیو و سٹارٹس

—

يا جامع	يا وهاب	يا وهاب	يا سلام
يا الله	يا رحيم	يا جامع	يا مجيب
يا محي	يا بائس	يا واسع	يا حميد
يا مجيب	يا مجيب	يا مجيب	يا جامع

ہر قسم کی کتابیں منگلانے کیلئے واحد ادارہ

نواں حصہ

حاضرات کے بیان میں

تسخیر جن کے لئے ایک عمل

واسطے تسخیر جن کے مندرجہ ذیل آیات نہایت سرلیح الاثر ہیں، چاہیے کہ ایک خالی مکان میں حاضر ہو کر عود جلائے اور گرد اپنے ایک خط کھینچے اور ان آیات صدقہ دلی سے سات مرتبہ پڑھے اور بعدہ ان کو اللہ تعالیٰ کی سوگند دے جن فرم حاضر ہوگا اور تابعداری کریگا، یہ عمل ہر شب متواتر کرے ہر طرح کا پرہیز جمالی و جا کرے اور دل قوی رکھے، اور نہ ڈرے انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔

وَلِكُلِّ اَفَّاكٍ اَلَيْمٍ لِّسَمِيعِ اَيَاتِ اللّٰهِ قَتْلَ عَلَيْهِ لَه لَهْم مَشِيْرًا كَا
عَلَمٍ مِّنْ اَيَاتِنَا شِيْءًا اَلْحَذِّ هَا هَذَا وَاَلَهْم يَسْمَعُهَا فَبَشِّرْهُ بَعْدَ الرَّوْلِ
وَاَوَا لِيْه لَهْم عَذَابٌ سَهِيْنٌ هَمِّنْ وَاَلَهْم جَهَنَّمَ وَاَلَيْتُنِيْ عَنْهُ
مَا لِيْ سَوْشِيْءًا وَاَلَا صَدِّخْهُ وَاَلَيْه اَوْلِيَاءُ وَاَلَهْم عَذَابٌ

دفع جن و آسیب کیلئے

جس کسی کو اثر جن کا ہو یا آسیب کا ہو یا خبیث ہو یا چڑیل ہو اسکے واسطے یہ عزیمت تین دفعہ پڑھ کر پانی کے اوپر دم کر کے اس کو پلاوے اگر نہ پئے تو اس کے منہ پر چھینٹے مارے یہاں تک کہ وہ بوئے گا اور جل جاویگا اور اگر نہ مانتا تو اس دعا کا فقیلہ کرے اور جلاوے اور اس کے سامنے رکھے کہ اس کو دے

اور اگر نہ بھی دیکھے تو فقیلہ جلا کر ہاتھ میں لیکر اس کی ناک میں دھونی دیوے پس اگر لبر اللہ چڑیل کا اثر ہوگا، جل جاویگا، بھاگ جاویگا۔ وہ عزیمت یہ ہے۔

عزمت علیکم برب جبریل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل استغنا الذی جعل العرش عزمت علیکم بالذی اجای اذہب لہ عیسیٰ ابن مریم و البیدنا روح القدس عزمت علیکم سلیمان ابن داؤد علیہ السلام الذی سخر لہ المریاح و الجن و الشیطان سریعا

نورسٹ :۔ جس روغن میں یہ فقیلہ جلا یا جاوے وہ روغن پاک ہو اور روغن ملے ہو اگر جادو بھی ہوگا تو انشاء اللہ دفع ہوگا۔

دفع آسیب کیلئے ایک اور عمل

اگر کسی مرد یا عورت یا بچے پر آسیب کا اثر ہو جاوے تو اس کے کان میں سات اس آیت مبارکہ کو پڑھ کر چھینٹک دے انشاء اللہ تعالیٰ آسیب کا خطرہ جاتا رہیگا مبارکہ یہ ہے۔

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَیْمٰنَ وَاٰلِیْنَ اَعْلٰی کُرْسِیْہِ حَسْبُ الصّٰرِثِ اَبْط

دفع آسیب کیلئے ایک اور تجرب عمل

واسطے دفع آسیب و اثر دیو و پری آیت مبارکہ کو پانی پر دم کرے اور اس پانی سے آسیب زدہ کے چھینٹا دیوے، فوراً اثرات آسیب دفع ہو اور مرض اچھا ہائے۔ آیت مبارکہ یہ ہیں۔

وَ اِذَا قَرَعْتَ الْقُرْاٰنَ جَعَلْنَا بَیْنَکَ وَ بَیْنَ الَّذِیْنَ لَا یُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا وَ جَعَلْنَا عَلٰی قُلُوْبِهِمْ اَكِنَّةً اَنْ یَّفْقَهُوْهُ فِیْ اِذَا لَہُمْ دُقْرًا وَ اِذَا ذُکِّرَتْ

مرابط فی القرآن وحید کا دلو علی ادبار ہم نفوراً ط

دفع آسیب کیلئے

آسیب زدہ کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر ڈال دیا جائے فائدہ مند ثابت ہوگا۔
یہ نقش اکثر مرتبہ آزمایا گیا ہے
پسچند موثر ثابت ہوا ہے اگر نیک
ساعت میں لکھ کر اس نقش کو
استعمال کیا جائے گا تو ضرور کامیابی
حاصل ہوگی۔ نقش یہ ہے۔۔۔

۱	۱۴	۱۱	۵
۱۹	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۳	۱۵	۷

اعمال تسخیر القلوب

یعنی فنون تسخیر، اعمال تسخیر
آپ کے دل میں اگر دوسروں پر حکومت کر کے پانی بھونپنا
چیزوں کو اپنے قابو میں لانے اور اپنے اثر و اقتدار میں
خواہش کی چیزیں ہونے تو وہ لوگوں کے جسموں پر بھی
دلوں پر بھی حکومت کر کے پھر اس شخص کو دنیا میں کامیاب
سمجھا جائے جو دوسروں پر حکومت کرتا ہو یا دوسروں کو
اقتدار میں رکھتا ہو۔ تسخیر قلوب یا دوسروں کو
رکھنے اور دوسروں پر حکومت کرنے کیلئے ان اعمال
قوت سے کام لیتا ہے۔ یہ بات بھی یاد رکھی جائے کہ
میں جو اعمال و وظائف اور اوراق دہکتے گئے ہیں
مستند ہیں اور عام بازار کی کتابوں کے وہ اعمال و وظائف
نہیں ہیں جو غیر مستند کتابوں میں نقل کر دیے جاتے ہیں۔

چشمین

بنگال کا جادو

سفری اور علوی اعمال کا ذخیرہ اس کتاب میں
جمع کر دیا گیا ہے۔ بڑے اہل ایک زندہ جادو ہے غرض کہ
یہ بہترین کتاب ہر ضرورت مند کیلئے فائدہ مند
ہے۔ قیمت ۵/۱ علاوہ محمولہ ڈاک

دسواں حصہ

دفع امراض کے بیان

ہر قسم کا درد دور ہو

سورۃ فاتحہ۔ الحمد للہ رب العالمین کا غزیر یا کسی درخت کے پتے پر یا پاک
صاف برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر مریض کے سارے جسم پر اس پانی کو اور مقام درد
پر تین مرتبہ ملے اور کہے۔ اللھم اشف وانت الشافی اللھم اکف انت
الکافی اللھم عاف وانت العافی۔ انشاء اللہ تعالیٰ تین روز تک یہ عمل کرنے
سے مریض اچھا ہو جائے گا۔

دفع ام الصبیاں کیلئے

مندرجہ ذیل آیت مبارکہ کو مشک و زعفران سے قبل طلوع آفتاب لکھ
اور چاندی کے تعویذ میں بند کر کے بچے کے گلے میں ڈالے، وہ بچہ شریطان و
روپری و ام الصبیاں سے محفوظ رہے۔ وہ آیت مبارکہ یہ ہے

اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ نَزَّلَ عَلَیْكَ بِالْحَقِّ مَصْدَقًا لِّمَا
مِنْ يَدَيْهِ وَانْزَلَ التَّوْرَاتِ وَالْاِنْجِيلَ مَنْ قَبْلُ هَدٰى لِلنَّاسِ وَانْزَلَ الْفُرْقَانَ

دفع تکلیف ناف کیلئے

اکثر بچوں کی ناف ٹل جاتی ہے، شروع شروع میں یہ مرض کم ہوتا ہے لیکن اگر
طویل نہ کیا جائے تو پھر یہ تکلیف مدۃ العمر کے لئے ہو جاتی ہے اور مریض کو بے حد

علیہ ہے :-
بسم اللہ
الحمد للہ

ملیف ہوتی ہے کھانے پینے اور چلنے پھرنے میں بھی دشواری پیدا ہو جاتی ہے اگر حد انخواستہ تکلیف کسی کو لاحق ہو جائے تو مندرجہ ذیل عمل کرے۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے کہ پہلے اس عمل کی زکوٰۃ دینی چاہیے زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ سورج گرہن یا چاند گرہن کے وقت ایک سو اکیس مرتبہ یہ عمل پڑھ لیں۔ پھر آپ اس کے عامل ہو جائیں گے پھر آپ جس شخص کی ناف گئی ہو تو اکیس مرتبہ یہ عمل پڑھ کر عامل اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرے جس شخص کی ناف گئی ہوگی فوراً آرام ہوگا۔

اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے وقت مریض کا نام لینا چاہیے فلاں کی ناف درست ہو جائے مریض کا سامنے ہونا ضروری نہیں صرف نام کی ضرورت ہے، اگر ایک مرتبہ ناف جگہ پڑے تو تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو جاؤ اس کے بعد دوبارہ اکیس مرتبہ پڑھو اور مریض کا نام لیکر اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرو، انشاء اللہ تعالیٰ اس وقت مریض کو آرام ہو جائے گا۔ عمل شریف یہ ہے۔

لا الہ کوٹ اللہ کی کھانی فلاں کے کا ناف گولا ٹھکانے لا، حضرت ملی کی چوکی محمد مصطفیٰ کی دوہانی۔

فلاں کی جگہ مریض کا نام لو۔ اس عمل کو ہندو مسلم سب کر سکتے ہیں، اور شب برات میں بھی اس عمل کی زکوٰۃ دی جا سکتی ہے۔

دفع بواسیر کیلئے

جس کسی کو بواسیر کی شکایت ہو اور وہ ہر قسم کا علاج کرتے کرتے تھک گیا ہو تو وہ مندرجہ ذیل عمل کرے دلی مراد حاصل کرنے انشاء اللہ تعالیٰ فوراً آرام ہوگا اور کچھ زندگی بھر اس کو یہ مرض نہیں ستائے گا۔ تجربہ ہے۔

یہ عمل پاخانے جاتے وقت تین مرتبہ پڑھا جاتا ہے لیکن یہ خیال رکھا جائے

کہ پاخانے میں جانے سے قبل پڑھا جائے، اندر جا کر نہ پڑھا جائے۔ عمل یہ ہے:

کر کوئی یر بردی یر دون شو خدا بزرگ است یر دون شولا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

جملہ امراض کے دفعیہ کیلئے

اگر کوئی شخص ایسے مرض میں مبتلا ہو گیا ہو کہ اس سے شفا پانا ممکن نہ ہو حکیم ڈاکٹر اسے جواب دے چکے ہوں امید شفا بالکل جاتی رہی ہو، مایوس ہو چکا ہو۔ تو چاہیے کہ اس کے متعلقین مندرجہ ذیل آیت مبارکہ کو مع لیسم اللہ اکیس مرتبہ پڑھ کر اور پانی پر دم کر کے صبح شام تھوڑا تھوڑا مریض کو پلائیں اور تھوڑا پانی منہ پر دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہی ہفتہ میں صحت کلی ہو جائے گی آیت مبارکہ یہ ہے۔

بسم اللہ الذی لا یضرع اسمعہ شفی فی الارض ولا فی السماء دھو السبح العلیہ ۵ اس عمل مبارک کی دوسری ترکیب یہ بھی ہے۔ کہ اگر کسی وجہ سے پڑھنا ممکن نہ ہو تو ایک کانڈ پر مشک وزعفران یا صرف ہلدی پیس کر اس کے پانی سے لکھ کر پانی سے دھو کر مریض کو پلا دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔

چند امراض کے دفعیہ کیلئے

سورہ فاتحہ یعنی الحمد شریف نہایت جلیل القدر سورہ ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ سورہ فاتحہ وہ سورہ جلیل ہے کہ اس کی مثل قرآن پاک میں نہ کوئی سورہ ہے اور نہ توریت و انجیل و زبور میں۔

اکثر حدیثوں میں اس کا تذکرہ آیا ہے کہ اصحاب پاک سانپ کچھو کے زہر کو دفع کرنے کے لئے اور مرگی کے روگ کو دور کرنے کے لئے اور دیوانوں، پاگللوں کے درست کرنے کے لئے اس سورہ مبارکہ کو پڑھ کر دم کیا کرتے تھے اور اللہ تعالیٰ اس

سورۃ جلیلہ کے صدقے میں فوراً صحت فرمادیا کرتے تھے اور اگر کسی کے درد ہوتا تھا تو اسی سورۃ پاک کو پڑھ کر درد والی جگہ پر لعاب دہن لگا دیا کرتے تھے، اور فوراً آرام ہو جایا کرتا تھا، ہزاروں عمل ایک طرف اور سورۃ الحمد شریف کا عمل ایک طرف ہے اس عمل کے لئے حسب ذیل طریقہ لکھا جاتا ہے۔ اس کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ آپ روزانہ بہ نیت زکوٰۃ بعد نماز عشاء چالیس مرتبہ پڑھیں اور اس کو اکیس روز تک جاری رکھیں بعد ازاں حسب ذیل مقاصد کیلئے آپ اسکو مجرب و زوداثر پائینگے ۱۱) مرگی کے مریض کے لئے صرف تین تین مرتبہ بسم اللہ شریف پڑھا کر دو دنوں کانوں میں پھونکیں۔ یہ عمل تب کیا جائے جب مرگی والا درد میں بیہوش پڑا ہو۔ خدا چاہے تو چند مرتبہ میں اس موذی مرض سے شفا کے کلی حاصل ہوگی۔ ۱۲) اگر کسی کے کہیں درد ہو تو تین مرتبہ سورۃ الحمد شریف مع بسم اللہ پڑھ کر اپنا لعاب دہن درد والی جگہ پر لگائیں حکم خدا درد موقوف ہوگا۔ ۱۳) سانپ کے کاٹے ہوئے پر سات مرتبہ پڑھ کر مقام زخم پر لعاب دہن ملے اور دس دس منٹ کے بعد یہ عمل کرتے رہیے، انشاء اللہ تعالیٰ سانپ کا اثر دور ہو جائیگا ۱۴) بچھو کے کاٹے ہوئے کیواسطے تین مرتبہ پڑھ کر مقام نیش زدہ پر لعاب دہن لگائیے انشاء اللہ تعالیٰ فوراً آرام ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ کل امراض کے لئے یہ سورۃ مبارکہ اکیس صفت ہے، مناسب طریقے سے ہر موقع پر کام لیا جاسکتا ہے۔

تپ لرزہ کیلئے

سات تار پتلہ سوت کے لیکر ان کو بٹ لیں پھر نماز صبح کے بعد سورۃ الم نشرہ آخر تک پڑھیں اور جس جگہ کاف آئے اس سوت کے تانگے میں گرہ لگا دیں، اس

سورت میں آٹھ جگہ کاف آیا ہے، اس طرح آٹھ گرہ ہوں گی جس کسی کو بخار آتا ہو یا جاڑہ آتا ہو تو مریض کی الٹی کلائی میں اس گندے کو باندھ دیں، بخار اور جاڑہ موقوف ہو جائیگا، اگر سر میں یا کمر میں یا کسی اور جگہ درد ہو تو گندہ درد والی جگہ پر باندھیں درد موقوف ہوگا۔ اس عمل شریف کو بالیوس العللاج مریضوں کے لئے اکثر مرتبہ کیا گیا ہے بیحد کامیاب اور سریع التاثر یا کبھی ناکامی نہیں ہوئی۔

دفع کمی سماعت کیلئے

اگر کوئی ادبچا سنتا ہو تو مندرجہ ذیل عمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ فائدہ ہوگا۔ تھوڑا روغن بادام لائیں اور بادضو پانچ سو مرتبہ اسم اعظم یا سمیع پڑھ کر اس پر دم کریں اور سوتے وقت یہ تیل ایک ایک قطرہ کانوں میں ڈالا کریں، حکم خدا کمی سماعت کی شکایت دور ہوگی۔

صحت یابی مریض کیلئے

یہ تصدیق ہر چھوٹے بڑے مریض کو شفا کی واسطے مجرب سبب عروج ماہ میر جمہرات کے دن زعفران سے یہ نقش اکھ کر اور موم جامہ کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں اور مریض کی آنکھ سے آنکھ ملا کر یا حی یا حی بے تعداد مرتبہ پڑھتے رہیے یہاں تک کہ مریض آنکھیں بند کرے جب مریض آنکھیں بند کرے تو مریض کے سینے پر پھونک دیجئے حکم خدا جلد شفا ہوگی نقش ایک ہی کافی ہے ماہ اسم یا حی روزانہ پڑھا کر وہ اپنی تاثیرات میں یہ عمل نہایت سریع التاثر ہے نقش یہ ہے۔

۲۰	۲۵	۲۸	۳۳
۲۴	۳۲	۳۹	۴۶
۲۵	۵۰	۴۳	۳۸
۴۴	۳۷	۳۶	۴۹

تب و لرزہ کیلئے ایک عجیب عمل

اگر کسی کو چار بخار آتا ہو، خواہ کسی قسم کا ہو تو اس کے لئے حسب ذیل عمل اکسیر کا کام دیتا ہے۔

چاہئے تین ٹھکریاں کوری لیں کہ ان پر پانی نہ لگا ہو ان پر یہ اسمار لکھے پلہ پر لکھے محیط دوسری پر محیط اور تیسری پر محیط۔

تیسرا دل کی ٹھکری پاک کپڑے میں باندھ کر مریض کے دامن ہاتھ کی کلائی میں باندھ دیں انشاء اللہ تعالیٰ پہلے روز کے باندھنے سے تب و لرزہ جاتا رہیگا، اگر نہ جائے تو دوسرے دن دوسری اور تیسری ٹھکری تیسرے دن باندھ دی جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تیسرے دن ضرور شفا حاصل ہوگی۔

دفع ام الصبیاں کیواسطے

اکثر بچوں کو سوکھے کا مرض لاحق ہو جاتا ہے اسے ام الصبیاں بھی کہتے ہیں اس میں بچہ سوکھتا جاتا ہے یہاں تک کہ بعض بچے اس مرض کی شدت سے مر جاتے ہیں، اس مرض کا دوسرا علاج بھی کریں اور روحانی علاج حسب ذیل ہے انشاء اللہ تعالیٰ چند روز کے عمل سے صحت کلی حاصل ہوگی عمل شریف یہ ہے۔

سورۃ الطارق قرآن پاک کے تیسویں پارے میں ہے اے اکیس مرتبہ پڑھیں اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں ختم کرنے کے بعد بچے کے دونوں کانوں میں دونوں آنکھوں میں ناک کے دونوں تھنوں میں اور منہ پر پھونک دیں، اور پھر اپنے دونوں ہاتھوں پر پھونک کر بچے کے سب جسم پر ہاتھ ملیں تین دن کے عمل سے بچہ حکیم خداوند دست ہو جائیگا۔ اس عمل کیلئے کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔

شفائے مریض کیواسطے

اگر کوئی مریض علاج سے مایوس ہو چکا ہو اطباء جواب دے چکے ہوں خواہ کیسا ہی لا علاج مرض ہو اس کے لئے مندرجہ ذیل نماز اکسیر ثابت ہوگی، بہتر ہے کہ وہ نماز پڑھے اگر ایسا ممکن نہ ہو تو دوسرا شخص پڑھے اور اس پر دم کرے انشاء اللہ تعالیٰ سات روز میں صحت کلی حاصل ہوگی آزمودہ ہے۔

چاہئے کہ دو رکعت نماز نفل کی نیت کرے اور ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد تین تین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے سلام کے بعد وہیں مصلے پر بیٹھا رہے اور کسی سے بات چیت نہ کرے اور ایک ہزار بار یہ تسبیح پڑھے یا ادایع الحجاب یا الخیر و رحمۃ الی یوم الدین ط

۱۔ عمل شریف کی برکت سے حق تعالیٰ اس کو از سر نو زندگی عطا فرمائیگا

دفع بواسیر کیواسطے نماز

دو رکعت نماز اس طرح پڑھے پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد الم تشریح اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد الم ترکیف اور سلام کے بعد ستر بار استغفر اللہ من کل ذنب سبحان اللہ و بحمدہ ربی پڑھے۔ چند روز یہ عمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ بواسیر کی شکایت جاتی رہے گی۔ یہ عمل اکثر مرتبہ کا آزمودہ ہے کبھی غلط نہیں کرتا۔

پیٹ کے درد کیلئے

مندرجہ ذیل ترکیب دوا بھی ہے اور دعا بھی ہر گھر میں اس کو رکھئے گھر والوں کو بھی فائدہ ہوگا اور دوسروں کو بھی۔ پیٹ کے درد کے لئے اکسیر بھی ہے

مغرب اور آزمودہ ہے۔
 ۱. جو آن یا سولف دو چار تو لے لیکر اس پر اکیس مرتبہ سورۃ الم تر کیف بے
 بسم اللہ شریف کے ۲۱ مرتبہ پڑھ کر پھونک کر احتیاط سے رکھے جس کسی کے پیٹ
 میں درد ہو تو اس کو ۵ دانے کھلا کر اوپر سے چلے پلا دیجئے یا نیم گرم پانی کے چند
 گھونٹ پلائے انشاء اللہ درد موقوف ہو جائیگا، بچوں کو صرف تین دانے کھلا دینا
 کافی ہیں، زیادہ نہ دیئے جائیں۔

بچوں کی حفاظت کیلئے

یہ حفاظت گندہ طفلان کے لئے اکسیر ہے اعتقاد کیساتھ کیجئے اور فائدہ
 اٹھائیے۔ آزمودہ ہے۔

نیلے رنگ کے سوت کے سات تار لیجئے اور ان کو ایک جگہ بٹ بیچے پھر اس پر
 سورۃ حملن پڑھئے اور جس جگہ قباہی آلا رہا تگد بان آئے اس جگہ ایک گرہ خوب
 سخت لگاتے جاپیے، یہ دھاکا جس بچے کے گلے میں ہو گا وہ بچہ نظر بد سے اکالیں
 اور چیچک سے بچد محفوظ رہیگا اور اس بچے کے دانت بھی بہ آسانی نکل آئیں گے۔

دفع ضعف بصارت کیلئے

ضعف بصارت کے لئے مندرجہ ذیل عمل بار بار مرتبہ کا تجربہ آزمودہ ہے۔
 نہایت آسان ہے ہر مسلمان کو اس کا درد رکھنا چاہئے، انشاء اللہ تعالیٰ ضعف
 بصارت کی شکایت پیدا نہ ہوئی بعد ہر نماز پنجگانہ کے اسم اعظم یا بصیرتین مرتبہ پڑھ
 کر سیدھے ہاتھوں انگشت شہادت پر پھونک کر وہ انگلی دونوں آنکھوں پر پھیر لیا
 کریں اس عمل سے آنکھوں کی بینائی تیز ہو جاتی ہے بار بار تجربہ کیا ہے نہایت ہی

موثر ثابت ہوا ہے۔

آسانی ولادت کیلئے

اگر کسی عورت کو درمیان زائیدگی درد زہ ہو تو اس اسم کو اوپر قند سیاہ کے آٹھ
 مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور تین بار تھوڑا تھوڑا وہ قند عورت کو کھلائے بچہ آسانی پیدا
 ہوگا اور بہت جلد فراغت پائے گی آزمودہ ہے وہ اسم یہ ہے

یا خالص یا مخلص یا خلاص

یا خواجہ خضر مہر الیاس

بچوں کی سانس چلنے کیلئے

اکثر ننھے ننھے بچوں کو سانس کی تکلیف ہو جاتی ہے جس کو ڈوبہ اطفال بھی کہتے
 ہیں اس مرض کو دور کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عمل اکثر اکسیر ثابت ہوا ہے یہ ایک منتر
 ہے جو ایک بافیض بزرگ سے ملا ہے رفاه عام کی غرض سے شائع کیا جاتا ہے
 کسی بار کا آزمودہ ہے کبھی خطا نہیں کرتا، ترکیب یہ ہے کہ ایک سر کندہ مع جڑ کے
 بیوے اور اس کو ایک بالشت سات انگشت جڑ کی طرف سے تراشے اور جاننا
 چاہئے کہ اس بیمار بچے کے شکم پر تین غار پڑتے ہیں، سر کندہ مذکور کو ان غار شکم
 پر لگا کر زمین پر چھار تار سے بروقت پڑھئے اس منتر کے جبکہ یہ منتر پندرہ مرتبہ
 ہو جائے اس وقت اس سر کندہ کو پیمائش کرے یقین ہے کہ وہ ضرور اول کی
 پیمائش کی حد سے زیادہ ہوگا جس قدر کہ وہ ایک بالشت سات انگل سے زیادہ
 ہو اس کو تراشے ایسا ہی تین بار کرے اور صبح و شام متواتر تین روز یہ عمل کرے
 انشاء اللہ تعالیٰ تین روز نہونے پاویں گے درمیان میں ہی فضل ہو جاویگا

دفع زہر بچھو کیلئے

خدا نخواستہ کسی کے بچھو کاٹ لے اور زہر اس کا بیتاب کرے تو حسب ذیل عمل کرے
پیالہ گلی میں پانی پاک و صاف لے کر تین مرتبہ مندرجہ ذیل عمل پڑھ کر دم کرے
اور اس دم شدہ پانی کو دسے انشاء اللہ فوراً درد موقوف ہوگا اور زہر اتر جائے گا
اگر مکررات کو کھائیں مگر سی جائیں ان کا لو کا پانی پلا ہوں فلاںے مکر اتر اتر جائیں
ایضاً - بچھو کے کاٹے کا مندرجہ ذیل منتر بھی نہایت کامیاب اور پراثر
ہے۔ منتر یہ ہے۔ ڈھبہ کا ہار کو کر کا کا و مہر کے پہونچے امر بچھو میرے کہنے اور چنڈاں
دو چنڈاں دل وال -

اس منتر کو پڑھ کر جس جگہ کاٹا ہوا اس پر دم کرے گیارہ بار اور ہر مرتبہ میں
گیارہ مرتبہ پڑھے۔

بجربند علی بھوت کیلئے

یہ بجربند نہایت مفید اور معتبر ہے اکثر مرتبہ کا آزمودہ ہے بے خطا ثابت
ہوا ہے، علاوہ آسیب زدہ کے تپ لرزہ کے مریض کے لئے بھی کار آمد
ثابت ہوا ہے۔

بجربند بجز بند شاہ سلطان مرتضیٰ علی کا بجربند ایک تو اللہ دوسرے محمد
سول اللہ انکر منکر جوگی نہ جنگم راول نہ میو کھٹا د ہا بچیرنگ طور بیو بھوت باندھ
لی، باندھ دھار باندھ تیر باندھ تفنگ، باندھ تپ، باندھ تجاری، باندھ پھین
کرہ جو زن، باندھ پیرے، باندھ اوپر آئے باندھ، داؤد سلیمانی، باندھ حکم
ل شی موڈی کو مارنا گھیر، گھیر۔

مغرب و آزمودہ ہے اور زکوٰۃ اس کی یہ ہے کہ دیوالی دسہرہ کی شب اس منتر کو پانچ
بار پڑھ لیا کرے اور جبکہ بیمار اچھا ہو جایا کرے تو اس بیمار کے وارث سے سوار پے
کی شیرینی منگو کر اور اس پر فاتحہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا دیکر طفلان کو تقسیم کر دیا
کرے منتر مذکور یہ ہے

پر بت سے اترے سورہ گا و سرہ گھو کے پیٹ میں کچھ اور مچھ کے پیٹ میں
کچھ اور کچھ میں کلیجہ کلیجہ گھٹے اور سر پڑھے دو ہائی ابراہیم خلیل اللہ کی پھر دس منتر
والیرو باچھا آدیش گرد آدیس گرد آدیس

آسیب زدہ کیلئے

یہ منتر کامل بزرگ کا عطیہ ہے بار بار آزمائش میں آیا ہے بے خطا ثابت ہوا
ہے۔ ترکیب اس کی یہ ہے کہ اوپر بتائے گئے تین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے
اور جس کو آسیب کا خطرہ ہو اسے کھلائے انشاء اللہ تعالیٰ آسیب دور ہوگا منتر یہ ہے
سید برہنہ بالا بھولا ننگی پیٹھ پہ لانا گھوڑا جو سید کے بادیا ہوں تو بے کانگر و باندھ
کے لاہوں جو سید کا چاپوں کان کانگر و کو بلا کروں بیان سنگ کی سواری ناگ کا چابک
میاں سید برہنہ کہاں کو جاتے ہم جاتے کانگر و کے باڑے وہاں دنت جڑے
سو ساٹھ ماروں دنت کروں گھماں فریاد پہونچے، مہتا کے پاس مہتا پوچھے کہ
وہاں کتنے کٹک آدر کتنے سوار، جیفوں نے میرا آنگر و گھیرا آن مگر کچھو گلے زنج
اسی کوس کا حصا داکریں سوا میر کا تو شہ کھائیں، جو کھائے اسے داناد کے
راہ کا باٹ کا کیا کیا، اپنا بگانا اوپری پرانے جو کچھ ہو اس کے تیں نکال
کے باہر کرو، تمہیں اپنی آسا تر کنی کی دور کی دوہائی۔

تو کیس: اس کی یہ ہے کہ جمعرات کی رات کو بعد نماز عشاء کے اکیس مرتبہ پڑھے، چالیس جمعرات تک ہر جمعرات کو اول سوا پیسے کی شیرینی، بتلشے پر فاتحہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی دے کر طفلان خور و سال کو تقسیم کرے، پھر پڑھا کرے اکیس مرتبہ جب چار پورا ہو جائے تو علی میں آجاوے گا پھر بخار و لرزہ و بخاری و آسیب وغیرہ کو مفید ہے بخار و بخاری کے واسطے کنڈہ بناوے، بخار و تیپ و لرزہ کے کنڈے میں تین گرہ دیوے اور ہر گرہ پر سات مرتبہ بجز بند مذکور کو پڑھ کر گرہ دیوے اور مریض آسیب و درد سر پر سات سات مرتبہ پڑھ کر بھونکا دے جو کم خدا شفا پاوے گا بعد شفا پانے کے مریض حسب مقدار فاتحہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی دے کر بٹریوں کو تقسیم کر دیا کرے۔

افسوں برائے حفاظت جان

یہ افسوں برائے حفاظت جان ہر وقت جنگ سات مرتبہ ہر چارم جانب پڑھ کر پھونکے اللہ تعالیٰ آگ و شمشیر وغیرہ سے اپنے حفظ و امان میں رکھے گا اور شمشیر کسی کی اس پر کام نہ کرے گی اور جو چاہے تو آتش گھر میں کام نہ کرے گا، ٹکڑے سفال ب نارسیدہ کے سات مرتبہ اس کے پڑھ کر درمیان آگ کے ڈالے کچھ اثر نہ کرے ورنہ جس جگہ جاوے اپنے اوپر سات بار دم کر کے جاوے کسی قسم کا کوئی نقصان نہ ہوگا، افسوں یہ ہے۔

نوبن دھار بن دھار باندھوں لوہا لگن سار تاب تجاری کیا کیا، بھیجا بھیجا باندھوں دم دم زرد شاہ مدار۔
نوٹ: اس افسوں کی زکوۃ یہ ہے کہ چاند گرہن یا سورج گرہن کی وقت اس افسوں کو ایک سو ایک بار پڑھ لیا کرے۔

دفع زہر سانپ کیلئے

بسم اللہ الرحمن الرحیم کالاهنا نرما لیس سمندر تیر نکھ پکاری بس ہرے نرسل کرے سر پر جو نکرے دوہائی آجیا مینری کی بحق اشہدان لا الہ الا اللہ سات مرتبہ پڑھے اور نمک پر دم کرے اور جس کو سانپ نے کاٹا ہو وہ اس نمک کو کھا دے انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی

اور بچھو کے واسطے بھی سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے جس جگہ کو اگر اثر اس کا پیدا و ہاتھ اس جگہ پر رکھ کر نیچے کو اتارے اور وہاں سے جبکہ نیچے اترے تو اس جگہ پر ہاتھ رکھ کر نیچے کو اتارے انشاء اللہ تعالیٰ سانپ کا زہر اتر جاوے گا۔

افسوں بچھو کاٹے کیلئے

مندرجہ ذیل افسوں بچھو کے زہر کو دور کرنے کیلئے نہایت سریع الاثر ہے چاہیے کہ افسوں کو پڑھتا جاوے اور ہاتھ یا کپڑے سے اتار تا جاوے جب تک درد بالکل دور نہ ہو جاوے عمل جاری رکھے۔ افسوں یہ ہے۔

کھیر کی پتی مونجھ کے بان اترنے بچھو تجھے خواجہ معین الدین چشتی کی آن

ایسی کوئی مشکل ہے جسے حل نہ کیا جاسکے؟

حل مشکلات

یہی شاندار کتاب ہے جس میں لغزش اور وظائف کی مدد سے انسانی زندگی میں پیش آنے والی تمام تر مشکلات کا حل پیش کیا گیا ہے۔ اگر آپ کو بھی کوئی مشکل درپیش ہے تو آج ہی منکا کو تحریر کریں۔ قیمت 5/-

• اگر آپ جانتا چاہتے ہیں کس معیت کس طرح ظامی
میں ہوں؟ جہاز کی دور ہوگی؟ منزل کب ملے گی؟
کسے باقاعدگی سے؟ فی آرزو کیسے پوری ہوگی؟ بھر کیسے
پایا جائیگا؟ جو کیسے پکڑا جائیگا؟ فیڈی کو کیسے رکھا جائیگا؟
۱۹۹۰ وغیرہ تو آج فوری طلب کریں
آتش روحانی ڈاک فرج علاوہ
قیمت 5.00

گیارہواں حصہ

تسخیرات کے بیان میں

محبت کا جادو

اگر کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا چاہے تو مندرجہ ذیل اسم کو خوشبودار چیز پر ہزار بار پڑھ کر دم کرے اور مطلوب کو دے وہ سونگھتے ہی اسکے عشق میں دیوانہ ہو جائیگا
یا حکیم فلا یعاد لہ شیئ من حلقہ حب فلاں بن فلاں

محبت کیلئے ایک اور افسوں

ہر روز اتوار شام کے وقت کنوئیں پر جائے اور نوید دے آئے کہ میں صبح کو تجھ سے پانی لونگا، پھر دوسرے دن صبح کو جا کر ایک آبجورہ پانی کا اسی کنوئیں سے لائے اور اس پر مندرجہ ذیل افسوں تین مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اپنا اور اپنی ماں کا اور مطلوب اور مطلوب کی ماں کا نام بھی ہر مرتبہ لے اور پھر وہی پانی مطلوب کو پلا دے انشاء اللہ تعالیٰ مراد پوری ہوگی سات دن تک یہ عمل جاری رکھے افسوں یہ ہے
اچل گھائی چیل پانی تا تلا لیلی سلیو کا منی بولم ثری ان کی فلائی پانچ چت پانچ پرانی اینادی سرے دیکھے بے نوری تا دیکھے لے مری شکرے کرے آئے
دوے چرن ڈھیرے مارے بڑے بڑے

تسخیر حاکم کیلئے موہنی

کسی ظالم یا جاہر حاکم کے رو برو جانے کے لئے جس وقت کمر باندھے تو دروازے

موہنی پڑھ لے اور ایک مرتبہ اس کے رو برو پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ حاکم مطیع ہوگا موہنی یہ ہے۔ پھیل کے چند مکھی پست کا پڑ پڑے وہن سلام کریم جاری پھیل کے ولیم تاکر لاگ پھل لاگ تاو سیاسطو بڑیا لاگ میری اڑیا لاگ سندر کا سکا بڑے پھیل کے دیا جام کڑے است نام اولیں کرے۔

محبت کیلئے ایک اور افسوں

اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لئے چاہیے کہ مندرجہ ذیل افسوں سرمہ پر ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور یہ سرمہ اپنی آنکھوں میں لگا کر مطلوب کے سامنے جائے انشاء اللہ تعالیٰ ولی مطلب پورا ہوگا مگر نیت نیک اور طلب جائز رکھتا ہو۔ افسوں یہ ہے۔ مسنت ذذو و ولی

ایضاً۔ طلب مطلوب کے لئے مندرجہ ذیل افسوں کو سات بار بیکدم کسی خوشبودار پھول کے اوپر دم کر کے مطلوب کو سونگھنے کے لئے دے انشاء اللہ تعالیٰ وہ سونگھتے ہی اس کے عشق میں بے قرار ہو جائے گا۔ افسوں یہ ہے

اد ام رحین هك سواها

محبت کیلئے تیر بہدف افسوں

جب کسی سنگدل محبوب کی فرقت میں راتوں کی نیند حرام ہوگئی ہو اور بغیر اسکے قرار نہیں آتا ہو تو مندرجہ ذیل افسوں سات بار اوپر پانی کے دم کر کے مطلوب کو پلا دے یہ سلسلہ سات دن تک متواتر کرو، کوئی دن ناغہ نہ ہونا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ ساتویں دن مطلوب بیقرار ہوگا

هل هل جل جل امسکی بسپر کو

محبت کیلئے ایک نادر عمل

پہلے افسوں سے کم یہ بھی افسوں نہیں ہے آٹا فانا میں مطلوب کے پھیر دل کو موم بنا دیتا ہے جو انسان کل تک بالکل اجنبی اور بے مروت نظر آتا تھا وہ آج ہی اس عمل سے بالکل بدلا ہوا نظر آنے لگے گا۔

کسی خوب صورت یا خوشبودار پھول کو لاکر سامنے رکھئے اور صرف سات مرتبہ مندرجہ ذیل افسوں پڑھکر اس پھول پر دم کیجئے پھر مطلوب کو سونگھنے کو دیجئے آٹا فانا میں مطلوب تابعدار نظر آئے گا افسوں یہ ہے :- جی جو کی بس کاغذ سواھا

محبت کیلئے ایک مایہ ناز افسوں

مندرجہ ذیل افسوں بے قیاری محبوب کے لئے نہایت معتبر اور اکثر مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے کبھی دھوکا نہیں دیتا جائز ضرورت کے لئے اس کا استعمال کیا جاسکتا ہے افسوں یہ ہے :-

پھول ہنسنے پھول بے پھول مون نارنگیہ بے جوئے پھول کی باس سوچلی آوے میرے پاس خصوصاً فلاں بنت فلاں گرو کی سکت میری بھگت پھر منترا ایسر مہادیو کی باچا یا چاہیے کینٹی نرک پڑے۔

اس افسوں کو اوپر عطر کے سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور مطلوب کو سنگھاوے انشاء اللہ تعالیٰ دو تین روز میں ہی کامیابی حاصل ہوگی۔

نوٹ :- فلاں بنت فلاں کی جگہ مطلوب اور اس کی ماں کا نام لکھا جائے گا۔

تسخیر محبوب کیلئے ایک نادر افسوں

چاند دیکھنے پر پہلی اتوار کی رات سے یہ عمل شروع کیا جائے صرف سات دن کا عمل ہے پوری احتیاط کے ساتھ اگر جائز محبوب کے لئے یہ عمل کیا جائے تو ہرگز ناکام نہ ہوگا آزمودہ ہے۔

عمل :- مندرجہ ذیل نقش کاغذ پر لکھ کر کوری روئی میں بیٹھے اور ایک کورا چراغ لپکر اس میں قیتلہ رکھ کر تل کے تیل میں روشن کرے چراغ کا منہ محبوب کے مکان کی طرف ہو، خود چراغ کے سامنے بیٹھے اور مندرجہ ذیل افسوں چار بار پڑھے جب پڑھ چکے چراغ جلتا رہنے دے جب قیتلہ جل کر بالکل راکھ ہو جائے تو اسکو زمین میں دفن کر دے اور دوسرے روز پھر نیا چراغ حسب سابق بنائے یہ عمل اسی طرح سے سات دن تک کرتا رہے افسوں یہ ہے۔

کالا ہوا کالی رات کالا بھیجوں ادھی رات جب وہ آوے ادھی رات تن مجھ لاگے ساری رات کلوا بیر فلانی کون بیٹھی کون اٹھا لاؤ، سوتی کو جگا لاؤ، کھڑی کون دوڑا لاؤ، مال لاؤنی فی الحال لاؤ، جو نہ لاوے، تو سگی بہن بھانجی کی سیج پر پگ دھرے۔

نقش جس کا ہر روز قیتلہ بنے گا

۹	جو نہ لاوے	۲۲	کھڑی کو دوڑا لاؤ	۱۹	فلانی کون	۱۶
۲۰	کلوا بیر	۱۵	کالی رات	۱۰	فی الحال لاؤ	۲۱
۱۷	بیٹھی کو اٹھا لاؤ	۱۴	سیج پر پگ دھرے	۲۳	کالا بھیجوں	۱۱
۲۳	ادھی رات	۱۲	جب وہ آوے ادھی رات	۱۳	سوتی کو جگا لاؤ	۱۸

تسخیر مطلوب کیلئے ایک نادر عمل

اگر کوئی سنگدل محبوب خواہ عورت ہو یا مرد آپ کی طرف متوجہ نہ ہوتا ہو تو یہ عمل کیجئے انشاء اللہ تعالیٰ تین روز میں فرمانبردار ہو جائے گا، عمل مبارک یہ ہے

یا وَدُود

تو کیسے :- چاہیے کہ پوری پاکیزگی کے ساتھ ایک پیالہ شربت کا تیار کرے اور اس میں گلاب اور کیوڑہ ڈالیں اور لازم ہے کہ بیچنبہ کا دن ہو، پس عصر کی وقت قبلہ رو بیٹھ کر آنکھیں بند کر کے محبوب کا تصور کریں اور ایک ہزار چار سو مرتبہ اسم اعظم مندرجہ بالا کو گیارہ گیارہ مرتبہ اول و آخر درود شریف کے پڑھیں اسکے بعد اس شربت پر دم کریں اور خود پی لیں انشاء اللہ تعالیٰ اسی دن مطلوب حاضر ہوگا، اگر ایسا نہ ہو تو تین دن یا سات دن یہی عمل کریں ضرور کامیابی ہوگا

تسخیر محبوب کیلئے بے نظیر عمل

اگر صرف ایک ہی مرتبہ یہ عمل کرنا ہو تو گیارہ سو مرتبہ پڑھئے اور پڑھنے کے بعد ریوڑیوں پر دم کر کے مطلوب کو کھلا دے مسخر و مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا، ورنہ سو الاکھ مرتبہ پڑھ کر زکوٰۃ ادا کرے پھر اگر کسی کے واسطے پڑھنا ہو تو مع نام طالب مطلوب و ابن و بنت کے ۴۱ بار پڑھ کر ریوڑیوں پر دم کرے اور مطلوب کو کھلا دے ریوڑیاں جفت ہوں طاق ہرگز نہ ہوں تعداد میں خواہ کتنی ہی ہوں وقت کی کوئی قید نہیں ہے، بے حد مجرب عمل ہے عمل مبارک یہ ہے

المؤمنین اعتراف علی الکافرین ط

بار صہواں حصہ

شگونوں کے بیان میں

یعنی مختلف باتوں یا چیزوں سے شگون لے کر پیشین گوئی کرنا۔
اگرچہ شگونوں کا کوئی اور پیشین گوئی کا کوئی شخص چاہے کتنا ہی منکر کیوں نہ ہو، تاہم بہت لوگ دنیا میں ایسے نکلیں گے جو ان کے سعد و نحس ہونے سے انکار کریں، کیونکہ ان کی آنکھوں نے اکثر ان چیزوں کے اثرات کا صادق ہونا دیکھا ہے اس لئے مندرجہ ذیل شگون درج کئے جاتے ہیں۔
(۱) اگر تمہارے دل پر سخت اداسی چھائی ہوئی ہو اور خلاف طبع پیر مردگی طبیعت پر طاری ہو اور زندہ دلی کا نور ہو جائے تو تم ضرور کوئی خوشخبری سنو گے۔
(۲) اگر تمہارے سر کی چوٹی پر معمول سے زیادہ لپک نکلے تو زائد درجات اور عزت افزائی کی نشانی ہے اور تم کسی عالی مرتبہ پر پہنچو گے۔
(۳) اگر کنگھی کرتے وقت تمہارے بال کثرت سے ٹوٹیں یا جھڑیں تو تم پر کوئی سخت مصیبت یا آفت آئے گی۔
(۴) اگر تمہاری بھوں پھڑکے تو تم کو کسی خوش کن بات کا نظارہ ہوگا، یا کوئی مدت کا بچھڑا ہوا دوست ملیگا یا کسی ایسے شخص سے میل ہوگا جس سے مدت تمہاری شکستہ رنجی ہو۔
(۵) اگر تمہاری الٹی بھوں پھڑکے تو تمہیں کسی رنجیدہ بات کا نظارہ ہوگا۔ یا تم کو کسی دوست کی مصیبت دیکھنی نصیب ہوگی یا تمہارا عاشق یا معشوق تمہارے رقیب کی محبت میں نظر آئے گا۔
(۶) اگر تمہارے اٹے کان میں سنسناہٹ ہو تو کوئی رنجیدگی والی خبر سنو گے۔

- (۷) اگر ناک پھڑکے تو تم پر کوئی آفت آئے گی۔
 (۸) اگر تمہارے اٹے کان میں جھنجھناہٹ ہو تو کوئی شخص تمہاری غیبت کریگا
 (۹) اگر ہونٹ پھڑکے تو کوئی شخص حقارت کے الفاظ میں تمہارا ذکر کرتا ہے۔
 (۱۰) اگر گردن کا پچھلا حصہ پھڑکے تو یا تمہاری یا کسی دوست یا رشتہ دار کی موت کی علامت ہے
 (۱۱) اگر سیدھا شانہ پھڑکے تو تمہیں کوئی بڑی جائداد وصیت کی رو سے ملے گی۔
 (۱۲) اگر آلتا شانہ پھڑکے تو تم پر کوئی مصیبت یا آفت آئے گی۔
 (۱۳) اگر تمہاری سیدھی کہنی کا جوڑ پھڑکے تو تم ایسی خبر سنو گے جس سے تم کو خوشی ہوگی۔
 (۱۴) اگر تمہاری اٹنی کہنی کا جوڑ پھڑکے تو تم کوئی ایسی خبر سنو گے جس سے تم کو رنج اور سخت مایوسی ہوگی۔
 (۱۵) اگر سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی کھجلائے تو تم کو روپے ملیں گے
 (۱۶) اگر اٹے ہاتھ کی ہتھیلی کھجلائے تو تم کو کسی دوسرے کا قرض ادا کرنا پڑیگا
 (۱۷) اگر ریڑھ کی ہڈی میں کھجلی پڑے تو تم پر جلد کوئی مصیبت آئے گی اور تم کو سخت سزائیں اور رنج اٹھانا پڑے گا۔
 (۱۸) اگر تمہاری مکر پھڑکے اور تمہاری شادی بڑپکی ہو تو تمہارے گھر اولاد پیدا ہوگی اور اگر تم مجرد ہو تو تمہاری شادی ہوگی۔
 (۱۹) اگر تنہا اشکم پھڑکے تو تم کو بہت جلد کسی دعوت میں مدعو کیا جا دیکھا جاوے گا
 تم کو انواع و اقسام کے لذیذ مرغی کھانے ملیں گے۔
 (۲۰) اگر تمہاری کسی ران میں پھڑک ہوئے لگے تو تم ضرور اپنی خواب گاہ تبدیل کر دو گے۔

- (۲۱) اگر تمہارے اٹے گھٹنے میں پھڑک ہو تو تم جلد اپنی روش بدل دو گے لیکن اس میں تم کو نفع نہ ہوگا، بلکہ نقصان کثیر ہوگا۔
 (۲۲) اگر تمہاری ٹیلیوں میں پھڑک ہو تو تم کو ایک لمبی اور سخت آفت آئے گی۔
 (۲۳) اگر تمہارے ٹخنوں میں پھڑک ہو اور تم کنوارے ہو تو بہت جلد تمہاری اس سے شادی ہوگی جسے تم پیار کرتے ہو اور اگر تم بیاہے ہو تو تمہیں خانگی امور میں فراغت اور کشادگی ہوگی۔
 (۲۴) اگر تمہارے سیدھے تلوے میں پھڑک ہو تو تم سفر کر دو گے جس سے تم کو خوشی حاصل ہوگی اور نفع حاصل ہوگا۔
 (۲۵) اگر شام کو مغرب میں آسمان پر شفق پھوے تو موسم خوشگوار اور خشک رہیگا
 (۲۶) اگر شام کو مشرق میں شفق پھوے تو موسم ایک طرح کا نہ رہیگا بلکہ ادلتا رہے گا، کبھی ایک طرح تو کبھی دوسری طرح کا۔
 (۲۷) اگر شام کو شفق جنوب میں پھوے تو بہت جلد بارش ہوگی اور دھوپ خوب مل کر نکلے گی۔
 (۲۸) اگر شام کو شفق شمال میں پھوے تو موسم طوفانی اور تند رہے گا۔
 (۲۹) اگر مہتاب کے چہرے پر پتلے ادا یا خفیف ابر ہو تو جلد بارش ہوگی۔
 (۳۰) اگر رد پیر کے وقت مہتاب کی شعاعوں میں زیادہ چمک ہو جلد بارش ہوگی۔
 (۳۱) اگر موسم گرما میں اباہل زمین کے قریب قریب اڑتیں تو جلد بارش ہوگی۔
 (۳۲) اگر بارش کے موسم میں مرغ زور سے بانگ دیں تو خشک موسم جلد آئے گا۔
 (۳۳) اگر دھواں دھوئیں کش میں ادھر کو نہ چڑھے بلکہ اس میں جا کر بیچے کو لگے تو سمجھو کہ بارش جلد ہوگی
 (۳۴) اگر موسم گرما میں صبح کے وقت کھراو پر کو چڑھے تو مطلع صاف رہے گا اور

اگر زمین پر گر پڑے تو بارش ہوگی۔

(۳۵) اگر چڑیاں کسی کھیت میں یا کسی جھاڑی کے نیچے ایک جگہ چھپ کر بیٹھی ہوں تو سمجھو خشک سالی آئے گی۔

(۳۶) اگر کوئے تمہارے سر پر اڑتے ہوئے کاؤں کاؤں کریں تو بہت جلد بارش ہوگی۔

(۳۷) اگر تمہارا کتیا بلی بچپن نظر آئے اور کبھی اس گوشے میں جائے کبھی اس میں مگر جلد جلد تو جلد خراب اور طوفانی موسم آئیگا۔

(۳۸) اگر بارش کے موسم میں گھر کی چوٹی پر چڑیا بیٹھ کر زور سے چرچر کرے تو خشک موسم جلد آنے کی علامت ہے۔

(۳۹) اگر موسم گرما میں مطلع صاف نہ ہو بلکہ ابھر رہا ہے اور ہوا نہ چلے تو جان طوفان آئے گا۔

(۴۰) اگر آسمان پر ثابت ہو یا تارے ٹوٹیں تو موسم ایک طرح پر نہیں رہیگا اور طوفان آئے گا۔

(۴۱) اگر آفتاب صبح کو نکلے اور اس میں سرخی ہو اور اس سے شعاعیں نہ نکلتی ہوں تو مطلع صاف اور خشک رہیگا۔

(۴۲) اگر آفتاب کے گرد سرخ حلقہ چھتے وقت نکلے ہوں تو مطلع صاف رہیگا اور موسم ایسا ہوگا کہ پیداوار اس کی اچھی ہوگی۔

(۴۳) اگر مہتاب نکلتے ہی سرخ رنگ کا ہو تو طوفان آئیگا موسم خراب آئیگا۔

(۴۴) اگر ستارے جگمگاتے نکلیں تو مطلع صاف رہے گا اور موسم پیداوار کا مفید ہوگا۔

لیکن اگر ستارے دھندلے نکلیں تو مطلع صاف رہیگا اور موسم ایک طرح کا ہوگا۔

پر نہیں رہیگا، اور طوفان بھی آئے گا۔

(۴۵) اگر کہکشاں کا رنگ سرخ ہو تو موسم خراب ہوگا اور طوفان آئیگا۔

(۴۶) اگر موسم سرما یا خزاں میں آفتاب کا غروب ہوتے وقت سرخ رنگ ہو تو موسم خراب ہوگا اور شمال و مغرب سے تند و تیز ہوا چلے گی۔

(۴۷) اگر موسم سرما یا خزاں میں آفتاب کا طلوع ہوتے وقت سرخ رنگ ہو تو موسم خراب ہوگا اور جنوب و مشرق سے تند و تیز ہوا چلے گی۔

(۴۸) اگر سمندر میں پرندے جھنڈ باندھ کے کنارے کی طرف آتے ہوئے دکھائی دیں تو زور کا طوفان آئے گا اور تیز ہوا چلے گی۔

(۴۹) اگر موسم خزاں کے شروع میں میلانی جانور جھنڈ باندھ کر کسی طرف کو جاتے ہوئے نظر آئیں تو موسم خراب رہیگا اور ہوا تیز چلے گی۔

(۵۰) اگر سپاڑی کی چوٹی پر صبح کے وقت گہرا ابھر چڑھا ہو اور دن بھر اسی طرح قائم رہے تو بارش ہوگی اور پیداوار کو نقصان پہونچے گا۔

(۵۱) اگر گہرا اوپر کو چڑھے اور آفتاب کی شعاعوں سے بخار بن جائے تو مطلع صاف رہنے کی امید کی جاسکتی ہے اور اگر گہرا سپاڑی کی گھائی میں اترے تو بہت دن تک بارش کا سلسلہ جاری رہے گا۔

(۵۲) اگر تم کہیں جاتے ہو اور رستے میں نیل کنٹھ مل جائے اور اڑ کر تمہارے اٹے ہاتھ کی طرف نکل جائے تو شگون بد ہے لیکن اگر سیدھے ہاتھ کو مل جائے تو شگون اچھا ہے اور نیکی بدی دونوں کو کچھ نقصان نہیں پہونچائے گا۔

اور اگر راستے میں دو نیل کنٹھ ملیں تو نفع ہوگا، اگر تم کنوارے ہو تو شادی ہو جائے گی یا جانداؤ اور روپیہ ملیگا اور اگر دونوں نیل کنٹھ اڑ کر تمہارے ہاتھ سے اٹھ کو نکل جائیں تو یا تو جلد تمہاری شادی ہوگی، یا تمہارے عزیز کی۔ اگر کسی

نیل کٹھ ایک ہی جگہ ملیں تو خوش قسمتی کی علامت ہے۔

(۵۳) مئی کا مہینہ شادی بیاہ کیلئے منحوس ہے اسلئے حتی الامکان اس میں شادی نہ کرو۔

(۵۴) اگر یکم مئی کو تم کا ٹالگا گھونگا پکڑو اور اسے اپنے منافوں پر ڈال دو تو سال بھر تم کو نفع رہیگا، اگر تم اس گھونگے کو اس سلیٹ پر رکھ لو تو جو چکر کھانے لگے اور اس سے ایسا حرف بن جائیگا جو اس نام کا پہلا حرف ہوگا جس نام سے تم آگے چل کر مشہور ہو گے۔

(۵۵) اگر کوئی مرد یا عورت زمین پر چڑھتے وقت بیچ میں جا کر ٹھوکر کھائے تو اس کی شادی تھوڑے ہی دنوں بعد ہو جائے گی لیکن اگر چوٹی پر جا کر ٹھوکر کھائے تو بہت جلد ہو جائے گی۔

(۵۶) اگر برات جاتی ہو اور راستہ میں مردہ مل جائے تو بد قسمتی کی علامت ہے اور دلہن کے لئے نحس ہے، اگر برات لوٹتے وقت مردہ ملے تو دلہا کے لئے شگولہ بد ہے۔

(۵۷) اگر کسی کا کتابت کے وقت بہت بھونکے اور روئے تو جان لو کہ اس کے گھر میں کوئی شخص یا توجہ بھار پڑیگا یا جلد مر جائے گا۔

(۵۸) اگر چراغ کی لوتیز اور زیادہ روشن ہو تو کسی بہت دنوں کے بچہ ہوئے دوست سے ملاقات ہوگی۔

(۵۹) اگر انکیٹھی کی تلیوں پر جن میں ہو کر راکھ نیچے نکل آتی ہے دھواں زیادہ جم جائے تو تمہارے گھر کوئی نیا مہمان آئے گا۔

(۶۰) جس شخص کی آٹھ پسلیاں ہوں وہ اپنی زندگی عیش و آرام میں بسر کرتا ہے، ممکن ہے کہ وہ بادشاہ یا وزیر ہو جائے جس کی نو پسلیاں ہوں وہ بھی

زندگی امیری میں بسر کرتا ہے اور دس پسلیوں والا شخص افلاس و مصیبت میں رہتا ہے گیارہ پسلیوں والا انسان تارک الدنیا اور عابد و زاہد ہوتا ہے بارہ پسلیوں والا انسان عالم فاضل ہوتا ہے اور تیرہ پسلیوں والا انسان معمولی زندگی بسر کرتا ہے اور چودہ پسلیوں والا انسان فقرو فاقہ میں مبتلا رہتا ہے

علم ساد رک

یعنی ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر حال بتانا

اس علم کے چند نام ہیں ساد رک علم الیہ یا مسٹری غرضکہ ہر زبان میں اس کا نام جدا ہے یورپ کے بڑے بڑے فلاسفر اور منطقی بھی اس علم کو صحیح مانتے ہیں اور قابل قدر تصانیف اس علم میں موجود ہیں، یہ بڑا وسیع علم ہے اور علم جفر کی طرح تحریر سے سمجھ میں نہیں آتا یہ علم ایسا ہے کہ ہر شخص کا ہاتھ اور اس کے خطوط دیکھ کر ہی اس پر نتیجہ قائم کیا جاسکتا ہے جس طرح دنیا میں ہر شخص کی صورت اور سیرت جدا ہے اسی طرح خطوط الید بھی ہر انسان کے جدا ہوتے ہیں ایک کا ہاتھ دوسرے پر دلیل نہیں ہو سکتا عالم الغیب تو خدا سے علیم ہی ہے مگر علم ساد رک ایک خاص حد تک مستند علم ہے اس میں ایک حصہ علم نجوم کا بھی شامل ہے علم نجوم شامل ہونے سے اس علم میں بہت کچھ صداقت پیدا ہو گئی ہے مگر اس علم میں تجربہ کی زیادہ ضرورت ہے اور یہ علم اور علوم کی طرح صرف قواعد و ضوابط پر موقوف نہیں ہے جس قدر تجربہ زیادہ ہوگا اسی قدر فن میں کمال ہوگا۔

ہاتھ کی لکیروں میں تغیر و تبدل ہوتا ہے اور یہ تغیر و تبدل واقعات اور حوادث کے ماتحت ہوتا ہے اس علم میں ایک بڑی مشکل یہ ہوتی ہے کہ مثلاً کسی کا ہاتھ اس وقت ہمارے سامنے ہے تو ہم اس وقت بحث کریں گے ہمیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ

اس سے قبل اس کے ہاتھ کے خطوط کیسے تھے۔ تاہم یہ علم مفید ضرور ہے
علاوہ ازیں علمائے علم سادہ رک نے ہاتھوں کے خط ہی تک اس علم کو محدود
نہیں رکھا ہے بلکہ خطوط الید کے ساتھ ہی خطوط پیشانی بھی بحث میں آتے ہیں۔
جس شخص کی پیشانی پر کوئی خط نہ ہو اور صاف ہو تو یہ علامت ہے زندگی
کم ہونے کی جس شخص کی پیشانی پر کوئی خط نہ ہو تو ایسا شخص صاحب علم و
ہنر متواضع اور بااخلاق ہوتا ہے، مگر زندگی کم ہوتی ہے، اکثر عالم شباب میں ہی
آغوش مرگ میں سو جاتا ہے اس شخص کی عمر زیادہ سے زیادہ پچیس سال کی ہوتی
ہے اگر پچیس سال کے بعد تک زندہ رہا تو پھر درمیان میں ایسے شخص کو موت کا
خطرہ نہیں رہتا، اب اس کی عمر سو برس کے قریب ہوتی ہے۔

عالمان علم سادہ رک نے تحقیق کیا ہے کہ جس کی پیشانی پر ایک خط پڑے تو عمر
بیس سال تک ہوگی اگر دو خط پڑیں تو عمر چالیس سال تک ہوگی اگر تین خط پڑیں
تو عمر ۶۰ سال تک ہوگی، اگر چار خط پڑیں تو عمر ۸۰ سال کے قریب ہوگی اگر پانچ خط
پڑیں تو عمر ایک سو سال تک ہوگی۔

واضح رہے کہ حسب قاعدہ علم سادہ رک سولہ برس کی عمر تک خطوط پیشانی قابل
اعتبار نہیں ہوتے اور ہاتھوں کے خطوط کی طرح پیشانی کے خطوط بھی بنتے بگڑتے
رہتے ہیں جن کا ذکر علم سادہ رک میں تفصیل سے کیا گیا ہے مگر چونکہ اس کتاب
میں گنجائش قلیل ہونے کی وجہ سے صرف اسی قدر لکھا گیا ہے۔

جس شخص کے ہاتھ میں لکیری چھوٹی چھوٹی ہوں اور نشان مدہم رنگ
کے یعنی مٹے مٹے ہوں اور رنگ بھی سرخی یا لیل نہ ہو تو ایسے شخص کی زندگی
افلاس اور مصیبت میں بسر ہوتی ہے ایسے شخص کو آرام کم ملتا ہے خطوط جس
 طرح گہرے اور سرخ رنگ کے ہوں اسی قدر خوش نصیبی اور فارغ البالی کی

علامت ہے۔

اگر ہاتھوں میں خط کم ہیں سیاہی مائل ہیں تو یہ مفلسی کی علامت ہے علم سادہ رک
اور خط کی شکل و شباهت بارہ برس سے کم عمر والوں کی قابل سند نہیں ہوتی عالمان
علم سادہ رک نے تجربہ سے لکھا ہے کہ ہاتھوں کے خط بارہ برس کی عمر کے بعد ان پر
بحث کی جاسکتی ہے دماغ اور انگلیوں کے پوروں میں خاص تعلق ہے انگلیوں
بند کر کے کسی شے کو چھوئیں تو صرف چھونے سے وہ چیز پہچانی جاسکتی ہے یعنی
انگلیوں کے پورے آنکھ کا کام دیتے ہیں تاہم ایسا شخص چھونے اور ٹٹولنے سے
کسی شے کو معلوم کر لیتے ہیں، ان ہی تجربات سے پہچان لیا گیا کہ ہاتھوں کا تعلق
دماغ سے بہت گہرا ہے اور علم الید بہت ہی مفید ہے۔

دایان یورپ نے اس علم کو تسلیم کیا ہے اور یورپ میں اس علم کا بہت
رواج ہے اور تجربہ سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ہاتھ کے خطوط ایک نوشتہ
ہے اور تحریر ہے، قدرت کی جس سے انسانی زندگی کا تمام حال معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اس علم میں ہاتھ کی ریکھاؤں میں یعنی خطوط علم الید میں اول نمبر خط عمر کو دیا
گیا ہے اور یہ صحیح بھی ہے دنیا کے نیک و بد حالات عمر پر ہی موقوف ہیں، جب
کسی شخص کی عمر ہی نہیں تو پھر زندگی کے حالات دیکھنا بیکار ہیں، مگر یہ ایسا قدرتی
راز ہے کہ انسان باوجود کوشش کے اب تک معلوم نہ کر سکا کہ کون کس وقت دنیا
سے گزر جائے گا۔

اگر بفرض محال کسی وقت میں یہ راز معلوم ہو جاتے ہیں یعنی موت کا حال
معلوم ہو جائے تو اس وقت دنیا بھی ختم ہو جائے گی۔

لیکن پھر بھی قریب قریب عمر کی حالت معلوم ہو جاتی ہے مگر ناگہانی اور
الفاظ موت نظر نہیں آتی۔ بہر حال بیدار ہاتھ کے انگوٹھے کے پاس پہلی لکیر جو

بتھیلی کی جڑ سے نکل کر پہلی انگلی تک چلی جاتی ہے یہی لکیر یعنی رکھیا صرف خط عمر ہے یہ لکیر اگر پہلی انگلی تک صاف صاف چلی جائے اور کسی جگہ شک نہ ہو تو ایسے شخص کی عمر طبعی ہوتی ہے۔

یہ لکیر جس جگہ قطع ہو جائے اسی جگہ موت کا خطرہ ہے اگر لکیر کسی جگہ قطع ہو کر پھر آگے نکل جائے تو اسکے یہ معنی ہیں کہ اس کی موت کا خطرہ پیدا ہو گا مگر انسان خط سے نکل جائے گا۔ لکیر جب قدر صاف ہوگی اسی قدر ہم عمر خوشی میں بسر کریں گے۔

سب سے چھوٹی انگلی کی جڑ میں جب قدر لکیریں سیدھی اور کھڑی ہوتی ہیں اسی قدر لڑکے پیدا ہوتے ہیں اور جب قدر ٹیڑھی اور چھوٹی لکیریں ہوتی ہیں اسی قدر لڑکیاں ہوتی ہیں اگر اس انگلی کے نیچے جگہ صاف ہے اور کوئی لکیر نہیں ہے تو ان کے اولاد نہیں ہوتی، اگر لکیر ہے اور ٹوٹی ہوئی ہے تو اولاد کم زندہ رہتی ہے۔

اگر لکیر تیج در تیج ہوتی ہے تو اولاد بکثرت ہوتی ہے، درمیان کی بڑی انگلی جس کو ہندی میں بدھی کہتے ہیں یہ سورج کا مقام ہے ایک لکیر اس کے نیچے سے نکلتی ہے جو باریک ہوتی ہے اور پھر وہ کلائی تک جاتی ہے اس کا تعلق علم سے ہے اگر یہ لکیر صاف اور جب قدر نمایاں ہوتی ہے اسی قدر انسان علم مہارت اور قدرت حاصل کرتا ہے اور علم میں مشہور ہوتا ہے لیکن جب قدر مٹی ہوئی ہلکی اور شکستہ ہوتی ہے اسی طرح علم میں کمزور ہوتا ہے۔

اس علم میں مرد اور عورت دونوں کی یکساں حقیقت ہے یعنی جس خط سے مردوں کے واسطے نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے چند ایک باتوں میں فرق ہوتا ہے، مثلاً انگوٹھے کے پاس جو انگلی جسے توجنی کہتے ہیں اور اسکے نیچے شستری ستارہ ہے اس انگلی پر جب قدر لکیریں ہوتی ہیں اسی قدر لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں اور داہنے ہاتھ کے انگوٹھے کے نیچے جب قدر خط ہیں اسی قدر لڑکے پیدا ہوں گے جس عورت کے ہاتھ

میں بہت خط ہیں اور خطوط کا ایک الجھا ہوا جال ہو تو ایسی عورت جلد بیوہ ہو جاتی ہے اور اس کی عمر کا زیادہ حصہ بیوہ پن میں گذرتا ہے۔

اگر کسی عورت کے انگوٹھے کے نیچے سے کوئی خط نکل کر سب سے چھوٹی انگلی تک چلا جائے تو ایسی عورت بھی جلد بیوہ ہو جاتی ہے۔

انگوٹھے کے پاس والی انگلی اور درمیانی انگلی کو ملاؤ اب دیکھو کہ دونوں پہلے خط کے برابر ہیں، یا کم ہیں اگر دونوں نشانوں میں تھوڑا فرق ہو تو یہ انسان کے مزاج کے معتدل ہونا ثابت کرتا ہے

عملیات کی دنیا ہی ہے جو آپ کو کامران اور بامراد بنا سکتی ہے

حل مشکلات المشہور گنجینہ عملیات

یعنی کتاب التعمیدات

ایک ایسی کتاب ہے جس کی عملیات پر اگر مہارت و پاکیزگی کے مطابق عمل کیا جائے تو مرادیں برآ سکتی ہیں۔ ہر قسم کے عملیات اس میں کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں جیسا کہ مہارت والوں کی حاجت کو پورا کرنا دشمنوں کو دوست بنانا، مقدمات میں فتح پانا، کچھڑے ہوئے دوستوں کی ملاقات کرانا، اس رسالہ نایاب کے ادنیٰ کرشمے ہیں۔ قیمت = 10/-

روحانی اور جسمانی تکالیف کو دور کرنے اور بکین بخشنے والی کتابیں تعویذ و عملیات
اعوان قرآنی مولانا اشرف علی تھانوی تعویذ سلیمانی خیرات سلیمانی جواہر شمس کل مجاہد نافع الخلائق
کنز الخنین نقش سلیمانی فالنامہ موعود خواب نامہ حرز سلیمانی

متفرقات

طبی چٹکے

(۱) پانچ بچھو پکڑ کر زندہ ایک شیشی میں ڈال کر اوپر سے ایک چھٹانک کنجد تل کا تیل ڈال کر اس کا منہ کاک سے مضبوط بند کر دیں، رات کو یہ شیشی چوٹے کے پاس رکھ کر صبح اور دن کو دھوپ میں رکھیں چالیس دن یہ شیشی گرمی میں رہے یہ تیل بوا سیر کے مسوں اور کنٹھ مالا کے گلیٹیوں کے واسطے اکسیر ہے روئی کی پھریری بنا کر بوا سیر کے مسوں اور کنٹھ مالا کی گلیٹیوں پر لگائیے۔ تیل کو احتیاط سے رکھیں یہ ایک قسم کا زہر ہے۔

(۲) بعض بچوں کے منہ سے لعاب دہن یعنی تھوک رال زیادہ بہتی ہے اس کو بالکل بند کرنا چاہیے، ورنہ کھانسی ہو جائے گی۔ ہاں زیادتی کو روکنا چاہیے اس کے واسطے یہ طبی چٹکے اکسیر صفت ہے۔

گاؤزیاں تین ماشہ الائچی خورد و کلاں ہر ایک تین ماشہ دار چینی تین ماشہ ان سب کو کوٹ کر اور کپڑ چھن کر کے ایک ایک چٹکی صبح دوپہر شام یعنی دن میں تین بچے کے منہ میں چھڑک دیا کریں اس سے رال کا بہنا زیادتی سے بہنا موقوف ہوگا۔

آدھا سیسی کے درد کیلئے

جس شخص کے سر میں درد شقیقہ یعنی آدھے سر کا درد ہو تو کافور، سیاہ مرچ، مصری ہموزن لیکر اور پانی میں حل کر کے ایک بوند تاک کے نتھنے میں ٹپکا دیں مگر جس طرف درد ہوا کے خلاف سمت کے نتھنے میں ٹپکا دیں، اگر درد نہ جائے تو دوبارہ ایک بوند ٹپکائیں خدا چاہے تو درد موقوف ہوگا اگر کہیں مصری نہ ملے تو دانہ کی کھانڈ ملائیں۔

لرزے کیلئے

جس شخص کو روزانہ یا باری سے لرزہ آتا ہو تو لرزہ آنے سے قبل مٹری کا جالا گڑ میں لپیٹ کر کھالیں، خدا کے حکم سے دورہ موقوف ہو جائے گا۔

دامی قبض کیلئے

جن اصحاب کو ہمیشہ قبض کی شکایت رہتی ہو تو ریوند، ایلوا، مصطکی یہ تینوں ادویات ہموزن اور ہینگ لم حصہ ملا کر چنے کی برابر گولیاں بنالیں، صبح شام کھانے کے بعد ایک گولی کھالیا کریں، دو دنوں وقت ایک ایک گولی، سالہا سال کا قبض جاتا رہے گا۔ اگر قبض شدید ہو تو دو دنوں وقت کھلنے کے بعد دو گولیاں کھالیا کریں۔

ہینگ مطر و دراسے لم ملائیں مثلاً سب ادویات کا وزن تین تولہ رہا تو اس میں نو ماشہ ہینگ ملائیں۔

کمی دودھ کیلئے

جس عورت کے دودھ کم ہوتا ہو اور بچہ بھوکا رہتا ہو تو ایک تولہ ستا اور کوٹ چھان کر کھالیں اور اوپر سے ایک پاؤ سونف کا عرق پی لیا کریں خدا چاہے تو دودھ بکثرت پیدا ہونے لگے گا، ایک ہفتہ روزانہ کھائیں۔

منہ سے خون آنے کیلئے

اگر کسی کے منہ سے خون آتا ہو تو کیکر یعنی بول کے پتے چار پانچ تولہ کھل کر اس میں تقریباً ایک پاؤ پانی ڈال کر اور شکر سے میٹھا کر کے نہار منہ دو تین دن اس خدانے چاہا تو خون آنا بند ہو جائے گا۔

بیرقان کیلئے

بعض آدمیوں کا چہرہ اور بدن ہلکی سی طرح زرد ہو جاتا ہے، اس کو بیرقان یا پیلے کی بیماری بھی کہتے ہیں، بعض مرتبہ یہ موت کا سبب بھی بن جاتا ہے اسکو دور کرنے کیلئے اس کے علاج بکثرت ہیں لیکن یہ چھٹک بہت مفید ہے۔
سہاگہ دو تولہ تو سے پر رکھ کر کھیل کریں پھر اسے پیسکر ایک تیشی میں محفوظ رکھیں ایک ماشہ یہ سفوف مکھن یا بالالی میں پیسٹ کر صبح نہار منہ کھالیا کریں خدا چاہے تو اس بیماری سے نجات ہوگی

سر کی خشکی کیلئے

اگر کسی کے سر میں یا بالوں میں خشکی ہو تو تیل (کنجد) تین تولہ ایک پاؤ پانی میں ڈال کر خوب جوش دیں بعد ازاں یہ پانی سر پر خوب ملیں اس سے سر کی خشکی دور ہوگی اور دماغ تازہ رہیگا۔

کمزوری دماغ کیلئے

جس شخص کا دماغ کمزور ہو تو رات کو سوتے وقت وارچینی منہ میں رکھ کر چوستے رہا کریں، تقویت دماغ کیلئے خوب ہے اسی طرح مخزنار جیل (کھوپرا) ایک تولہ اور مصری یادانے کی شکر ایک تولہ دونوں ملا کر صبح نہار منہ کھانے سے دماغ میں تقویت ہوتی ہے اور بھول کی بیماری کم ہو جاتی ہے۔

ڈبہ اطفال کیلئے

سردی کے موسم میں اکثر بچوں کی پسلیاں چلنے لگتی ہیں جسے ڈبہ کہتے ہیں اس سے بچہ کو بڑی تکلیف ہوتی ہے، اس کے لئے ایلوا ایک رقی ماں کے دودھ میں حل

کر کے بچہ کو پلا دیں، اور یہی ایلوا بچے کے سینے پر گرم کر کے ملیں اور سردی سے محفوظ رکھیں تو پسلی کو آرام ہو جاتا ہے۔

درد شکم کیلئے

بعض اصحاب کیلئے یہ مرض جان لیوا بن جاتا ہے یعنی ناف کی جگہ درد ہوتا ہے ایسے اصحاب یہ نسخہ استعمال کریں زیرہ چار ماشہ مصطلی چار ماشہ کلونجی ایک ماشہ ہر سہ ادویات کو باریک پیسکر سفوف بنالیں ایک ماشہ یہ سفوف تازہ پانی کیساتھ کھالیا کریں اس سے درد جاتا رہیگا اور پیسٹ امراض کیواسطے مفید چورن ہے۔

جوئیں مار کپڑا

آب تر (مولی کا پانی) تین تولے لے کر اس میں ایک تولہ پارہ ڈال کر اسقدر کھول کریں کہ پارہ ناپید ہو جائے پھر اس میں حسب ضرورت کپڑے کا ٹکڑا بھگو کر سکھالیں اس کپڑے کو سر پر پھرانے سے جوئیں مرجائیں گی اور ہر صاف ہو جائے گا سب پانی کپڑے میں جذب کر کے سکھالیں اور خشک کر کے اس کپڑے کو سر پر بار بار پھیریں۔

پتھری کیلئے

ایک مولی لیکر اس کو اندر سے خالی کریں اور اس میں تخم شلغم بھر کر اسی مولی کے بڑادہ سے جو خالی کرنے کیواسطے نکالا گیا ہے منہ بند کر کے اس مولی کو اچھی طرح مال حکمت کر کے تنور میں رکھ دیں، جب مولی پک جائے تو اس میں سے تخم شلغم نکال کر دو ماشہ کی تعداد میں صبح نہار منہ کھالیا کریں تو سنگ مثانہ ریزہ ریزہ ہو کر نکل جائے گا اور پیشاب کی رکاوٹ دور ہو جائے گی۔

افیون کا نشہ اتارنے کیلئے
ہینگ چنے کے برابر پانی میں گھول کر پینے سے افیون کا نشہ جاتا رہتا ہے۔

بال اگانے کیلئے
برگ چتندر کو کوٹ کر اس کا پانی جس جگہ تین چار دن لگائیں وہاں بال اگ
آئیں گے۔ یعنی جس جگہ بال نہ ہوں وہاں پیدا ہو جائیں گے۔

آسانی ولادت کیلئے
اگر زمرہ کو بطور تعویذ کے حاملہ عورت کے شکم میں ڈال دیا جائے تو اولاد
آسانی سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر مرتبہ کا آزمودہ ہے۔ ضرورت کی وقت ضرور استعمال
کریں۔ فائدہ ہوگا۔

چاندی کا زیور صاف کرنا
آبوں کو چھیل کر اس کے ٹکڑے کر کے اور پانی ڈال کر خوب جوش دو بعد ازاں
چاندی کا زیور اس پانی میں ڈال دو چاندی کا زیور یا کوئی شے چاندی کی ہو صاف ہو جائے
گی اور سب سیل کٹ جائے گا۔

کرم شکم کیلئے

بعض بچوں کے اور بڑوں کے پیٹ میں ایک قسم کے کیڑے ہو جاتے ہیں جن
کو کدو دانے کہتے ہیں اور پیٹ میں لمبے لمبے کیڑے ہو جاتے ہیں، ان کو ہماری طرف
کینڈوے کہتے ہیں اور کینچوے کی طرح ہوتے ہیں، اس مرض میں بھوک کم لگتی ہے

اور بچہ زرد ہو جاتا ہے۔

کچا ناریل لیں اس کا سخت چھلکا اتار کر اس ناریل کا پانی پی لیں اور گودا بھی
کھالیں اور اس دن ناشہ کریں کوئی شے نہ کھائیں پیٹ کے سب کیڑے مر کر نکل
جائیں گے۔

آواز کشا دوا

افیتون چھ ماشہ ایک پیالی پانی میں ڈال کر خوب جوش دیں جب اچھی طرح
جوش ہو جائے تو اسے چھان کر اور حسب ذائقہ شکر ڈال کر رات کو سوتے وقت پیا
کریں ایک ہفتہ برابر اسی طرح کریں، آواز خوبصورت اور بہت بلند ہو جائے گی جن
اصحاب کی آواز کھونٹا اور بھدی ہو وہ اس دوا کو ضرور کریں اس سے آواز خوبصورت
بھی ہو جاتی ہے اور بلند بھی۔

فتق کیلئے

ارد ماش موچھلوں کے چکی میں پیس کر آٹا بنالیں اڑو کی دال بھی کام کر سکتی ہو
یہ آٹا ایک تولیہ لیکر اس میں تین ماشہ رسوت ملا کر نیم گرم فوطے پر رات کو سوتے وقت
باندھیں صبح کو کھول دیا کریں۔ تین دن علاج کرنے پر فتق یعنی فوطہ پر پڑا ہونا جاتا رہے گا
اور فوطہ اپنی اصلی حالت پر آ جائیں گے۔

برص کیلئے

جس کسی کے جسم پر ابتدائی برص کے داغ ہوں (بدن پر سفید داغ پڑنے
لگتے ہیں اسے برص کہتے ہیں)
نوشادر، تو تیا ایک ایک ماشہ لیکر آب میوں اور آب لہسن میں خوب پیسکر

یہ مرکب صبح و شام سفید داغوں پر لگایا کریں، داغ دور ہو کر جسم کی رنگت اصلی حالت پر آجائے گی

دانت آسانی سے نکلیں

بچوں کو وہ وقت بہت تکلیف دہ ہوتا ہے جب دانت نکلتا شروع ہوں تو کئی بچے توفان ہو جاتے ہیں۔
ہاتھی کے دانت کا کوئی ٹکڑا ملجائے اور بچے کے گلے میں ڈال دیا جائے تو دانت آسانی سے نکل آتے ہیں۔

بینائی کیلئے

سوتے وقت ایک ایک سلائی خالص شہد کی دونوں آنکھوں میں لگایا کریں تو اس سے آنکھوں کی بہت سی بیماریاں دفع رہتی ہیں اور بھارت بڑی عمر تک قائم رہتی ہو۔

درد آدھا سیسی کیلئے

جس کسی کے آدھے سر میں درد ہوتا ہو تو نو سادر اور بڑی الائچی دونوں کو پیسکر جھڑف درد ہوا اسی طرف کے نٹھنے میں ذرا سایہ سفوف ڈال دو درد بند ہو جائے گا آزمودہ اور تیر بہدف ہے فوری اثر کرتا ہے ضرورت کی وقت استعمال کریں۔

پرانی کھانسی کیلئے

اسی کو خوب باریک کوٹ کر انیس شکر حب ذائقہ ملا کر چھ ماہ روزانہ سوتے وقت کھایا کریں پرانی کھانسی کا بے مثل علاج ہے۔ اس سے برسوں کی کھانسی جاتی رہتی ہے۔

کُشاہ کی پیشاب کیلئے

اگر کسی کا اتفاقہ پیشاب بند ہو جائے تو زعفران کا ایک تار لیکر پیشاب کی نالی میں رکھ دو پیشاب آجائے گا

امراض شکم کیلئے

آم کی گھٹی کا گودا جس میں حب ذائقہ نمک ملا ہوا ہو قدرت کا انمول چورن ہے پیٹ کی صد ہا بیماریوں کا حیرت انگیز علاج ہے۔ غذا ہضم ہوتی ہے۔ اور بھوک زیادہ لگتی ہے

جوئیں مار سفوف

شریفہ مشہور پھل ہے اس کے بیج پیس کر اگر عورتیں سر میں ڈال کر تھوڑی دیر بعد سر کو دھولیں تو اس سے جوئیں سر کی مر جاتی ہیں۔

افیون کا زہر دور ہو

اگر کسی شخص نے افیون کھائی ہے تو تھوڑی سی ہلدی پیس کر اور پانی میں گھول کر پلا دو اس سے افیون کی سمیت زائل ہو جاتی ہے اور افیون کا اثر ختم ہو جاتا ہے

بواسیر کیلئے

چھبکلی کو سرسوں کے تیل میں استقدر جلا یا جائے کہ وہ خاک ہو جائے پھر اسی تیل میں استقدر گھوٹیں کر مثل مرہم کے ہو جائے تیل اسی مقدار سے ہو اس مرہم کو بواسیر کے مسوں پر ملا کریں ایک ہفتہ میں سے ناپید ہو جائیں گے بواسیر کی واسطے تجربہ شدہ ہے۔

زخم دہن کیلئے

اکثر منہ میں زخم ہو جاتے ہیں، نمک مرچ کھانے سے تکلیف ہوتی ہے اسکے واسطے دھنیا اور مسور کی وال دونوں کو سرکہ میں ڈال کر منہ میں رکھ کر پھیریں (حلق سے نہ اتاریں) چند مرتبہ میں منہ کے زخم بھر جائیں گے۔

زیادتی پیشاب کیلئے

چارے کے دنوں میں رات کو پیشاب بار بار اٹھاتا ہے اسکے واسطے مندرجہ ذیل چمکھ مفید ہے۔

تل سفید آٹھ تولہ مال کنگنی چار تولہ دونوں کو کوٹ کر باریک کر لیں۔ اس سفوف کو سو تے وقت پانی سے کھالیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ دو تین دن میں ہی اسکا خاص فائدہ نظر آئیگا اور بار بار پیشاب کی حاجت ہرگز نہ ہوگی۔

دانتوں کے درد کیلئے

جس کے دانت یاد اڑھ میں درد ہو تو نیم کے پتوں کو جوش دے کر اس سے کلی کرے ایک دو مرتبہ کے کلی کرنے میں درد قطعی جاتا رہتا ہے نیم کے کسی جگہ اگر بہن پیتے نہ ملیں تو خشک پتوں کو ہی جوش دے کر کلی کر لیں، پانی نیم گرم ہو۔

افیون چھوڑنے کیلئے

جو صاحب افیون کے عادی ہوں اور چھوڑنا چاہتے ہوں تو بھلا نوہ اور گڑ اور تل سیاہ ہر سہ اشیا ہموزن لیکر اسقدر کوٹیں کہ مثل موم کے ہو جائے، اب جس

مقدار میں افیون کھاتے ہوں اسی مقدار میں اس کی گولیاں بنا کر رکھ لیں روزانہ افیون کم کرتے جائیں اور یہ گولی افیون کے ساتھ کھالیں کوئی تکلیف نہ ہوگی، اور آخر افیون کی عادت جاتی رہیگی مگر روزانہ افیون کی مقدار تھوڑی تھوڑی کم کرتے جائیں۔

درستی حیض کیلئے

جن عورتوں کو ایام ماہواری کثرت سے ہوتے ہیں وہ اس نسخہ کا استعمال کریں، ایام کی زیادتی جاتی رہیگی اور حسب ضرورت اور حسب قاعدہ ہو جائیں گے۔

سنگ جراحات دو ماشہ گوند ڈھاکہ ایک ماشہ مائیں خونہ ایک ماشہ ہر سہ اشیا کا سفوف بنا کر سفوف پھانک کر اوپر سے ایک پاؤ بکری کا دودھ پی لیا کریں حیض کی کثرت کم ہو جائیگی۔

ہر قسم کے درد کیلئے

درخت آک کے پھول اور پتے ایک سیر لیکر ایک پاؤ روغن کنجد (تل کے تیل) میں اسقدر جلا لیں کہ سب خاک سیاہ ہو جائیں پھر اسی تیل میں سب کو گھوٹ لیں۔ بدن میں جس جگہ درد ہو اس تیل کی مالش کر کے اوپر سے پرانا روئی یا کوئی کپڑا پیٹ دیں۔ یعنی ہوا ہے بچائیں اس تیل کی مالش سے گٹھیا کا درد بھی جاتا رہتا ہے معمولی درد تو دو تین دفعہ کی مالش سے جاتا رہتا ہے، اور ایک ہفتہ کی مالش سے گٹھیا کا درد بھی جاتا رہتا ہے۔

بچھو کاٹے کیلئے

پھٹکری سفید چھ ماشہ پانی خالص چار تولہ میں ڈال کر ایک شیشی میں حفاظت رکھیں اگر کسی کے بچھو کاٹے تو جس طرف کاٹا ہوا اسکی دوسری طرف آنکھ میں دو قطرے

اس کے ڈال دو، درد کو تسکین ہوگی۔

دیگر۔ لہسن کو کوٹ کر اور اس میں نمک ملا کر جس جگہ ڈنگ مارا ہے وہاں
پر تھوپ دو چند منٹ میں تسکین ہوگی۔
دیگر۔ اعلیٰ کایج پتھر پر پانی سے گھس کر جائے نمیش زدہ پر ملو چند منٹ میں
درد اور جلن موقوف ہوگی۔

کالی کھانسی کیلئے

درخت شیشم میں لکڑی کے بیج میں سیاہی مائل لکڑی ہوتی ہے اس سیاہ لکڑی کا ٹکڑا
جلا کر کوئلہ حاصل کریں اس کو ٹکڑے کر تپیں کر شکر ملا کر کھانے سے کالی کھانسی دور ہو جاتی
ہے، خوراک چھوٹے بچے کو نصف رتی اور بڑے بچے کو ایک رتی کوئلہ کی راکھ دیں۔

اعمال تسخیر القلوب

یعنی ننون تسخیر، اعمال تسخیر

اپنے دل میں اگر دوسروں پر حکومت کر کے یا اپنی محبوب و پسندیدہ چیزوں کو اپنے قابو میں لانے اور اپنے اثر و اقتدار میں
رکھنے کی خواہش پیدا نہیں ہے تو وہ لوگوں کے خیوں پر ہی نہیں بلکہ دوسروں پر بھی حکومت کرے پھر اس شخص کو دنیا میں
کامیاب و بامراد خیال کیا جاتا جو دوسروں پر حکومت کرتا ہے یا دوسروں کو اپنے اثر و اقتدار میں رکھتا ہے تسخیر القلوب
یا دوسروں کو اپنے اثر و اقتدار میں رکھنے اور دلوں پر حکومت کرنے کیلئے انسان کو مفاقت و دوستی کا ایسا پوختہ ہے

۱۔ ڈاک خرچ الگ ۲۔

عملیات تسخیر القلوب یعنی من موہنی و شتی کرن

اس کتاب میں اکثر عملیات خاندان صابریہ عالیہ اور قادریہ عالیہ کے خاص بھائی اور محرمات اعمال میں جگہ ایک عالمین نے
والستگان سلسلہ کیلئے ہی مخصوص کر رکھا تھا۔ ہندوکان خدا کے لئے بزرگوں کے تمام عطیات بالکل عام کر دیے جائیں
اس طرح عوام کی حاجت کا بھی اجر عظیم حاصل ہوگا۔ قیمت صرف ۱۰ روپے علاوہ مکتولہ ایک

علم القیافہ

انسانی زندگی میں جہاں دنیا بھر کے سامان موجود ہیں ان میں سے ایک علم قیافہ
بھی ہے، یہ علم بیکار اور ناکارہ علم نہیں ہے، حکومتوں کے بعض کام قیافہ سے ہی
چلتے ہیں۔ حلیہ سے مجرم پکڑے جاتے ہیں، کسی کی صورت گفتار اور رفتار سے ہم اس کی
بہت سی عادتوں کا پتہ معلوم کر لیتے ہیں، صورت دیکھ کر ہم کو خوشی اور غم کا احساس
ہو جاتا ہے پاؤں اور ہاتھوں کی نشانی سے ہم حقیقہ وار باتوں کا پتہ چلا سکتے ہیں۔
انگوٹھے کا نشان دستخطوں سے زیادہ معتبر تسلیم کیا جاتا ہے۔
اگر کسی شخص کو ہم نہیں جانتے اور کسی دوست نے ہم کو بعض مخصوص نشانیاں
بتائی ہیں تو ہم ان نشانیوں کے ذریعہ سے اس شخص کو پہچان سکتے ہیں۔
غرضیکہ علم القیافہ بیکار علم نہیں ہے بعض وقت ہم اس سے بہت سے کام
نکال لیتے ہیں اس کا مختصر سا بیان ملاحظہ ہو۔

(۱) جس شخص کے جسم پر بال زیادہ ہوں مثلاً سینہ پر پشت پر ہاتھوں پر وہ اکثر
غریبی کا شکار رہتا ہے

(۲) جن عورت کی پنڈلیوں پر بال ہوں اکثر اس کی دوشادیاں ہوتی ہیں
(۳) جس شخص کی ایک آنکھ ہو یا جس کا سر گنجا ہو وہ شخص نقتہ انگیز ہوتا ہے
اسی طرح پستہ قد آدمی بہت چالاک ہوتا ہے لمبے قد والا ہمیشہ کم عقل ہوتا ہے۔

(۴) جس کے ہاتھ کی انگلیاں موٹی ہوں وہ اکثر محنتی ہوتا ہے اور اس کی
زندگی محنت اور مشقت میں بسر ہوتی ہے

(۵) باریک اور لمبی انگلیاں خرچیلان کی علامت ہیں یعنی ایسے شخص کے

ہاتھ میں پیسہ ٹھہرتا نہیں ہے جو آتا ہے سب خرچ ہو جاتا ہے اور ہمیشہ اندنی کم اور خرچ زیادہ کا شاکر رہتا ہے۔

(۶) جس شخص کے دانت بڑے ہوں وہ بھی تنگ دست ہی رہتا ہے۔
(۷) جس شخص کے پاؤں میں پسینہ زیادہ آتا ہے وہ مفلوک الحال اور پریشان روزگار ہوتا ہے۔

(۸) جس شخص کے دانت لمبائی میں کم اور چوڑائی میں زیادہ ہوں تو ایسا شخص اپنی زندگی عیش و عشرت اور فارغ البالی میں بسر کرتا ہے اور یہی حال ہاتھ کے ناخنوں کا ہے یعنی جس شخص کے ناخن چوڑائی میں زیادہ ہوں گے وہ شخص صاحب نصیب ہوگا۔

(۹) جس شخص کا چہرہ چوڑا ہو ایسا شخص وہی اور شکی مزاج ہوتا ہے اور کسی کی بات پر اعتبار نہیں کرتا اور کوئی شخص اس کے نزدیک بھروسہ والا نہیں ہوتا بعض اصحاب کا وہم اور شک جنون کی حد تک پہنچ جاتا ہے۔

(۱۰) جس شخص کے گھٹنوں پر بال ہوں تو ایسا شخص کسی مرض اور لاعلاج مرض میں گرفتار رہتا ہے۔

(۱۱) جس شخص کی داڑھی صرف ٹھوڑی تک محدود ہو یعنی پہلو صاف ہوں تو ایسا شخص کفایت شعار اور اپنے مطلب کا دوست ہوتا ہے وہ بے غرض اور مطلب کے کسی سے میل جول نہیں کرتا۔

(۱۲) جس شخص کی ٹھوڑی پر بال زیادہ ہوں اور پہلو صاف ہوں تو ایسا شخص کفایت شعار اور اپنے مطلب کا دوست ہوتا ہے۔

(۱۳) جس کی ٹھوڑی پر بال زیادہ ہوں یعنی درمیان میں داڑھی گنجان ہو اور اطراف میں بال کم ہوں تو ایسا شخص یا تو فی زیادہ ہوتا ہے، کام کم کرتا ہے

تین زیادہ کرتا ہے

(۱۴) جس شخص کی داڑھی گول اور سب طرح سے بھری ہو تو ایسا شخص دیانتدار اخلاق صاحب مروت اور باعزت ہوتا ہے اور اس میں اکثر انسانی اعلیٰ اوصاف ہوتے ہیں۔

(۱۵) جس کسی کی پشت پر بال ہوں تو ایسا شخص محنت اور مشقت میں اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔

(۱۶) جس شخص کے ناخن لمبے ہوتے ہیں ایسا شخص نقال ہوتا ہے یعنی نقل اتارے امامہ بہت تیز ہوتا ہے دنیا میں صرف اپنی باتوں سے کام نکال لیتا ہے اور ظاہری رقی پر نہایت چرب زبان اور پیچ خوش اخلاق ہوتا ہے۔

(۱۷) جس شخص کے ناخن چوڑے ہوتے ہیں ایسا شخص جھگڑالو اور فسادی ہوتا ہے، بات میں بات نکال کر اسے جھگڑے اور فساد کی بنیاد ڈال دینا مشکل نہیں ہے مگر ایسا شخص کوئی خاص ترقی نہیں کرتا اور سب از زندگی بسر کرتا ہے۔

(۱۸) جس شخص کے ناخن چھوٹے ہوں ایسے شخص میں نازک خیالی اور نکتہ رسی امامہ ہوتا ہے۔ کسی معاملہ میں اس کی نگاہ دور تک پہنچ جاتی ہے اور اہم معاملہ میں وہ تہہ تک پہنچ جاتا ہے صاحب علم اور عقلمند ہوتا ہے اپنی عمر خوشی عزت اور دولت میں بسر کرتا ہے، ایسے شخص کے دنیا میں دو بیت بہت ہوتے ہیں، اور دشمن کم۔

(۱۹) جس شخص کے ناخن تنگ ہوں ایسا شخص مفلوک الحال اور پریشان روزگار ہوتا ہے، اسکی قسمت کا ستارہ ہمیشہ ہی ڈوبا رہتا ہے، مگر محنتی اور باہمت ہوتا ہے وہ ہر کام کرنے کو مستعد ہو جاتا ہے مگر تقدیر اسے آگے بڑھنے نہیں دیتی۔

ناخن نو مہینہ کی مدت میں ختم ہو جاتا ہے، یعنی اس مدت میں ختم ہو جاتا ہے اگر فن کی پیداوار ختم ہو جائے تو نو مہینے میں ناخن ہو جاتا ہے۔

(۲۰) جس شخص کی گردن پرتل ہو تو ایسا شخص عزت و جاہت اور دولت میں زبیر کرتا ہے، اگر دونوں طرف گردن میں تل ہو تو ایسا شخص بہت ہی معزز اور دولت ہوتا ہے مگر آخر میں خلق یا گردن میں ایسی بیماری ہوتی ہے کہ یہی موت کا سبب بن جائے (۲۱) جس شخص کے بائیں کندھے پرتل ہو تو ایسا شخص اکثر پریشان حال ہو جاتا ہے۔

(۲۲) جس شخص کے دائیں کندھے پرتل ہو تو ایسا شخص خوشی اور فراغت زندگی بسر کرتا ہے۔

(۲۳) جس شخص کے اٹے پاؤں پرتل ہو وہ سفر زیادہ کرتا ہے مگر سفر کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں کرتا۔

(۲۴) جس شخص کے سیدھے پاؤں پرتل ہو وہ سفر بھی کرتا ہے مگر اس سفر میں کامیابی اور دولت حاصل ہوتی ہے۔

(۲۵) جس شخص کی سیدھے ہاتھ کی پھیلی پرتل ہو خوش قسمتی اور دولت آنے کی علامت ہے۔

(۲۶) اٹے ہاتھ کی پھیلی پرتل ہونا خرچ کرنے کی علامت ہے اور سیدھے ہاتھ کی پھیلی پرتل ہونا آمدنی کثیر کی علامت ہے۔

(۲۷) اگر پیٹھ پرتل ہو تو لڑکے ہونے کی علامت ہے۔

(۲۸) اگر پیٹ پرتل ہو تو شخص ہے۔

(۲۹) اگر سینہ پرتل ہو تو بہادری اور اولوالعزمی کی علامت ہے۔

علم قیافہ کی ایک اور شق

رنگ سے انسان بالطبع اثر پذیر ہوتا ہے، عورتوں کو تو رنگ سے فطری

لگاؤ ہے، مگر مرد بھی رنگ سے خاص انس رکھتے ہیں چونکہ رنگ کی قسمیں بہت ہیں اور ہر شخص ایک خاص رنگ زیادہ پسند کرتا ہے۔ اسوجہ سے حکماء نے رنگ سے طبع کا اندازہ لگایا ہے۔ وہ تجربات جو حکماء نے کئے ہیں مختصر درج ذیل ہیں۔

نیلارنگ جو اصحاب نیلارنگ پسند کرتے ہیں وہ اکثر عاشقانہ مزاج کے ہوتے ہیں لطف و لطیف و محبت ربط و اتحاد ان کی طبیعت ہوتی ہے، شاعری و موسیقی مصوری اور اس قسم کے فنون سے دلچسپی لیتے ہیں اور اسے حاصل بھی کرتے ہیں اکثر مصور اور موسیقی جاننے والے نیلے رنگ کے شوقین ملیں گے اور یہ رنگ ان کو بالطبع پسند ہوگا۔

عورتیں بھی اس رنگ کو پسند کرتی ہیں، وہ سادگی زیادہ پسند کرتی ہیں ان میں مذہب اور خدا پرستی کا مادہ زیادہ ہوتا ہے خوش خلق اور ملنسار ہوتی ہیں وہ مذہب کے نام پر جلد متاثر ہو جاتی ہیں، اور ہر بات کا جلد اعتبار کر لیتی ہیں۔

ایسی عورتیں یا کباز اور نیک طبیعت ہوتی ہیں بری عادتوں اور بری صحبتوں سے بالطبع ان کو نفرت ہوتی ہے ان کے مزاج میں تصوف کی رنگینی ہوتی ہے۔

اسی طرح جو مرد نیلارنگ پسند کرتے ہیں وہ بھی صوفی مشرب ہوتے ہیں، ان میں حسن پرستی اور خدا پرستی کے جذبات ہوتے ہیں یہاں تک کہ جن پرندوں میں نیلا رنگ پایا جاتا ہے وہ بھی گویا اس قسم کے صوفی ہوتے ہیں جسے ہم اپنی تائید میں طاؤس کو پیش کر سکتے ہیں، بہر حال نیلارنگ صوفیت کا رنگ ہے۔

بنفشی رنگ جو مرد بنفشی رنگ پسند کرتے ہیں وہ اکثر کاہل بزدل اور لست ہمت ہوتے ہیں، کام اور محنت سے دل

چراتے ہیں، ہیکار گھومنا اور گپ شپ میں دن بسر کرنا ان کا دلچسپ مشغلہ ہے وہ بولے بغیر بے محنت اور مشقت کے ہی روٹی کھانا چاہتے ہیں، ایسے لوگ دنیا

میں کوئی ترقی نہیں کرتے خیالی دنیا میں بستے ہیں، اور صرف ان لوگوں کو باتیں کرنا آتی ہیں کام کرنا نہیں جانتے وہ کسی ہنر یا علم میں کامیاب نہیں ہوتے اور اس طرح گناہ زندگی بسر کرتے ہیں اور دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔

جو عورتیں بنفسی رنگ پسند کرتی ہیں، وہ وہم اور خیال کی دنیا میں رہتی ہیں، بھوت پریت کی زیادہ قائل ہوتی ہیں، ان کی پہلی نظر بھوت پریت پر جاتی ہے گھر کا بند و بست اچھی طرح نہیں کرتیں، کاہل اور کام چور ہوتی ہیں، مزاج بھی سادہ ہوتا ہے شیرینی سے زیادہ محبت ہوتی ہے اور لذت کھانوں کی شائق رہتی ہیں، خوشامد پسند زیادہ ہوتی ہیں اس سے زیادہ مانوس ہوتی ہیں جو خوشامد اور چالبوسی کر بیگا گلے کا شوق زیادہ ہوتا ہے شعر و شاعری سے دلچسپی لیتی ہیں تصویروں اور مصوری سے خاص لگاؤ ہوتا ہے عیش پسند ہوتی ہیں۔

زرد رنگ جو مرد زرد رنگ پسند کرتے ہیں وہ اکثر آشفۃ حال اور پریشان نظر آتے ہیں، جن کے بچاری بھی اکثر دیکھے گئے ہیں جو عورتیں زرد رنگ پسند کرتی ہیں وہ عیش پسند بی فکر اور شوقین مزاج ہوتی ہیں جو مرد سرخ رنگ کو پسند کرتے ہیں وہ اکثر تند خو اور بد مزاج اور غصہ ور ہوتے ہیں۔

سبز رنگ جو مرد سبز رنگ کو پسند کرتے ہیں وہ اکثر حلیم الطبع بردبار لیکن عورتیں اس کے برعکس ہوتی ہیں جو عورتیں بھی اسی مزاج اور ٹھنڈے مزاج کے مالک ہوتے ہیں۔

عورتیں بھی اسی مزاج اور اطوار کی حامل ہوا کرتی ہیں

صنعتی چٹکے

مصنوعی مشک بنانا۔ لونگ زعفران اور بالچھڑتینوں اجزاء کو ہموزن لیکر اور ہاون دستہ میں کوٹ کر کپڑے میں چھان لو۔ اس سفوف کو عرق کلاب میں کئی دن کھل کر کے چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا لو جب یہ گولیاں خشک ہو جائیں تو جنگلی کبوتروں کو کھلا دو اور ان کبوتروں کو حفاظت سے رکھو کہ سوائے ان گولیوں کے سات دن تک کچھ نہ کھائیں۔

ایک شیشے کا پیالہ لو اور اس میں خوب اچھی طرح سے بوبان کا تیل مل دو اسکے بعد ان کبوتروں کو ذبح کر کے ان کا خون اسی پیالے میں بھر دو اور محفوظ کر کے رکھ دو چند دن میں یہ خون بالکل خشک ہو جائیگا، اس کو کھل میں ڈال کر خوب باریک کر لو اور اسکے وزن سے چوتھائی وزن اصلی مشک لیکر اس میں ملا دو، بعد ازاں نانے میں بند کر کے چند دن حفاظت سے رکھ لو نہایت بہترین مشک ہو جائیگا۔

دیکر۔ زعفران گوند اتبہ (یعنی آم کے درخت کا گوند) ہموزن لیکر عرق کلاب میں دو تین دن کھل کریں اسکے بعد اس کو خشک کر لیں خشک ہونے کے بعد فی تولہ تین ماشہ اصلی مشک اسمیں داخل کر کے نافہ میں بند کر دیں ایک ہفتہ کے بعد مثل اصلی مشک کے تیار ہوگا۔

داغدار موتیوں کو صاف کرنا۔ لیکر باریک کھل کر لیں پھر چربی بقدر

ضرورت میں پکالیں جب چربی میں جھاگ آنے لگیں اسوقت داغدار موتیوں کو اسمیں ڈال کر خوب ہلا لیں پھر نکال کر گیسوں کی گرم روٹی سے ملکر داغ دور کر لیں اگر ایک

مرتبہ میں صاف و شفاف نہوں تو پھر دوبارہ اسی چربی میں ڈال کر صاف کریں بالکل صاف ہو جائیں گے۔

دیگر۔ گہو کی بھوسی بقدر ضرورت لیکر مناسب مقدار میں پانی ڈال کر تیز آگ پر خوب جوش دیں اور داغدار موتیوں کو اسی ابال میں ڈال دیں ایک منٹ کے بعد موتیوں کو نکال کر گرم نمک اور سالٹ آف ٹار ہموزن کے سفوف کو موتیوں پر ملیں پہلی مرتبہ ہی میں صاف ہو جائیں گے اگر نہ ہوں تو دوبارہ ہی عمل کریں اور جب تک صاف نہ ہوں برابر ایسا ہی کرتے رہیں جب صاف ہو جائیں تو نیم گرم پانی سے دھو کر صاف کاغذ پر خشک کر لیں۔

بجھلی کا کانسٹا کلانا بجھلی کے ٹکڑے کر کے ان کو خوب اچھی طرح صاف کر کے دھو لیجئے اور پارچے کے ایک طرف جلی ہوئی ہلدی کا سفوف پانی میں گھول کر لگا دیجئے اور دوسری طرف گڑ لگا جیسے بعد ازاں حسب دستور پکا لیجئے، کانسٹا بالکل گل جائے گا۔

انڈوں کی حفاظت چینی کے گہرے برتن میں کھانے کے نمک کی ایک تہہ بقدر ایک انگلی بچھا کر اس پر انڈے چن دیں اسی طرح برتن کے منہ تک نمک کی نہیں لگاتے جائیں اور انڈے چنتے رہیں آخر میں نمک کی موٹی تہہ بچھا کر منہ اس برتن کا مضبوطی سے بند کر دیں سرد مقام پر رکھیں جہاں نمی نہ ہو اس طرح گرم موسم میں بھی کسی مہینہ تک خراب نہیں ہونگے۔

مصنوعی جواہر مہرہ بنانا بارہ سٹکا کے سینک کی جلی ہوئی راکھ کوٹ چھان کر کھل کر لیں اور عرق گلاب آدھ سیر جذب کریں بعد ازاں خشک کریں، میدان کے لعاب سے مہرہ بنالیں اور ورق طلا میں لپیٹ دیں، اصلی جواہر مہرہ کے مثل ہوگا۔

مونگا بنانا۔ برادہ ہاتھی دانت سفید ۲ حصہ شکر خالص ایک حصہ سریش ماہی بقدر ضرورت اول سریش کو پانی میں پکا کر شکر اور برادہ مذکور کو کہ مثل سرمہ کے باریک پسیا گیا ہو سریش مذکور میں ڈال کر کسی دستہ چوبی سے خوب حل کریں یہاں تک کہ وہ موافق گولی باندھنے کے ہو جاوے اس وقت جیسا مونگا بنانا منظور ہو بنا لیوے در سوئی سے سوراخ کر دیوے جب وہ سائے میں خشک ہو جائیں تو روغن گل کے اندر تین دن رات تر رکھیں۔ اگر رنگت زیادہ شوخ کرنی منظور ہو تو برادہ اور شکر ساوی لیوے۔

مصنوعی ہاتھی دانت بنانا۔ ہاتھی دانت کا برادہ لیکر خوب ریک کریں کہ سرمہ کی مانند ہو جائے بقدر ضرورت سریش ماہی پکا کر اسکو کھل کریں۔ جس وقت بستہ ہونے لگے تو جو چیز مطلوب ہے قالب اسکا بنا کر ڈھالیں۔ اگر نرمی پیدا کرنا ہو تو ایک روز دودھ میں تر رکھیں۔

مصنوعی کتھا بنانا چھال بھول آدھ سیر لکڑی سن کا آٹا جس پر سے سن اتار لیا گیا ہو ڈیڑھ پاؤ کتھا خالص ڈیڑھ پاؤ ترکیب۔ اول چھال بھول کوٹ کر پانی میں جوش دیکر چھان لیں اور آٹا سن پڑے میں چھان کر اس پانی میں ملا دیں جب خوب جوش آ جاوے تو وہ کتھا بھی بن داخل کریں پھر ایک جوش دیکر دیکھیں، اگر کچھ اس کے گاڑھے ہونے میں فرق ہے تو اور جوش دیکر گاڑھا کریں پھر اس کو کسی برتن میں جو دو انگشت گہرا ہو چھالیں کتھا اصلی کتھے سے کسی طرح کم نہ ہوگا۔

مصنوعی موم بنانا رال سفید ایک سیر باریک پسین لیجئے پھر ایک ہانڈی میں جوش دیجئے بعد اس چربی سفید عمدہ ف کی ہوئی ایک سیر ڈال کر ملا دیجئے۔ جب دونوں ہم جتن ہو جائیں چوبی سے

اتار لیجئے جس وقت وہ کچھ سرد ہو کر نیم گرم رہے، بالکل ٹھنڈا نہ ہو جائے اس وقت آدھ پاؤں
سہاگہ کھر یا پیس کر اور آدھ پاؤں شہد ڈال کر کسی لکڑی سے چلا دو بعد میں آگ
پر ایک جوش اچھا دیکر اتار کے سرد کر لو یہ موم عمدہ ہو جائے گا۔
ملع کرنا اس میں ڈالو گے پاؤں ٹھنڈے میں عمدہ ملع ہو جائے گا نکال کر
اچھی طرح پانی میں دھو کر لکڑی کے خشک برادہ میں اس کو خشک کر لو اور برش سے
ملائم طور پر صاف کر کے حفاظت سے رکھو بہترین ملع ہو۔

کاجل عمدہ ۲ تولہ پھٹکری سفید اتولہ مازو پھل ۴ تولہ
کالی روشنائی بنانا صمغ عربی ۴ تولہ جملہ ادویات کو آمیز کر کے اچھی
طرح پانی ڈال کر کڑا ہی آہنی میں گھوٹنا شروع کرو، بعد چھ پہر کے اس میں جب اچھی
طرح چمک آ جاوے اس وقت سرکیوں پر لیپ کر کے خشک کر لو اور کام میں لاؤ۔
دیگر کاجل ۴ تولہ گوند ۴ تولہ کسب ۴ تولہ مازو پھل ۴ تولہ پھٹکری اتولہ
بجے سار ۶ ماشہ

ترکیب۔ اول گوند اور مازو پھل کو پانی میں بھگو کر چھان لیں اور کسبیں
ڈال دیں اور گھوٹنا شروع کریں پھر کاجل اور پھٹکری بھی چھوڑ دیں اور بجے سار
رنگ نکال کر اور صاف کر کے داخل کریں اور نیب کے سونے سے نوپے کی کڑا
میں حل کریں تین روز تک گھوٹتے رہیں، جب اچھی طرح چمک آ جاوے حسب
نسخہ بالا کے خشک کر کے روشنائی تیار کریں یہ روشنائی عمدہ اور پختہ ہوگی۔
شیشہ پر لکھنا ترکیب یہ ہے۔
اسی کے تیل کو جوش دیکر روغن تیار کر لیجئے جس

اسی کے تیل کو جوش اتنا دیا جائے کہ گاڑھا روغن تیار ہو جائے پھر تار بن

تیل کو آمیز کر کے ایسا بنا لیا جائے کہ منہ لگانے کے قابل ہو جائے۔
اب جس چیز پر نقش و نگار کرنا منظور ہو تو اس کو ایک ایسی بھٹی کے اندر رکھیں، کہ
جبکی حرارت سے وہ شے خوب گرم ہو جائے کہ انگلی نہ رکھی جائے اس کے بعد بھٹی سے
اسے نکال لیا جائے، پھر اس روغن سے قلم آہنی سے جو نقش و نگار یا حروف لکھنے
چاہتے ہوں لکھیں، پھر اس طرف کو بھٹی کے اندر رکھیں اور کسی بارش سے ورنہ طلا
اس پر لگا دیں۔ پھر بھٹی سے نکال کر ٹھنڈا کریں اور کسی ملائم چیز سے پالش کر دیں
پختہ نقش و نگار بن جائیں گے۔

سنگ کرند احصہ ایک، دریائی پارچہ نمبر احصہ چیرا
کرند کی سلی بنانا لاکھ ہوزن۔

ترکیب۔۔ جب قدر بڑی یا چھوٹی پتھری بنانا منظور ہو اس کا سا پنچہ کسی لکڑی
یا ٹین یا لوہے وغیرہ کا بنا لیں بعد ازاں تینوں اشیاء مذکورہ بالا کو جس کے اندر چیرا
لاکھ کو کوٹ کر اور پارچہ نمبر کر کے ملا لیا گیا ہو ایک ہانڈی میں نرم آگ پر رکھیں
اور آہستہ آہستہ لکڑی سے چلاتے رہیں جس وقت وہ تینوں ایک جان ہو جائیں
اس وقت اس میں سے بقدر ضرورت مصالحہ نکال کر اس سا پنچہ میں ڈالیں اور کسی
لوہے کی صاف چیز سے بہت زور کے ساتھ ساتھ جلد جلد پھیلا میں تاکہ پتھری تیار
ہو جائے۔ احتیاط۔۔ تیاری کے وقت دو باتوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے ایک
یہ آگ زیادہ نہ لگے کہ مصالحہ سوختہ ہو جائے دوسرے یہ کہ بروقت ڈالنے سا پنچے
کے عرصہ نہ ہو کہ وہ ٹھنڈا ہو جاوے، اس قسم کی پتھریاں زیادہ قیمت سے فروخت ہوتی ہیں۔
پارہ ایک حصہ رانگ ۸ حصہ اول رانگ کو

پارہ کا گلاس بنانا پنچ پر تاؤ دے کر پارہ اس میں ڈال دیں
پارہ فوراً گھل مل جائیگا لیکن خیال رہے کہ آگ زیادہ نہ ہو کہ پارہ اڑ جائے بعد ازاں

اس سانچہ گلی میں کہ جو پہلے تیار کیا گیا ہے جو شے منظور ہو ڈھال میں۔ اس گلاس میں دودھ پینے سے قوت باہ میں افزونی ہوتی ہے اور جگہ عوارض شکم دفع ہو جاتے ہیں مجرب ہے۔ گندھک صاف ایک حصہ۔

گندھک کا گلاس بنانا رال صاف چار حصہ۔
اول رال کو خوب کوٹ چھان کر باریک کریں پھر گندھک کو بھی کوٹ کر کتر چھین لیں۔ بعد ازاں ایک حقیف آگ پر لوہے یا تانبے کے برتن میں دونوں اشیا کو ڈال کر جڑھا دیں جس وقت وہ پگھل کر ایک ذات ہو جائے سانچے گلی یا چوبی میں ڈھال لیں مگر ڈھالنے کے سانچے میں چکناٹی لگانا ضروری ہے اس گلاس میں پانی یا دودھ پینے سے ہاضمہ درست ہوتا ہے اور جسمانی قوت حاصل ہوتی ہے۔ جلدی امراض نہیں ہوتے۔

روحانی فارمولے

بھولی ہوئی چیز یاد آنے کیلئے اگر کوئی شے رکھ کر آپ بھول گئے ہوں اب یاد نہیں ہوتی تو ایک کپڑے میں سات گرہ لگالیں بعد ازاں سورہ الم نشرح شریف ایک ایک مرتبہ پڑھ کر ایک ایک گرہ کھولتے جائیں سات مرتبہ میں ساتویں گرہ کھل جائے اور انشاء اللہ تعالیٰ وہ شے یاد آجائے گی۔

سفر میں کامیابی کیلئے سفر میں جانے سے قبل با وضو اسم اعظم یا حفیظ نو سو اٹھانوے مرتبہ پڑھ کر سفر کو جائیں اول و آخر دو مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ بحکم خدا سفر آرام و اطمینان سے ختم

کا جس مقصد کے لئے سفر کو جا رہے ہو اس میں کامیابی ہوگی۔
محبت کیلئے اگر کوئی افسر ناراض ہے یا کوئی اور شخص ناراض ہے تو فجر کے دن بعد نماز صبح تھوڑی سی شکر اپنے پاس رکھ سورہ یسین پڑھیں اور مبین پر پونچیں تو صرف جملہ مبین پر ایک سو دو مرتبہ تکرار دو ایک مرتبہ تو قرآن شریف میں ہے اسکے علاوہ ایک سو دو مرتبہ پڑھیں۔ سورہ یسین میں سات جگہ جملہ مبین ہے تو کل مبین (علاوہ سورہ یسین کے) چودہ چودہ مرتبہ ہوگی اور ہر مرتبہ میں مبین پر پڑھ کر اس شکر کو احتیاط سے رکھیں اور جب صبح ملے اس شخص کو کھلا دیں کسی ایسی شے میں ملا کر کھلائیں جس سے کوئی شبہ اس نہ گذرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس شکر کے پیٹ میں جانے کے بعد اس کے دل آپ کی محبت پیدا ہوگی، شکر اس قدر کافی ہے جس سے ایک چائے کی پیالی کوئی مختصر شے میٹھی ہو سکے۔

یہ شکر صرف اس شخص کیلئے کارآمد ہوگی جس کا نام لیکر یہ عمل کیا گیا ہے۔ شکر پر دم کرتے وقت اس شخص کا نام لیکر دعا کرو کہ الہی فلا نے کے دلیں کی طرف سے محبت کی شیرینی بھر دے۔ یہ عمل مجرب ہے، مگر جائز جگہ کام لو۔

بھولی ہوئی چیز یاد آنے کیلئے اگر کوئی شے کہیں رکھ کر بھول جائیں اور یاد نہ آتی ہو تو اللہم ذرا نا البیہ را اچھوٹا پڑھنا شروع کر دیں، کوئی تعداد اس کی مقرر نہیں ہے مگر کثرت سے پڑھتے رہیں انشاء اللہ تعالیٰ وہ شے یاد آجائے گی اور ملجائیگی عمل سے چوری گئی ہوئی چیز بھی اکثر مل گئی ہے عمل مجرب ہے۔

فتحندی کیلئے کسی ہم پر جاتے وقت سورہ الحمد شریف مع بسم اللہ شریف اس طرح پڑھیں کہ ہر مرتبہ اھد نا

الصراط المستقیم و صرف اس قدر کی سات مرتبہ تکرار کریں (یعنی ایک مرتبہ تو اصل صورت میں ہے اسکے علاوہ سات مرتبہ اتنے جملہ کو پڑھ کر صراط الذین سے آگے تک ختم کریں اور پھر گھر سے اس کام کو نکل جائیں انشاء اللہ تعالیٰ وہ کام فتح ہوگا۔

حفاظت مکان کیلئے رات کو سونے سے قبل تین مرتبہ آیت الکرسی مع بسم اللہ شریف پڑھ کر تین مرتبہ اس سے تالی بجائیں کہ اس تالی کی آواز پورے مکان میں گونج جائے انشاء اللہ تعالیٰ وہ مکان چور اور ڈاکوؤں کے زور سے محفوظ رہیگا اکثر اصحاب کا اس پر عمل ہے اور خدائے پاک کے فرشتے اس گھر کی حفاظت کرتے ہیں۔

کھیت کی حفاظت کیلئے اگر کسی کے کھیت کو جانور کھا جاتے ہوں یا خراب کر جاتے ہوں تو دریا کی پاک ریت پر با وضو چار مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر یہ ریت تھوڑا کھیت کے چاروں کونوں میں ڈال دے بحکم خدا کھیتی محفوظ رہیگی، اعتقاد شرط ہے ہزاروں بار کا مجرب و آزمودہ ہے۔

برکت کیلئے کسان جب غلہ کھیت سے لا کر گھر میں یا کسی دوسرے جگہ رکھے تو پہلے عمل کرے کہ پہلے اس غلہ میں سے ایک سٹھی غلہ لیکر اس پر سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر پھونکے اور پھر اس غلہ کو جس منہ میں لیکر عمل پڑھا ہے پہلی مرتبہ اس جگہ ڈال دے جہاں جمع کرتا ہے اور پھر غلہ لا کر وہاں جمع کرتا جاوے بحکم خدا اس میں کثیر برکت ہوگی اگر غلہ دس بیس من آتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ وہ بیس بچیں من سے بھی زیادہ نکلے گا۔

مرگی کے فقیہ کیلئے جس کو مرگی کا مرض ہو اور دورہ پڑتا ہو مریض دورے سے بیہوش ہو جائے اسی بیہوشی کی حالت میں اس کے سیدھے کان میں اذان اور اٹھے کان میں اقامت

نی چاہیے اسی طرح سات یا گیارہ مرتبہ کرنے سے مرض جاتا رہتا ہے ورنہ تخفیف ضرور ہو جاتی ہے اور زیادہ اس پر عمل کرنے سے قطعی صحت ہو جاتی ہے اگر کوئی شخص کسی مقدمہ میں ماخوذ ہو جائے

کامیابی مقدمہ کیلئے تو بعد نماز ظہر تین یا سات آدمی با وضو کھڑے ہوں ہزار مرتبہ یہ آیت شریف پڑھیں و خوض اھدی الی اللہ ان اللہ سیر بالعباد۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف ہر شخص پڑھے، پڑھتے وقت اگر بتی یا یونان یا کوئی خوشبودار شے سلگاتے جائیں ہر دن بعد ختم شیرینی پرفاکی کے تقسیم کیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ اس مقدمہ سے نجات حاصل ہوگی۔

غیب سے روزی پانے کیلئے یہ عمل بزرگوں کا مجرب ہے کہ جو شخص قتل یا ایہا الکافرون اور اذا جار ملا کر ایس روز پڑھے اور اس پر مداومت کرے تو غیب سے اسکو روزی عطا ہوگی۔ رجوع الی اللہ کے واسطے یہ عمل بہت مجرب ہے بعد نماز صبح پڑھا کریں۔

بصارت کیلئے بعد نماز عشاء اسم اعظم یا بصیوتین مرتبہ پڑھ کر اور سیدھے ہاتھ کی انگشت پر پھونک کر آنکھوں میں وہ انگلی پھیر لیا کریں تو اس سے بصارت تیز ہوگی اور آنکھیں بہت سے عارضوں سے محفوظ رہتی ہیں۔

جن بھوت کو بھگانے کیلئے اگر کسی مکان میں جن یا خبیثت زحوں کا خطرہ ہو اور گھر کے لوگ کہتے ہوں تو پانچ ٹھکریاں کوری لیکر بعد نماز عصر ہر ٹھکری پر پانچ پانچ مرتبہ سورہ واہ کہ چار ٹھکریاں مکان کے چاروں گوشوں میں اور ایک ٹھکری صحن میں دفن کرو کہ وہ مکان ہر بلا سے محفوظ رہیگا۔

سات تار نیلے ڈورے کے لیکر ان کو بٹ لیں
تب و لرزہ بیلے پھر بعد نماز صبح سورۃ الم نشرح پڑھیں اور
 جس جگہ کاف آئے ایک گرہ لگا دیں، اس سورۃ میں آٹھ جگہ کاف آیا ہے اس طرح
 آٹھ گرہ ہوں گی، جس کو بخار آتا ہو تو مریض کی اٹنی کلائی میں باندھیں بخار و لرزہ دور
 ہوگا۔ اگر سر میں یا کمر میں یا کسی اور جگہ درد ہو تو یہ گندا اس جگہ پر باندھیں درد موقوف
 ہوگا۔ اگر کسی کو اد بخار سنائی دیتا ہو تو روغن بادا
کمی سماعت کیلئے لیکر با وضو پانچ سو مرتبہ اسم اعظم یا سبحان
 پڑھ کر دم کریں بسم اللہ شریف پہلی مرتبہ پڑھ کر شروع کریں۔ پھر یہ تیل سوتے وقت
 ایک ایک قطرہ کانوں میں ڈالا کریں بحکم خدا کمی سماعت دور ہوگی۔

طب روحانی کے دس نکات

مندرجہ ذیل دس نکات طب روحانی کا پتھر ہیں اگر ان سب پر پورے پورے طور پر
 عمل کریں تو ان قوانین میں دین اور دنیا کی ترقیاں پنہاں ہیں
 سب سے پہلے شکستہ دل بنو دیکھو ٹوٹے ہوئے برتن کو بڑی حفاظت سے اٹھاتے
 اور رکھتے ہیں، خدا اور خلق خدا کے نزدیک شکستہ دل کی بہت قدر ہے شکستہ دل کے
 معنی نرم دل بھی ہو سکتے ہیں، زیادہ گرم پانی سر پر نہ ڈالو اور سورج یا تیز روشنی کی طرف
 تیز نظر نہ ڈالو۔ کھانا کھاتے میں مکر وہ اور غلیظ باتوں کا ذکر نہ کرو، اور نہ سنو۔
 جب پیٹ خالی ہو تو پانی نہ پیو، غصہ پاس نہ آنے دو غصہ کی آگ سے دل بھڑک
 چربی پگھل جاتی ہے اور دل کے خون کا آخری قطرہ تک جلا دیتی ہے
 اگر تم منہ سے سانس لیا کرو تو تمہارے پیچھے پڑے وقت اور باقی دنیا
 آجائے گا، سانس ہمیشہ ناک کے راستہ لیا کرو۔ قدرت نے میرے

واسطے بنایا ہے۔ سانس لینے کی واسطے ناک کے دو نتھنے بنا دیے ہیں۔
 ہنسی مذاق کی عادت پیدا کرو بشرطیکہ وہ مہذب ہو جسے ہم شگفتہ رولی اور خندہ
 پیشانی کہہ سکتے ہیں خوش خلقی خوش ارادی بہت بڑی عادتیں ہیں، نیز معمولی کدورتیں
 اور باہمی رنجشیں خوش روی کی ہوا سے اڑ جاتی ہیں احباب کی چھوٹی خامیاں بھی
 برداشت کی جاسکتی ہیں۔ بیمار کے پاس زیادہ نہ بیٹھو، اور تسلی آمیز باتیں کیا کرو
 کم کھایا کرو اور مناسب ورزش کیا کرو۔

مرغن غذا کھانے والوں کے اولاد کم پیدا ہوتی ہے۔ صبح کو سبزہ زار جس پر بہم پڑی
 ہونٹے پاؤں چپل قدمی کرنے سے بصارت و ماخ قوی ہو جاتا ہے اور بہت سی بیماریوں
 کی اکسیر دوا ہو۔ ہزرگان دین اور اہل دل کی تعظیم کیا کرو یہاں تک کہ ان کے مزار کو بھی
 عزت کی نگاہ سے دیکھو۔

یاد رکھو کہ ہزرگوں کا ادب سعادت کا زینہ ہے وہ کم نصیب ہے جو ہزرگوں کا
 ادب نہ کرے چاہے وہ مرحوم ہی کیوں نہ ہو۔

اول رات کی نیند صحت کی ضامن ہے اول رات میں خوب نیند بھر کر سویا کرو
 اور صبح تڑکے جاگا کرو۔

چلتے میں سینے کو ابھار کر چلا کرو اس سے پیچھے پڑے صاف ہوتے ہیں۔
 خود صاحب اعتماد بنو ایثار کی عادت ڈالو کسی کی عجیب جوئی نہ کرو اور لغزشوں
 کو مجبوری پر محمول کرو۔ تم بھی انسان ہو اور غلطیاں تم سے بھی ہو سکتی ہیں اور ہوتی ہیں
 صبح نہار منہ پانی پینے سے اور زیادہ آواز سے بولنے سے اور سخت جگہ سونے سے
 جسم کمزور ہو جاتا ہے اگر بدھمی یا قبض کی شکایت تو چند دن نمکین مگر قدرے گرم پانی
 عبادت گھونٹ نہار منہ پی لیا کریں اس سے قبض دور ہو جاتا ہے۔ خدا پر یقین کرو
 اس میں

میں آخری زندگی کو نہ بھولنا۔ ارضی زندگی کے واسطے دائمی زندگی کو خراب کر لینا دانشمندی نہیں ہے۔

جواب ہر ریزے

- (۱) عبادت کرنے سے ہر ایک شکل آسان ہو جاتی ہے۔
- (۲) محنت کا سیلاب کی کبھی ہے۔
- (۳) جو مزہ بخش دینے میں ہے وہ بدلہ لینے میں نہیں ہے۔
- (۴) جس کی خواہش کم ہے وہ ہی دولت مند ہے۔
- (۵) قوم کا اتفاق اس کی جڑ کو کھوکھلا کر دیتا ہے۔
- (۶) تم اپنا فرض ادا کرو، نتیجہ آپ ہی مل جائے گا۔
- (۷) سچ بولنے سے تمام عجیب چھوٹ جاتے ہیں۔
- (۸) بری صحبت سے تنہا رہنا بہتر ہے۔
- (۹) نرمی سے جواب دینا دوسرے کے غصہ کو کم کرتا ہے۔
- (۱۰) تجارت سے انسان بنتا ہے اور اس کا امتحان بھی ہوتا ہے۔
- (۱۱) ہر انسان کی زندگی میں تکلیف آتی ہے اس سے نہ گھبراؤ۔
- (۱۲) صبر ایسی بے بہا چیز ہے کہ وہ خریدی نہیں جاسکتی۔
- (۱۳) ناامیدی سے انسان کا ہل ہو جاتا ہے اسلئے اسے پاس نہ آنے دو۔
- (۱۴) غصہ، غرور، ہوس ہمیشہ انسان کو نیک راستے سے ہٹانے والے ہیں۔
- (۱۵) جو انسان اپنی عزت اور حرمت کا خیال نہ کرتا ہو اس سے ہمیشہ دور رہو۔
- (۱۶) وقت بہت قیمتی چیز ہے اس کی قدر کرو۔
- (۱۷) دو قسم کے لوگوں پر اللہ تعالیٰ قیامت کے دن نظر التفات نہ فرمائے گا۔

بڑے پڑوسی اور رشتہ دار رشتہ کاٹنے والے پر

- (۱۸) دو چیزیں ایک گھر میں جمع نہیں ہوتیں مالداری اور زنا کاری۔
- (۱۹) دو چیزیں خاموش رہتے ہوئے بھی گویا ہیں وقت اور تیر۔
- (۲۰) دو چیزوں کی قدر انکے چلے جانے کے بعد ہوتی ہے صحت اور شباب۔
- (۲۱) دو عادتیں مومن میں کبھی جمع نہیں ہو سکتیں، بخل اور بد خلقی۔
- (۲۲) دو عادتوں سے افضل کوئی عادت نہیں، ایمان باللہ اور خلق کی نفع رسانی۔
- (۲۳) دو لوگ سدھر جائیں تو امت سدھر جائے اور اگر یہ بگڑ جائیں تو امت میں کاڑ پیدا ہو جائے، حکمران طبقہ اور دیانتدار طبقہ۔
- (۲۴) دو آوازوں پر دنیا اور آخرت میں پھٹکار ہوگی، احکام خداوندی کی وقت جبہ گاجہ اور رنج و مصیبت کے وقت ہائے واویلا۔
- (۲۵) دو آدمی کبھی بے رحم نہیں ہوتے طالب علم اور طالب مال۔
- (۲۶) دو چیزیں بہت کامیاب ہیں اللہ کے لئے بھائی اور رزق حلال۔
- (۲۷) دو طرف سے بے نیاز ہوتے ہیں انسان کی عادت مضمر ہو حاکم اور حکیم۔
- (۲۸) دو چیزوں سے ہر وقت بچتے رہنا لازم ہے دشمن کا مکر اور دوست۔
- (۲۹) دو علامتیں بڑائی کی ہیں، غصہ کی وقت تحمل کرنا اور قدرت کا وجود معاف کرنا۔

دلچپ تجربات

- (۱) جو بچہ سچر کے دن پیدا ہوتا ہے وہ اکثر بیمار رہتا ہے مگر دینیوی حیثیت سے اپنی زندگی عیش میں بسر کرتا ہے اور عمر بھی زیادہ پاتا ہے۔
- (۲) جو بچہ اتوار کو پیدا ہوتا ہے وہ دولت مندی اور خوشی کی زندگی بسر کرتا ہے اس میں غصہ زیادہ ہو جاتا ہے۔

(۳) جو بچہ پر۔ کہ دن پیدا ہوتا ہے وہ اپنے کام میں مستعد ہوتا ہے، اور اپنے ارادوں میں کامیاب رہتا ہے اور عزت سے زندگی بسر کرتا ہے۔

(۴) جو بچہ منگل کے دن پیدا ہوتا ہے وہ بد خلق غصہ ور اور بد چلن ہوتا ہے اور اپنی عمر سکون سے نہیں گزارتا۔

(۵) جو بچہ بدھ کے دن پیدا ہوتا ہے وہ صاحب علم و فن ہوتا ہے اور دولت و عزت میں زندگی بسر کرتا ہے۔

(۶) جو بچہ جمعرات کے دن پیدا ہوتا ہے وہ علم عزت اور دولت کا مالک ہوتا ہے اس کے اولاد بھی زیادہ ہوتی ہے۔

(۷) جو بچہ جمعہ کے دن پیدا ہوتا ہے وہ خوشی عزت اور دولت میں زندگی بسر کرتا ہے اور صاحب ہنر ہوتا ہے۔

تسبیح ہمزاد کا آسان طریقہ

ہمزاد کو اپنے قابو میں لانے کیلئے صد ہا طریقہ اور ہزاروں عمل مروج ہیں، بعض تو اس قدر مشکل ہیں کہ موجودہ انسان سنتے ہی کانوں پر ہاتھ رکھیں، بعض اس سے کسی قدر آسان، لیکن کتب عملیات میں سے میں نے مندرجہ ذیل طریقہ کو سب سے زیادہ آسان پایا، اس لئے رفاہ عام کی غرض سے ہدیہ ناظرین ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ آپ اپنا نام روزانہ تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ پڑھا کریں نام کے پہلے جملہ یا زیادہ کرنا آپ کے اختیار میں ہے۔

مثلاً آپ کا نام مبارک حسن ہے تو صرف مبارک حسن روزانہ تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ پڑھا کریں اس طرح بھی پڑھ سکتے ہیں، یا مبارک حسن دونوں طرح جائز ہے بالکل تنہائی میں پڑھ لیں، جہاں کوئی دوسرا نہ ہو، تاریکی کی ضرورت

نہیں ہے روشنی ہونی چاہیے، تاکہ اپنے سانس پر نظر رکھیں۔

علاوہ ازیں جب آپ کوئی شے کھائیں پئیں تو اپنے کھانے یا پینے سے قبل ذرا سا کھانا یا پانی زمین پر ڈال دیا کریں اور یہ کہہ دیا کریں کہ یہ تمہارا حصہ ہے، تم کھاؤ، یا پیو اور اپنا نام لیا کرو۔

مثلاً جب آپ پانی پئیں، تو پہلے ایک گھونٹ پانی زمین پر ڈال دو اور اپنا نام لیکر کہو کہ یہ تمہارا حصہ ہے کوئی شے بغیر اس طریق کے نہ کھائیں اور نہ پئیں۔

بعض اشیاء ایسی ہیں کہ جس سے آپ اس کا حصہ جدا نہیں کر سکتے، مثلاً حقہ سگریٹ بیڑی تو اسکے لئے یہ ہے کہ پہلے حقہ کا منہ کسی ایک طرف کو کر دیں (کوئی سمت خاص نہیں ہے) یہ کہہ کر کہ پہلے تم پی لو پھر آپ پیو، صرف اسی قدر پابندی ذرا مشکل ہے اگر اس کو برداشت کر لیا تو امید کامیابی کی ضرور ہے۔

معتبر فالنامہ

یہ فالنامہ بہت معتبر ہے انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو صحیح صحیح جواب ملے گا اس نقش پر با وضو اور عقیدت کے ساتھ آنکھیں بند کر کے اپنے سیدھے ہاتھ کی شہادت والی انگلی رکھو جس خانہ پر انگلی پڑے اس خانہ کے عدد جمع کرو اگر صبح سے ۱۲ بجے تک کا وقت ہے تو اس میں ۲۴ کا اور اضافہ کرو اگر دن کے ۱۲ بجے سے شام تک کا وقت ہے تو ۲۳ عدد جمع کرو اور اگر سورج ڈوبنے سے صبح تک کا وقت ہے تو اس میں ایک سو دس کا اضافہ کرو پھر سب کو نو پر تقسیم کر دو جو باقی بچے اس کا حال ذیل سے معلوم کرو

۱۱۳	۱۴۲	۳۳۲	۳۴۰
۱۵۱	۲۱۵	۳۲۴	۳۲۱
۲۲۱	۳۲۸	۳۱۵	۱۰۸
۲۵۹	۱۴۳	۳۳۲	۲۲۴
۳۸۱	۲۵۲	۲۱۲	۲۴۱
۲۱۹	۳۳۳	۳۱۳	۵۴
۳۴۵	۲۵۲	۳۴۶	۱۱۴
۱۶۶	۱۴۲	۲۹۹	۳۳۵
۲۰۲	۱۴۸	۲۱۵	۶۱۳

اگر عدد نو پر پورے
تقسیم ہو جائیں تو تمہاری
تبدیلی ہوگی، یا کم از کم سفر کرنا
ہوگا، یہ جھگڑے ابھی یوں ہی
رہیں گے، اس شخص سے تم
کو نفع پہونچے گا، یہ مہینہ اچھا
گذرے گا، دیکھو تم ابھی
کہیں سے چل پھر کر آئے
ہو۔
اگر آٹھ باقی بچیں

تو اب آپ کا اچھا وقت آگیا ہے سب کام درست ہو جائیں گے۔ ایک دوست
سے مدد حاصل ہوگی، فکر مت کرو۔ دیکھو تم ابھی کسی بات پر سہنے ہو یا اب بھی سہنس
رہے ہو۔

اگر سات باقی رہیں تو سفر میں فائدہ کم ہوگا، مگر سفر کرنے سے سفر نہ کرنا بہتر ہے۔
تمہارے دوست نے تم کو نقصان پہونچایا، بیماری میں پرہیز کرو، بد پرہیزی
نے بیماری کو بڑھایا ہے اب عنقریب بہتر وقت آنے والا ہے، دیکھو آج تم نے
کچھ میٹھا کھایا ہے۔

اگر چھ باقی بچیں، تو تم نے دوسروں کے کہنے سے نقصان اٹھایا ہے ورنہ اب
تک کامیاب ہو جاتے عنقریب اچھا وقت آئیوا لاہو دیکھو تمہاری پیٹھ پر تل ہے۔
اگر پانچ بچیں، تو ذرا ہوشیاری کی ضرورت ہے اس شخص پر اعتبار نہ کرو اس
سے نقصان پہونچے گا۔ ابھی کامیابی میں دیر ہے، کوئی سفارش پہونچاؤ تو جلدی

کامیابی ہوگی دیکھو تمہارے بازو پر تل ہے۔

اگر چار بچیں تو بیماری سخت ہے مگر جان کی خیریت ہے کم و بیش دو مہینہ تک
یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ علاج اور پرہیز کرو، دیکھو تمہارے پیٹ پر تل ہے۔

اگر تین باقی بچیں تو امید کو توڑ دو، اس خیال سے باز آ جاؤ ورنہ نقصان اٹھاؤ
گے اور ذلت علیحدہ ہوگی دیکھو تمہارے دونوں نچھنے چل رہے ہیں۔

اگر دو بچیں تو کام ہوگا مگر منشاء سے کم ایک آدمی تمہاری مخالفت کر رہا ہے
اور اس کی مخالفت کا اثر ضرور پڑے گا۔ تدبیر سے کام لو اور اپنے راز کو پوشیدہ
رکھو، دیکھو تمہارے بازو پر تل ہے۔

اگر ایک باقی رہے تو تمہارا کام جلد ہونے والا ہے ابھی تک قوت اچھا نہیں تھا
موجودہ پریشانی پر لبہا دن کی بات ہے جس سے تم ملنا چاہتے ہو اس کو خود
تمہارا اشتیاق ہے دیکھو تمہارے سینہ پر تل ہے۔

نوٹ:۔ اگر کسی دوسرے کی واسطے آپ فال نکالنا چاہتے ہیں تو اسکے نام
کے عدد شامل کرو اور وہی نقشے پر انگلی رکھے اور بدرجہ مجبوری عامل اس کی طرف
سے خود بھی انگلی رکھ سکتا ہے۔

حصول برکت کیلئے سات دن کی واسطے سات مجرب نقش

مندرجہ ذیل نقوش حصول برکت کیلئے نہایت مجرب اور آزمودہ ہے۔ یہ
ساتوں نقوش حسب توفیق زعفران اور گلاب سے اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو سیاہی سے

لہ کر رکھ لیجئے اور ہر روز علی الصباح اسی دن کا نقش مبارک دیکھ لیا کیجئے انشاء اللہ
تعالیٰ بموجب اسناد اثر دکانہ نقش اور اسکی اسناد مندرجہ ذیل ہے۔

شنبہ (سینچر) کیلئے

جو کوئی اس نقش مبارک کو شنبہ یعنی سینچر کے روز دیکھے گا تمام بلاؤں اور
آفتوں سے دوسرے شنبہ تک اللہ تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہیگا اور بادشاہوں امیرو
وزیروں کے سامنے عزت پائیگا اور جو کوئی اسے دیکھیگا دوست اس کا ہوگا اور مرگ
مناجات و طاعون و وبا سے محفوظ رہیگا نقش مبارک یہ ہے۔

دا قوض	امری	۱	اللہ	ان اللہ	بصیر بالعباد
محمد	د علی	۵۳	۷۶	۱۲۲	۸
۱۷	۱۷	۷	۱۲	ع	۱۷
۷	۱	وے	۸۵	۹	۱۷۱
۱۸	۱۸	۹۰	۱۷	ع	۱۷
۱۰	لا	الہ	الا اللہ	محمد الرسول اللہ	اللہ

یکشنبہ (اتوار) کیلئے

جو کوئی اس نقش کو بروز اتوار یکشنبہ کو دیکھے تو دوزخ کی آگ سے
رستگاری پائے گا اور تمام گناہوں سے پاک اور نیک کاموں میں رہا کریگا اور
درمیان خلق کے بزرگی و عزت و حرمت پیدا کریگا اور وہ تمام روز بلکہ پورا ہفتہ
حفظ و امان حق سبحانہ تعالیٰ کے رہیگا اور حملہ دشمن اس کے مقہور و عاجز ہوں گے۔

اور آفات و بلاؤں سے ایمن اور نظر خلاق میں عزیز و محترم ہوگا۔

انا فتحنا	لہ فتحنا	بیتنا	یا سیوح	یا قدوس
۱	۱۱	۱۷	۱۷۱	۲۸۵
۶۷	۷	۲	۵۹۵	عہ
ع	۱۷	۱۹۲	عہ	۵۵۶
۱۷۲	۵۹	ع	۱۷	۱۸
لا الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

دو شنبہ (پیر) کیلئے

جو کوئی اس نقش کو بروز دو شنبہ یعنی پیر کو دیکھے گا اس روز میں بلاؤں گونا گوں و
آفات ارضی و سماوی و وبائی امراض طاعون وغیرہ سے محفوظ رہیگا اور نزدیک سلاطین
و حکام اور امیروں و بزرگوں کے عزت پائیگا اور جو حاجت اللہ تعالیٰ سے چاہیگا برأت
گی جو تجارت کریگا نفع پائیگا سفر میں کامیابی ہوگی۔ اس نقش مبارک کی اسناد
بہت ہیں بیحد عظیم البرکت اور سود مند ہیں۔

نصو	من اللہ	د فتح قریب	و شہر المومنین	قالہ خیر	حافظ و هو رحم الراحمین
۱	۱۸۱	۸	۷	۱۵	۱۵
۵	ع	۷	۱۰۳	عہ	عہ
۶	ع	۱۷	۲۷۲	ع	۸
۶۲	۱۸	ع	۱۷۷	ع	۱۷
لا	الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

سہ شنبہ (منگل) کیلئے

جو کوئی اس نقش کو سہ شنبہ یعنی منگل کے روز دیکھے گا تمام بلاؤں اور آفات سے بحفظ حمایت حق سبحانہ تعالیٰ کے رہیگا اور گناہ صغیرہ و کبیرہ اگر روز بد کو میں کئے ہوں تو اسے بھی حق سبحانہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے بخش دے گا۔ اور کٹاؤں رزق و دفع مصیبت و پریشانی ہوگی اگر اس روز کوئی مشکل آئے گی تو اللہ تعالیٰ اس پریشانی کو دفع فرمائے گا اور اپنی رحمت کا نزول فرمائے گا۔

یا نور	یا منور	النور	یا خالق	النور	المنور
۹۱	۱۸	۸۷	۷۶	۹	ع و
۵۶۲	۷	۲۹	۷	۲	۵
۲۲	۲۲	۱	۲	۲	۵ ع
۸۹	۵۹۹	۱۶	۹۹	۹۹	۱۱۶۳
لا	الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

چہار شنبہ (بدھ) کیلئے

جو کوئی اس نقش کو بروز چہار شنبہ یعنی بدھ کے روز دیکھے گا تمام دن جمع بلیات و آفات سے محفوظ و امان حق سبحانہ تعالیٰ کے رہیگا اور خوش و خرم اور نظر سلاطین و حکام میں معزز و محترم معلوم ہوگا نقش یہ ہے۔

یا اللہ	یا فتاح	یا اللہ	یا قدوس	یا رزاق	یا سبح
۱	۱۸۱	۸۱۸۸	۱۱۸	۹۸	یا بدھ
۸	۱۸	۱۷	۳	۳	یا خالق
ع	ع	۲۱	۲۵۲	۳	یا دوس
۱۷	ع	ع	ع	۲۲۵	یا قاضی
لا	الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

پنج شنبہ (جمعرات) کیلئے

جو کوئی اس نقش کو بروز پنج شنبہ یعنی جمعرات کو دیکھے گا تو وہ تمام دن نظر خلافت میں عزیز و محترم و جلیل الشان ہوگا اور دولت پائیگا اور اس روز تمام بلاؤں اور آفتوں سے محفوظ رہے گا نقش یہ ہے۔

یا بدھ	یا فتاح	یا قدوس	یا فتاح	یا سبح
۱	۱۲	۸ لا ۱	۷	۲۲
۲۱	۷	۱۳	۱۳	۲۲
ع	۸	۱۳	۳	۳
۲ ع	۹ ۵۲	۹ ع	۹ ع	۱۹۹
لا	لا الہ	الا اللہ	محمد	رسول اللہ

جمعہ کیلئے

جو کوئی اس نقش کو جمعہ کے دن دیکھے گا تو اسی دن دشمن بھی دوست بن جائیں گے، اور دشمن پر مظفر و منصور رہیگا اور جو گناہ صغیرہ و کبیرہ کہ اس ہفتہ میں کیا ہوگا حق سبحانہ تعالیٰ نظر کرنے سے اس نقش کے عاف فرمائے گا نقش یہ ہے۔

علیقا	ملیقا	انت تحو	ما فی قلوبہم	ملیقا	علیقا
۱	۱	ع	۲	ع	۱۸
ع	۵	ع	۵۵۷۵	۲	۱۳
۷۲	ع	۱۷	ع	۵	۱۳
۵۲۵	۵۲۶۵	۱۲۵	محمد دا	۱	ی
لا	الہ	الا اللہ	محمد	رسول	اللہ

قابل یک اور نقش مکرم

جو کوئی اس نقش مبارک کو ہر روز دیکھے اور اگر ہر روز نہ دیکھ سکے تو ہفتہ میں ایک بار یا مہینہ میں ایک بار یا عمر بھر میں ایک بار دیکھیں گے تو حق سبحانہ تعالیٰ گناہان صغیرہ و کبیرہ اس کی برکت سے معاف فرمائے گا اور دیکھنا اس نقش مبارک کا ایسا ہے کہ گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کیا اس نقش کی برکت سے کوئی بیماری نہیں دیکھے گا۔ اور بعد موت اس مومن کی قبر نور سے منور ہوگی۔ اس کے علاوہ اس نقش مبارک کی برکت سے طرح طرح کے فوائد رونما ہوں گے۔ نقش معظم یہ ہے۔

۸	۱۲	۲۱۲۱	۱۱ ض	۲۱۱	۷۱۱۸
۲۱	۲۱	۸۱ ع	۱۲ ۲۲	۱۱ ۵۵ ع	۱۱ ۲۱
۱۹	ع	۴۲ ع	۱۱ ۴۲	۹۱۱	۲۷ ۱۱
۱۱	۱۹	۸۱ ص	۱۱	۹۵ ۱۱	۹ ۱۹
۱	۱۱	۱۱ ۳	۱۱ ۱۲	۱۱۱ ۱۱۱	۲۲ ۲۵
۱۱	۱	۱۱ ۷	۹۹ ۱۱۱	۱۱ ۱۱	۱۱ ۳۱

فن از خود نویسی

یعنی

روحوں کی مدد سے خود بخود لکھنے کا علم

جس میں

روح اور خیال کی فوٹو گرافی بھی شامل ہے

علم از خود نویسی

از خود نویسی سے مراد ایسی تحریر ہے۔ جو قلب باخبر سے کام لئے بغیر کی جاتی ہے۔ زیادہ واضح الفاظ میں از خود نویسی ایسی تحریر کو کہتے ہیں جس میں ہاتھ اور بازو کی جسمانی طاقت نادانستہ طور پر کام میں لائی جاتی ہے۔

اسی لئے اس قسم کی تحریر کے فن کا نام فن از خود نویسی یا غیر نادانستہ رکھا گیا ہے۔ ایسی تحریر کو شہود میں لانے کے لئے معمولی طور پر ایک پینسل ہاتھ میں لی جاتی ہے اور اس کو ایک کانڈپر رکھتے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوتا ہے کہ پینسل کو خفیف سی جنبش ہو رہی ہے جس سے کانڈپر کچھ نشانات پٹنے جاتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ نشانات سلسلہ وار اور متواتر ہوتے جاتے ہیں۔ ان میں حلقے سے بن جاتے ہیں اور بعد ازاں انہیں نشانات سے حروف پھر الفاظ اور اسی طرح آخر کار پورے جملے تحریر ہو جاتے ہیں۔

از خود نویسی کا فن کیسے حاصل ہو سکتا ہے

از خود نویسی کے لئے سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ بازو کو اسی طرح رکھا جائے کہ میز بالکل علیحدہ رہے۔ اس سے چھوٹے نہ پائے یعنی کلائی رکھنی یا بازو کا کوئی حصہ اس سے نہ کرے۔ ایسا کرنے سے بہت جلد بازو میں تھوڑی سی تھکاوٹ محسوس ہونے لگتی ہے اور اس تھکاوٹ کے پیدا ہونے ہی از خود نویسی کا آغاز ہونے لگتا ہے۔

اس قسم کی تحریر کے سے یہ نہایت ضروری ہے۔ کہ عامل اپنے ہاتھ کی طرف سے اپنی توجہ بالکل ہٹائے یعنی اپنی قوت ارادی یا باخبری کو ہاتھ کی جنبش کے لئے ذرا بھی حرکت نہ دے۔ ہاتھ کو بالکل بے توجہی کے ساتھ خود بخود حرکت کے لئے چھوڑ دے۔ اپنی قوت ارادی کو کام میں لاکر کچھ نہ لکھو۔ ہاتھ اپنا کام خود بخود کرے خواہ اس سے جو کچھ میرے ہودہ فضول اور لغوی کیوں نہ ہو۔

بعض لوگ پینسل کو اپنی پٹی اور دوسری انگلیوں کے درمیان رکھ کر آسانی سے از خود نویسی کر لیتے ہیں۔ لیکن خیال رکھو۔ کہ جس طریقے سے تم کو از خود نویسی میں سہولت معلوم ہو تم اسی طریقے کو کام میں لانا۔ دل و دماغ سے جہاں تک ممکن ہو۔ ہر قسم کا خیال دور کر دو۔ کوئی نہ کوئی خیال نہ آئے۔ رفتہ رفتہ تم کو ایسا کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بات چیت کرنے اور کتابیں پڑھنے وغیرہ کی مشق ہو سکتی ہے۔ ایک ہی وقت میں دوسری باتوں کی طرف بھی توجہ مائل کی جاتی ہے اور وہ تحریر بھی جاری رہ سکتی ہے۔ لیکن شروع شروع میں ایسا کرنا ممکن نہیں ہے۔ سب سے پہلی بات جو تمہیں کرنا چاہئے۔ وہ یہ ہے کہ دل میں کوئی ارادہ اور کوئی موع نہ پیدا نہ ہو سکے اور دوسری طرف نتائج کے لئے منتظر رہو۔

از خود نویسی کی مشق کو ترقی دینے کے لئے روزانہ پندرہ یا بیس منٹ سے زیادہ نہیں بیٹھنا چاہئے اور اگر ممکن ہو تو ہر روز ایک ہی خاص مقررہ وقت پر بیٹھا کر۔ ان دونوں قاعدوں کی پابندی دو باتوں کے لحاظ سے بہت ضروری ہے۔

اولاً تمہارے عالم ارواح کے دوست جو بلاشبہ از خود نویسی کے فن میں مدد دینے کے لئے کوشاں رہتے ہیں۔ امداد کے لئے غیر معینہ وقت کے مقابل میں مقررہ وقت پر آسانی سے آتے ہیں اور خاص طور پر اگر تم ان کو آنے کے ٹھیک ٹھیک وقت بتا دو۔ جب تم اپنی تحریر ختم کر دو تب باور بند رہ کر دینا بہت اچھی ترکیب ہے۔

مگر جائے اور کل ہم آپ پیغاموں کے لئے اسی مقررہ وقت پر ملیں گے۔

دوسری بات کہ وقت کا ایک خاص پیام مقرر کر دینا چاہئے اس کا کچھ حساب رہنا چاہئے۔ جب اس قسم کی از خود نویسی کا فن حاصل ہو گیا۔ اور ایک مقررہ وقت کے لئے آغاز شروع کیا کہ لوگ نتائج میں بہت دلچسپی لینے لگتے ہیں۔ اور ہاتھوں کی تحریر کے لئے استعداد میناب رہتے ہیں کہ پھر وقت کا کچھ لحاظ نہیں کرتے اور اگر کوئی خاص ضروری کام نہیں ہوتا۔ تو گھنٹوں از خود نویسی کرتے اور جو پیغام موصول ہوتے ہیں ان کا جواب دیتے رہتے ہیں۔ اس سے نقصان پہنچنے کا احتمال ہے مشہور و معروف جرنلسٹ اور روحانیت کے ماہر مسٹر ڈبلوٹی اسٹیڈ ایک جگہ بیان کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ان کو جو کچھ کامیابی حاصل ہوئی۔ وہ انہیں دونوں نصیحتوں کی پابندی سے ہوئی۔ اب اسی بات کی وجہ سے ان کو اپنی از خود نوشتہ تحریریں میں کبھی کسی قسم کی وقت یا تکلیف کا سامنا نہیں ہوا۔

فن از خود نویسی کی تکمیل

اس میں شک نہیں کہ از خود نویسی لکھنے والے کے ہاتھ اور بازو کی حرکت اس جسمانی قوت سے ہوتی ہے جو ماتحت باختری کی حالت میں واقع ہوتی ہے زیادہ تر ایسا ہی ہوتا ہے۔ لیکن اتنا کہ دینے سے از خود نویسی کا راز اچھی طرح ظاہر نہیں ہوتا۔ جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔

اس امر کو تسلیم کرتے ہوئے کہ اعلیٰ تحریر اسی طریقے سے کی جاتی ہے۔ ایک سوال جواب دینے کے لئے باقی رہ جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ معلومات کہاں سے آتی ہیں۔ جو بذریعہ تحریر حاصل کی جاتی ہیں اور جن کو نویندہ کسی معمولی ذریعہ سے حاصل نہیں کر سکتا تھا۔

مثال کے طور پر فرض کر لو کہ تم میز کے قریب بیٹھے ہو۔ پنل ہاتھ میں ہے اور اس بات کا انتظار کر رہے ہو۔ کہ لکھیں پنل سے کیا تحریر ہوتا ہے۔ تمہارا ہاتھ کھتا ہے۔ میں جیسے دلنشاط ہوں۔ میں آج سہ پہر کو مہربانے ایک حادثہ میں جاں بحق ہوا۔ جو ریل کی سرنگ پر واقع ہوا تھا۔

یہ مانتے ہوئے بھی کہ تمہارے ہاتھ نے پنل کو ایسا لکھنے کے لئے حرکت دی یہ خیال کرنا چاہئے کہ آخر یہ اطلاع کہاں سے آئی۔ تمہارے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا۔ کہ یہ اطلاع تحریر کی جائے کہ جیمز دلنشاط جان بحق ہو گیا۔ جو کچھ لکھا گیا۔ اس کی تمہارے دل کو خبر کیسے ہوئی۔ صرف یہی سوال ہے جس کا حل دریافت کرنا ہے اور جن سائنسدانوں نے اس قدرتی وقوعہ کی تحقیقات اور اس کی تشریح کرنے کی کوشش کی ان میں سے اکثر مندوبہ بالا سوال کے جواب دینے سے منہ چھپا گئے۔ اور انہوں نے اس کو یک قلم بغیر حل کئے ہوئے چھوڑ دیا۔

متعدد دوسرے واقعات میں بھی یہ طاقت اس وقت سے زیادہ زور آور معلوم ہوتی ہے۔ جو صرف وسیلے یا عامل سے پیدا ہو سکتی تھی اور ایسی حالتوں میں بلاشبہ کسی بیرونی طاقت سے کام لیا گیا تھا۔ جیسا کہ اکثر جسمانی مکاشفات میں کیا جاتا ہے۔

پیغامات موصولہ کی صورت

جو پیغامات ہمیں موصول ہوں گے ان میں سے اکثر پیش۔ پلے پہل خواب کی صورت میں آئے۔ اور غیر مکمل معلوم ہوں گے اور اصل بات یہ ہے کہ یہ پیغامات خواب ہی ہوتے ہیں معمولی خوابوں میں اور ان میں فرق ہے کہ خیالی دنیا میں دیکھنے کے بجائے تم انہیں اپنے ہاتھ سے قلمبند کرتے ہو۔ دونوں حالتوں میں تمہاری باختری بحال رہتی خواب یعنی ماتحت باختری ہی سے ان پیغامات یا خیالات کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

بعض حالتوں میں سلاہات اور باہمی پیغامات تحریر ہوتے ہیں۔ اور بعض
کہ یہ معمولی پیغامات سے زیادہ فائق ہوں۔ اور خواب کی مانند یہ پیغامات بھی میل مستی
(فاصلہ سے حالات دریافت کرنے کے علم) الہام یا روحانی رسل و رسائل کی شہادت دیتے
ہیں۔ انٹرملان کو ان کے پیغامات براہ راست از خود نویسی کے ذریعے سے حاصل
ہو جاتے ہیں۔

زیادے روحانیت میں سب سے زیادہ مشہور عامل میڈیم پوسٹن کی منر پائپر
(Piper) کو ان کے قریب قریب تمام پیغامات اسی طریقے سے موصول ہوئے
تھے وہ از خود نویسی کے وقت سادھی یعنی گہرائی مراقبہ کی حالت میں پہنچ جاتی ہیں۔ اور
ان کو تھامنے کے لئے گدڑی یا کھٹے کام میں لائے جاتے ہیں۔ مگر تمہارے لئے شروع شروع
میں ایسی مراقبہ کی حالت میں پہنچ جانا ناممکن ہے۔ خواہ تمہاری طبیعت میں ایسا کرنے
کا رجحان بھی کیوں نہ موجود ہو۔ اور اگر کچھ وقت نہ پرہیز کا غلبہ ہو جائے یا اونگھنے لگو۔
تو تم اس حالت کو قبول کرو یعنی غیند معلوم ہوتی ہے۔ تو فوراً سو جاؤ۔ محض طاری ہو
جلنے دو۔ اسی بے خودی کی حالت میں پہنچ جاؤ۔ ایسی حالت میں متعدد دلچسپ اچھے
پیغامات موصول ہوتے ہیں۔

مگر مناسب یہ ہے کہ شروع شروع میں یہ حالت کسی تجربہ کار وسیلے یعنی روحانی
عامل کے سامنے طاری کی جائے جو اس سادھی یا مراقبہ کی کیفیت میں تمہارے سامنے
موجود رہے۔ اور جو سوال کرے گا اس کا جواب تمہارے ہاتھ سے تحریر ہوگا۔

حالات جو دوران تحریر واقع ہوں

از خود نویسی کے شغل کے وقت نیند کا غلبہ اکثر ہوتا ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ
ہر شخص پر اس کا غلبہ ہو۔ بہت سے عاملوں کو جنہیں مکرر آہ پیغامات اس طریقے سے

موصول ہوتے ہیں کبھی استغراق کی حالت سے گزرنا نہیں پڑا۔ اور نہ وہ اس
حالت میں گزرنا چاہتے ہیں وہ از خود نویسی کے وقت شروع سے آخر تک معمولی
حالت میں رہتے ہیں۔

جب تم از خود نویسی کا شغل شروع کرو گے تو تمہارے ہاتھ اور بازو میں بے حس کی
علامات نمایاں ہونے لگیں گی۔ یعنی ان کی قوت احساس زائل ہو جائے گی۔ اور اس
میں درد وغیرہ کسی چیز کا ذرا بھی احساس نہ ہوگا۔ یہ بیرونی اثرات سے بالکل بے خبر ہو
جائے گا۔ تم کو شاید اس بات کی خبر نہ ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ دفعتاً کبھی اس کا
حالی معلوم ہو جائے۔

ایک نہایت عمدہ تدبیر ہے کہ ایک دوست کو اپنے پاس بٹھاؤ۔ تمہاری
طرف سے اس حالت کا مشاہدہ کرتا رہے گا۔

جب تم از خود نویسی کا شغل کرنے چلو۔ تو آنکھیں بند کر لو۔ اور اپنے سر کو جھکے دو
اس کے بعد اپنے دوست کو بلا کر اس سے کہو کہ تمہارے ہاتھ اور بازو میں آہستہ
سے سوئی چھوئے اور دیکھے کہ تم کو اس کی تکلیف محسوس ہوتی ہے یا نہیں۔ تمہیں
واقعی سوئی چھنے کا احساس نہ ہوگا۔ خواہ کتنی ہی زور سے چھوٹی جائے۔ ذرا بھی خبر نہ ہوگی۔
مگر یہ سن کر تمہیں تعجب ہوگا۔ کہ سوئی چھنے کی خبر تمہارے ماتحت یا خبری والے دل کو ہو
جائے گی۔ کیونکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ان حالتوں میں قائم خود بخود کچھ دیتا ہے۔ کہ تم مجھے
تکلیف دے رہے ہو یا کہ میری تیسری انگلی کے جوڑ پر سوئی چھوئی یا اس قسم کی اور باتیں تحریر
میں آجائیں گی جیب کہ دوسری طرف تم بذات خود یہاں تک کسی قسم کی باخبری کا تعلق ہے
اس سے بالکل بے خبر رہو گے۔

یہ یاد رکھنا بہت ضروری ہے کہ اس قسم کے دوسرے پیغاموں کی طرح از خود نویسی
کو بھی اسی قدر قبولیت دینا چاہئے جتنی واقعی اس کے لئے موزوں ہے۔

مشق ہو جائے۔ اس وقت بائیں ہاتھ سے لکھنے کی مشق بھی ڈالی جاسکتی ہے۔ اکثر اوقات پیغام غیر زبان میں یا ایسی عجیب و غریب زبان میں دئے جاتے ہیں جس سے قریب بیٹھے والا ناواقف ہوتا ہے یہ پیغامات اصلی ہو سکتے ہیں۔ اور اگر یہ ایسی زبان میں موصول ہوں جس سے تم ناواقف ہو۔ تو یقینی طور پر سمجھ لینا چاہئے۔ کہ یہ رومانی دنیا کے کسی ایسے دوست کی طرف سے موصول ہوتے ہیں۔ جو سوالوں میں وقتاً فوقتاً اس زبان کا استعمال کرتا رہتا ہے۔ خیر اسی طرح تمہارا ہاتھ محل باتیں لکھے گا۔ ایسے اکثر حالات کا پتہ چلتا ہے۔ جن میں ایسا کیا گیا۔ اور کوئی بامعنی اور خاص زبان تحریر نہیں ہوتی۔

از خود نویسی کی طاقت کی نشوونما

نہایت عمدہ ترکیب یہ ہے کہ از خود نویسی کی مشق کے وقت ایک نیم تاریک کمرے کے اندر ایک آسان اور آرام دہ انداز سے بیٹھا جائے اور دماغ جہاں تک ممکن ہو فکر و تردد و خیالات و غیرہ سے پاک ہو۔ کوئی بات پہلے سے دماغ میں جاگزیں نہ ہو۔ اگر خواہش ہو تو از خود نویسی ایک روشن کمرے میں بھی کی جاسکتی ہے۔

”تیلی پیپی“ کے تجربات بھی اسی طریقے سے کرنے چاہئیں۔ فرض کرو کہ تمہارا کوئی دوست تمہارے دل پر کچھ الفاظ کا رڈیا اعداد وغیرہ نقش کرنا چاہتا ہے۔ جس کو تمہارا ہاتھ خود بخود لکھنے لگتا ہے۔ یاد رکھو کہ تحریر یا لکھنا ماتحت باخبر یا باخبروں پر اپنے خیالات کے اظہار کا محض ایک دوسرا طریقہ ہے۔ اور وسیلہ حواس کی بجائے یہ ایک وسیلہ محرک ہے۔ اگر یہ وسیلہ حواس ہوتا تو تم پیغام کو لکھنے کے بجائے دیکھ یا سن سکتے تھے۔ بہر حال دونوں حالتوں میں ظہور میں جو کچھ ہوتا ہے وہ ایک امر اتفاقی ہے۔

از خود نویسی کے لئے پوری نہیں ہے۔ کہ فقط پینل ہی سے اس میں کام لیا جائے کیونکہ اس کے لئے پلائنٹ کے تختہ کا استعمال بھی کیا جاسکتا ہے اس میں شک نہیں کہ شروع شروع میں از خود نویسی کے لئے یہ سب سے آسان طریقہ ہے اور صرف پینل سے از خود تحریر ہوتی ہے۔ اس سے کہیں زیادہ سہولیت کے ساتھ اس طریقے سے از خود نویسی کی جاسکتی ہے آگے چل کر اکثر اصحاب ان آلات کو استعمال نہیں کرتے۔ براہ راست پینل ہی سے کام لیتے ہیں۔

جو طریقے اوپر بیان کئے گئے ہیں۔ ان کی مدد سے طالب علم کو از خود نویسی کا فن نسبتاً تھوڑے ہی عرصہ میں آسکتا ہے۔ صرف اور باتوں کی طرح اس میں بھی بڑا استقلال کی ضرورت ہے۔

دل کو ایک ایسی حالت میں رکھنا چاہئے جس میں ہر ایک بات اس پر نقش ہو جائے اپنی رہنمائی اور عقلندی کے لئے پیغام بھیجو اور یہ نتیجہ بھی نہ نکالو کہ جو پیغامات تمہیں موصول ہوئے ہیں۔ وہ لغو اور مہمل ہیں اکثر وہ حروف جو شروع شروع میں بالکل مہمل معلوم ہوتے ہیں اگر ان کے معنی پر ٹھیک طور پر غور کیا جائے۔ تو وہ بہت اہم پیغام ثابت ہونگے۔

اس کام کے لئے عملی مشق

ایک پینل اپنے دائیں ہاتھ اور ایک بائیں ہاتھ میں لو۔ اور دیکھو کہ ایک ہی وقت میں دونوں ہاتھوں سے از خود نویسی کرنے پر کوئی بامعنی تحریر ہوتی ہے یا نہیں۔ اگر تمہارا ہاتھ کوئی خاص قسم کی تحریر کرتا ہوا معلوم ہو۔ جو تمہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔ تو اس کو روشنی میں لا کر دیکھو۔ کہ یہ تحریر معکوس ہے یا نہیں۔

ہاتھ میں پینل لے کر ایک کاغذ پر لکھو۔ اور خود کوئی کتاب پڑھتے رہو۔ اور دیکھو کہ کاغذ خود بخود تحریر ہو رہا ہے یا نہیں۔

روح اور خیال کی فوٹو گرافی

روح کی فوٹو گرافی کی بنیاد اس اعتقاد پر ہے کہ ہمارے اس خاکی جسم یعنی اس قدر جسم سے شکل و شبہا بہت میں ملتا ہوا ایک روحانی جسم ہے جو استدلال طیف ہوتا ہے کہ یہ یا سینٹو پلیٹوں کے ذریعے سے اس کی عکس تصویر کھینچی جاسکتی ہے۔
عام طور پر اس کے علاوہ روح کی فوٹو گرافی کے لئے ایک وسیلہ یا روحانی مائل کی موجودگی بہت ضروری ہے جس میں اس روحانی جسم کو کبیر کے سامنے لا کر کھڑا کر دینے کی عجیب و غریب طاقت موجود ہو۔ وہ وسیلہ یا مائل اس جسم اور فوٹو گرافی کی پلیٹ کے درمیان ایک قسم کی زنجیر کا کام کرتا ہے جس سے دونوں میں بہم دیگر رشتہ قائم ہو جاتا ہے مگر تاحال اس وسیلے کے اثرات کی ٹھیک ٹھیک بات نہیں معلوم ہوتی ہے۔
اس لئے اس اثر کی حدود اور وسعت کا اندازہ لگانے کی غرض سے ماہرین فوٹو گرافی اور سائنسدانوں کے واسطے اس معاملے میں تحقیق و تجسس کی بہت بڑی گنجائش ہے۔

بعض لوگوں کو یہ بات ناقابل یقین معلوم ہوگی کہ روحانی جسم میں کئی طور پر اعتقاد مادہ موجود ہے کہ کبیرہ کے ذریعے سے اس کا عکس اتارا جاسکے کیونکہ اس کا منشا یہ ہوگا کہ اس جسم پر روشنی کی لہروں کا عکس پڑتا ہوگا کیونکہ فوٹو گرافی کے لئے یہ سب سے ضروری بات ہے پھر بھی جیسا کہ مراد یسور لال نے کہا ہے کہ اس حقیقت میں کوئی شائبہ یا مائل یقین نہیں ہے بلکہ جس طرح آئینہ میں کسی چیز کے عکس کا فوٹو اتارنا ممکن ہے اسی طرح روحانی جسم کی بھی عکس تصویریں کھینچی جاسکتی ہیں۔

روحانی جسم کے فوٹو گراف میں بھی کسی عکس چیز کا عکس نہیں اتارا جاتا ہے۔ صرف روشنی کی لہروں کا فوٹو اترتا ہے۔ جن کا عکس پڑتا ہے اور لہریں بذات خود دیکھنے میں نہیں آ

سکتیں اور نہ ان کو چھوا جاسکتا ہے۔

ہم کو تجربہ سے معلوم ہے کہ انسانی آنکھ سے زیادہ ذکی الحس فوٹو گرافی کا کبیرہ ہوتا ہے۔ علم روحانیت کے ماہر بتاتے ہیں کہ فوٹو گرافی کے ذریعے سے جسم کے کسی قسم کے مادہ کا عکس اس کے چھوٹنے کے قبل اتارا جاسکتا ہے مثلاً چمک و غیرہ اس کے علاوہ آسمان کے بہت سے ایسے ستاروں کا بھی فوٹو لیا جاسکتا ہے جن کو ہماری آنکھ زیادہ طاقت والے ٹیلیسکوپ کے ذریعے سے بھی دیکھ نہیں سکتی۔ اس لئے فوٹو گرافی کی پلیٹ بھی بہت چیزوں کا پتہ لگا سکتی ہے جن کو ہم اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکتے اور اسی لئے یہ فرض کر لینا بالکل واجب ہے کہ اگر روحانی اجسام کا واقعی وجود ہے۔ اور وہ ہماری خیالی دنیا سے بہت بالا تر ہیں۔ تو کبیرہ کے ذریعے سے ان کو دیکھا جاسکتا ہے۔ اسی وجہ سے روحوں کا فوٹو اتارا جاسکتا ہے۔

غلطیوں کے دو اسباب اور ان سے بچنے کا طریقہ

روحوں کا فوٹو اتارنے کی مشق حاصل کرنے میں ہمیں دو باتوں سے ضرور ہشیار رہنا چاہئے۔ جن کے باعث غلطیاں سرزد ہو جایا کرتی ہیں۔

ایک بات یہ ہے کہ فوٹو گراف میں تم کو ایسے چہرے اور دوسری بلتی جھلنی چیزیں دکھائی دیں گی۔ جن کا اصل کیس وجود ہی نہیں ہے۔

تم صرف خیالی دنیا میں ان کا نقشہ خود کو کھینچتے ہو۔ جس طرح کوئلہ کی آگ میں چہرے نظر آنے لگتے ہیں۔ دوسرا خطرہ جس سے تم کو بچنا چاہئے وہ کسی مدنی روحانی فوٹو گراف کا جعل و فریب ہے۔ پچھلے زمانے میں روحوں کا فوٹو اتارنے کے متعلق بہت جھلسائیاں ہو چکی ہیں۔ اگر تم اس بات کا یقین کرنا چاہتے ہو کہ تم اسے ساتھ کسی نے دھوکا

تو نہیں کیا ہے۔ تو تم اپنی پلیٹیں اپنے ساتھ لے جاؤ۔ ان کو اپنے کیمرو میں لگا کر دیکھو۔ اور جب تصویر اتاری جا چکی تو ان پلیٹوں کی حالت پر غور کرو۔ اگر تم احتیاط سے کام نہ لو گے تو ان سب باتوں کے باوجود فریب میں گرفتار ہو جانے کا احتمال ہے۔

ردوں کی فوٹو گرافی کے فن کی ترقی

سب سے زیادہ قابل اطمینان طریقہ تو یہ ہے۔ کہ تم خود تجربہ کرو اور نتائج کے لئے کسی پیشہ ور رُوحوں کے فوٹو گرافر پر اعتماد نہ کرو۔

اگر تم میں ذرا بھی اثرات قبول کرنے کا مادہ اور استقلال موجود ہے تو اس میں ذرا بھی شک نہیں۔ کہ کچھ عرصے کے بعد تمہیں رُوحوں کے اصلی فوٹو اتارنے کی حُسن ہو جائے گی۔

سینکڑوں آدمیوں نے ایسا کیا ہے اور جب ان کو کامیابی حاصل ہوئی تو کوئی وجہ نہیں کہ اگر تم نے فی الواقع اس فن کو حاصل کرنے کا مقصد ارادہ کر لیا ہے۔ تو کامیابی حاصل نہ ہو۔

سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ تخلیق میں اپنے کسی ایسے دوست کے پاس جا کر بیٹھو جو ہمدرد بھی ہو اور جس میں کم و بیش وسیلہ بننے کی صلاحیت موجود ہو۔ اور فوٹو گرافی کے تجربہ کرنے کے قبل میز پر بیٹھ کر رُوحوں سے تھوڑی دیر گفتگو کرو اگر میز کی کھٹکتا ہٹ یا کسی قسم کی جنبش یا از خود نویسی کے ذریعے سے تم کو پیغامات پہنچ رہے ہوں۔ تو زیادہ بہتر ہے۔ اور اس طرح گفت و شنید کا سلسلہ قائم ہو جائے۔ تو اپنے روحانی دوستوں سے اس وقت پلیٹ پر نمودار ہونے کے لئے کہو۔ جب تجربوں کا سلسلہ جاری ہو۔ روحانی دوست نمودار ہونے کا وعدہ کر لیتے ہیں لیکن اس کا ایغا نہیں کرتے۔ اس سے بد دل ہونے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ ممکن ہے کہ تمہاری اہل

کیلئے بخوشی تیار ہوں۔ لیکن کسی خاص وجہ سے فوٹو گرافی کی پلیٹ پر نمودار ہونے سے معذور رہتے ہوں۔

اگر تم استقلال کے ساتھ مشق جاری رکھو گے تو اس میں ذرا شک نہیں کہ غور سے ہی عرصہ میں نہایت دلچسپ نتائج حاصل ہونے لگیں گے۔

فوٹو گراف لینے کا طریقہ

اس ابتدائی گفتگو کے بعد اپنے سبکیٹ کو ایک تاریک جگہ میں کرسی پر بٹھاؤ۔ اور کیمرو میں اس کا عکس اس طرح لو گویا کہ تم معمولی طریقے سے اس کی تصویر اتار رہے ہو۔ اگر ممکن ہو تو فوٹو گرافی کی پلیٹ کو کیمرو میں لٹکائے جانے سے پہلے اس تاریک کمرے میں تھوڑے دو تھوڑے اپنے ہاتھوں کے درمیان اس کو تھامو کہ اس میں تمہارے ہاتھوں کی مقناطیس اسراریت کر جائے۔ جب سبکیٹ ٹھیک طور پر بیٹھ جائے اور کیمرو پر فوکس عکس ابھی اچھی طرح پڑنے لگے۔ تو رُوحوں کو بلاؤ۔ اور اگر ممکن ہو۔ تو ان سے پلیٹ پر نمودار ہونے کے لئے درخواست کرو۔ اپنی قوت ارادی سے بالکل کام نہ ہو۔ نہ کسی شخص یا کسی خاص بات کا خیال کرو۔ دماغ کو ہر قسم کے خیالات سے بالکل خالی کر دو۔ اگر دماغ میں کچھ خیالات رہے تو ممکن ہے کہ رُوحوں کے فوٹو کے بجائے خود تمہارے خیال کا عکس اتر آئے یعنی غیبی دستوں سے کہ دو کہ جب وہ نمودار ہونے لگیں۔ تو کچھ علامات ظاہر کر دیں۔ جس سے معلوم ہو جائے کہ وہ آگئے ہیں۔ مثلاً تین مرتبہ کھٹکتا دینا۔

اگر کیفیت حاصل ہو جائے تو فوراً تصویر اتار لو۔ ورنہ جب تک مطلوبہ کیفیتی نہ طاری ہو جائے۔ اسل وقت تک سب بیٹھ رہو۔ اور پھر فوٹو اتار کر اس کو احتیاط سے صاف کرو۔ یہ ناممکن ہے کہ شروع شروع میں تم کو کوئی خاص نتائج

حاصل ہوں۔ لیکن بعض کو اتنا زہی سے یہ نتائج حاصل ہونے لگتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ وہ تحقیقات کے جن جن میدانوں میں طالب علم پاؤں رکھتے ہیں۔ اُن میں یہ میدان بے حد زیادہ امید افزا ہے۔

ریڈیو گراف

اور اس میں مہارت حاصل کرنے کا طریقہ

اسکے بعد جسم انسانی کی شعاعوں کا فوٹو اتارنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ فوٹو گرافی کی پلیٹ پر نسبتاً اُن کے نقش بہت کم اتارے جاتے ہیں جس کا سبب یہ ہے کہ قبل اُن کے کہ اس قسم کا عکس اتاراجائے۔ سبکیٹ پر کسی حد تک ایسی حالت طاری ہونی چاہئے جس میں اُس کے جسم سے شعاعیں خارج ہو سکیں۔ اس قسم کا فوٹو یا تصویر اتارنے کے فن کو ریڈیو گراف کہتے ہیں۔ اور پولینڈ کے ڈاکٹر اکاڈر کرنے فوٹو اتارے ہیں۔ یہ شعاعیں جو ریڈیو گرافی میں فوٹو گرافی کی پلیٹوں پر منعکس ہوتی ہیں وہ خالی یعنی استفول جسم سے نہیں۔ بلکہ جسم لطیف سے خارج ہوتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ جس کا سبب یہ ہے کہ اگر جسم کے اعضاء کے ایک ایک تھیم کر دیا جائے تو پھر وہ شعاعیں نہیں خارج ہو سکتی ہیں۔ لیکن جسم لطیف سے شعاعیں نکل کر اس طرح پلیٹ پر پڑ سکتی ہیں۔ اگر اُس طریقے کے مقابلہ سے اُس کو علیحدہ کر دیا جائے جس کا ذکر کسی اور جگہ کیا گیا ہے۔ روجوں کی شعاعیں پلیٹ پر پڑ سکتی ہیں۔ لیکن جسم کثیف میں اس قسم کی صلاحیت نہیں ہے۔

خیال کا عکس اتارنا

تیسرا اور سب سے زیادہ دلچسپ تجربہ خیال کے عکس کا اتارنا ہے۔ سب سے زیادہ اثر قبول کرنے والی پلیٹ اس مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہئے اور جو تجربے کئے جائیں۔ اندھیرے میں کئے جائیں۔ جیسے ریڈیو گرافی کے تجربے کئے جاتے ہیں۔ پلیٹ کو تھیلیوں یا ماتھے یا سولر گلس یا نا بھی چکر (یہ ایک حلقہ مقام نات پر ہوتا ہے) پر رکھ کر آدھ گھنٹے یا اگر ممکن ہو۔ تو اُس سے زیادہ دیر تک یوں ہی چھوڑ دینا چاہئے۔ اس عمل کے دوران میں سبکیٹ کو لازم ہے کہ وہ کسی شکل یا چیز مثلاً تلی کرسی جہاز وغیرہ کا لہر تصور کرے۔ اور وہ اپنے دل میں اس شکل کا ایک صاف بے میل نقش قائم کرے۔ یعنی اس کو ادھر ادھر جنبش نہ ہونے دے۔ اور نہ اُس میں اور کسی چیز کا خیال شامل ہونے پائے۔ نقش دھندلا بھی نہ ہونے پائے۔ اپنی قوت ارادی کے زور سے اُسے (ایک جگہ پر قائم رکھ کر پھر اسی شکل کو فوٹو گرافی کی پلیٹ پر منعکس کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اور اس کے ساتھ ہی ساتھ جو عمل باطن میں جاری ہے۔ یعنی مقناطیسی لہروں کی پلیٹ کے نیچے کی طرف جو روانی جاری ہے اُس پر بھی دھیان دینے بہ نامناسب ہے۔

عکس خیال اتارنے کا دوسرا طریقہ

خیال کے عکس اتارنے کا ایک دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پلیٹ کو ایک کالے رنگ کے کاغذ سے لپیٹ کر یا ایسے کالے رنگ کے لفافے کے اندر جس سے دوسری طرف کی چیز نہ دکھائی دے۔ میز پر رکھو۔ اور پھر اُس پر تھوڑی دیر تک یعنی عموماً پانچ یا دس منٹ تک انگلیوں کے بہرے رکھو۔ اُس کے بعد تصور کرو یا قوت ارادی سے

کام لے کر یہ خیال جماؤ کہ کوئی خیال یا عکس پلیٹ پر مندر نقش ہو جائے گا۔ اگر تمہیں اس تصویر میں قد ایسی مہارت حاصل ہوگی۔ تو کاغذ کے ذریعے سے کوئی نہ کوئی خیال خیال یا عکس مندر پلیٹ پر نقش ہو جائے گا۔ تصویر ہر ایک چیز مثلاً روشنی کا علاقہ خلعت کسی چہرہ و لہو کا کیا کیا جاسکتا ہے۔ بہتر ہے کہ شروع شروع میں بہت سادہ اور معمولی چیزوں کا تصور کیا جائے۔ کیونکہ دماغ میں ایسی چیزوں کے تصور کو پلیٹ پر چلانی اور صاف طور پر نقش کرنے کی مہارت زیادہ ہوتی ہے۔ پیچیدہ اور مشکل چیزوں کے تصور کا نقش زیادہ سرعت کے ساتھ نہیں آتے۔ کیونکہ دماغ اس کی صاف تصویر نہیں قائم کر سکتا ہے۔

اگر شروع شروع میں کامیابی حاصل نہ ہو۔ تو بد دل اور مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ ممکن ہے کہ اس میں مشق حاصل کرنے کے لئے تم کو کئی کئی پلیٹیں خراب کرنا پڑیں۔ پہلے سب جو بات حاصل ہوگی وہ یہ ہے کہ غالباً روشنی کا ایک دھبہ یا کئی چھوٹے چھوٹے دھبے پڑنے لگیں کیونکہ مادہ اس ٹھوس کاغذ کے ذریعے سے پلیٹ میں سرایت کر جاتا ہے۔ تمہیں یاد رکھنا چاہئے کہ انسانی جسم سے جو لہری مادہ خارج ہوتا ہے وہی ایک وسیلہ ہے جس کے ذریعے سے اس قسم کے فوٹو گراف بنتے ہیں۔ اس لئے تم کو اس مادہ کے خارج کرنے کا ہر سیکھنا پڑے گا۔ جس کا ذکر ہماری دوسری کتاب میں درج ہے۔ اس کے بعد تمہیں فوٹو گرافی کی پلیٹ پر نقشہ اٹھانے کی مشق میں کامیابی کی امید ہو سکتی ہے۔ ایک مرتبہ تم کو یہ ہنر معلوم ہو جائے۔ تو اس کے بعد پھر محض اس کی نشوونما کی ضرورت رہ جائے گی۔ اور پھر یہ علم تم کو تمام علم ارواح سے زیادہ دلچسپ اور دلپذیر معلوم ہونے لگا۔

روحانی اشکال اور جذبات کا عکس

اس قسم کے تجربوں میں اکثر اور خصوصاً مال میں بہت کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ اور مانتھیور جیٹ نے فریج اکاڈمی آف سائنس میں اس قسم کے متعدد تجربوں کا ذکر کیا ہے اور اس اکاڈمی نے ان کے بیانات مستند تسلیم کئے ہیں اس سے ظاہر ہے کہ خیال کی فوٹو گرافی کو دنیا کے سائنس میں بڑا رقبہ حاصل ہو گیا ہے۔ اور ایسی وجہ اس قسم کے فوٹو گرافی کے لئے طالب علم کو صرف احتیاط سے کام لینے کی ضرورت ہے کوئی خاص محنت و دھار نہیں ہے۔

جو لوگ سائنس کی روش سے ہر چیز کی تحقیقات و تجسس کیا کرتے ہیں وہ نہایت دلچسپ تجربے کر سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

استغراق کی حالت میں فوٹو گرافی اٹانا۔ یا سوتے ہوئے اشخاص یا خود فوٹو کرتے ہوئے یا قریب المارگ اشخاص وغیرہ کی عکس تصویر کھینچنا۔

ان تجربوں سے اور بالائی متعقد تبدیلیاں ظاہر ہو جائیں گی۔ اور اس میں شک نہیں کہ خیالی عکس اور روحانی شکلیں دکھائی دیں گی۔ اور دیکھنے والوں کو ان کی موجودگی میں ذرا بھی شک نہ ہوگا۔

بھیل علم کے لئے عملی مشق

ایک جلد اتر کرنے والی فوٹو گرافی کی پلیٹ لو۔ اور اس کو روشنی میں ہٹانے کے قبل سیاہ رنگ کی کئی تھوں میں لپیٹو۔ تاکہ اس میں اس پلیٹ کو اپنی پتیلیوں پر رکھو۔ اور اس کو فوٹو گرافی کے لئے لپیٹ کر دیکھو۔ اور اس کی عکس کو فوٹو گرافی کی پلیٹ پر ظاہر ہوگی جس کا نقش تمہارے لئے ہے۔ اس پر اثر کیا ہے۔ اس کاغذ کی مشق کرتے کرتے عکس اتر آئے گا۔

تعویذات متعلق برج میزان برائے

مردمان و طفلان

واضح ہو کہ برج میزان دائرۃ البروج کا ساتواں برج ہے، جو ستارہ زہرہ اور ایام میں یوم جمعہ سے تعلق رکھتا ہے اگر طالع برجی کے طریقہ استخراج ہے بعد تقسیم سات کا ہندسہ جس کسی کے نام کے اعداد سے باقی بچے تو اس شخص کا طالع برج میزان ہو گا۔ خاصیت اس طالع کی بادی ہے لہذا اصولی طور پر اس طالع کے تعویذات بادی اصول کو مدنظر رکھتے ہوئے رکھے جائیں گے۔ اگر اس طالع والے پریشان حالی کا شکار ہو رہے ہوں یا ننگی معاش میں مبتلا ہوں یا دشمنوں اور حاسدوں نیز جھگڑوں کی دینہ دوانیاں تیز تر ہو گئی ہوں یا کسی کی طرف سے جادو، ٹونا، سفی عملیات یا ٹوٹکے وغیرہ کے حدیثات پیدا ہو گئے ہوں تو ایسے لوگوں کے لئے مندرجہ ذیل تعویذ بعد اذاتے رکھ کر جیسا کہ پچھلے اوراق میں بیان کیا جا چکا ہے، سے مدد حاصل کرے! انشاء اللہ تعالیٰ سادے بگڑے ہوئے کام سنور جائیں گے۔ تعویذ یہ ہے۔

یا عظیم	یا رحیم	یا غفور	یا اللہ یا شفیق
یا اھیا	یا شراھیا	یا ھو	یا من
اللھم احفظ	صلی التعویذ	فلان	بن ف

تعویذ مندرجہ بالا برائے تحفظ دائمی جب تک کہ اس شخص کی دنیاوی زندگی باقی ہے ہر آڑے وقت میں کام آوے گا۔ اگر ایسے طالع والے مردوں یا اطفال کو کسی قسم کی بیماری لاحق ہو جائے اور علاج و معالجہ سے شفا یاب نہ ہو رہا ہو تو اولاً حسب ذیل صدقہ جاری کرے بعدہ تعویذ سے بھی مدد لے، تعویذ تحفظ بھی لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالے۔

صدقہ سات قسم کا وہ اناج جو خود کھاتا ہو ایک ایک پاؤ نیالال کپڑا، سوا پاؤ پانچ قسم کی مٹھائی دینیں ماسٹہ چاندی پاؤ سفید گلاب کا پھول فقہ آدم نیا ہونا ڈھ۔ سات عدد پھول دار لوندر اور سواروپہ نقد ایک نئے مٹی کے برتن میں رکھ کر مریض پر سے صدقہ کر کے قبل غروب آفتاب کسی مستحق کو دیوے اور اگر کوئی مستحق دستیاب نہ ہو تو آبادی کے باہر دور کچے یا پکے چوراستے پر رکھ دے اور بغیر کچے مڑ کر دیکھے ہوئے چلا آوے اور تعویذ مندرجہ ذیل کو اصولی طور پر لکھ کر جیسی کہ ہدایت کی جا چکی ہے مریض کے گلے میں ڈالے۔ تعویذ یہ ہے۔

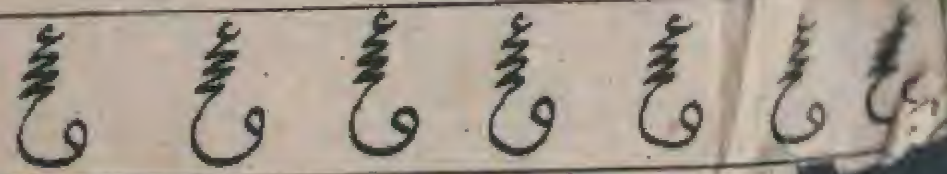
۸۸۸	۲۰۰	۲۰۰	۴ ۴ ۴	۸ ۸ ۸	۲۲۲
۴۴۴	۲۲۲	۲۰۰	۶ ۶ ۶	۲۰۰	۲۰۰
۱۰۱۰	فلان بن فلان	۱۱ ۱۱	۲۲	۲۲	۲۲

دو سرا صدقہ تیر ہفت یہ ہے کہ ایک مربع جوان بالکل سیاہ سات بار مریض پر سے تصدق کر کے آبادی سے دور کسی جگہ یا دیوار پر

تعوذات متعلق برج میزان برائے

زرتان و دختران

اس برج کے مختصر کوائف صفحات گذشتہ میں تحریر کئے جا چکے ہیں
لہذا ان کے مکرر دہرانے کی ضرورت نہیں، البتہ یہ تحریر کرنا باقی رہ گیا تھا
کہ یہ برج ماہ رجب المرجب سے تعلق رکھتا ہے اور صرف رجب ط
اس برج سے وابستہ ہیں۔ برج مذکور ہناری اور نہ ہے لہذا اس
طالع کی عورت کے لئے عہدوں میں ماہ رجب اور ایام میں یوم جمعہ۔ ساعات
میں ستادہ زہرہ کی ساعت بہت مبارک ہے اس لحاظ سے کوئی کار جدید
کا آغاز کرے گی اس کا انجام نہایت سودمند ہو گا۔ اگر اس طالع کی ناکتخدا
یا کی ناکتخت نہ کھلتا ہو یعنی پیغامات شادی نہ آرہے ہوں یا پیغامات
آتے ہوں لیکن استحکام نہ پکڑتے ہوں یعنی نسبت درمیان ہی میں ٹوٹ
ہو یا زن و شوہر میں ان بن رہتی ہو یا عورت دیوانہ ہو گئی ہو
تے میں خواب پریشان نظر آتے ہوں یا بے ہوشی کے دورے
آئیں تو عورت یا لڑکی کے لئے حسب ذیل صدقہ جاری
مفید ثابت ہو گا ساری شکایات رفع ہو جائیں گی یہ
روز اخیر وقت میں جاری کیا جائے گا۔



طی کی کی بیاضی شدت اختیار کر گئی ہو تو

میں توقف نہ کرے۔

صدقہ نمبر ۲۔ رنگ پاؤ سیر۔ ہلدی کی گرہیں تین عدد۔ پان تین
عدد۔ ثابت بھالیہ دو عدد۔ کیلے دو عدد۔ لیموں ایک عدد۔ دو ہاتھ
پنا نامیلا کپڑا۔ پاؤ سیر بکری کا گوشہ۔ دو عدد بیضہ مرغ جو اوپر
سے پیسے رنگ دیئے جائیں۔ دو تولہ مدغن تلخ اور دو ہاتھ کچا کالا
دھاگہ ان سب چیزوں کو لاکر مٹی کی نئی صحنک میں رکھے اور تین دفعہ
سر سے صدقہ اتارے اور کسی قبرستان کے کنارے رکھ کر
چلا آوے اور چار تعویذ مشک و زعفران سے لکھ کر ایک تعویذ گلے
میں ڈالے اور ایک تعویذ روز کے حساب سے تین روز آب تازہ
میں گھول کر پلاوے، تعویذ یہ ہے۔

ی اب صی دی ادا و ری اک ادی ی ادی ی اک ادی ھ۔

اور یہ تین قلیتے لکھ کر تین راتوں کو بیمار کی ناک میں دھواں دے۔

مر فرعون اللعین، یا مان اللعین، شداد اللعین، نمرود اللعین۔

اور دائمی دنیاوی الجھنوں اور تحفظ کے لئے جب تک کہ زندگی ہے

تعویذ مندرجہ ذیل کو لکھ کر بعد دینے خوشبود کرنے موم جامہ مازور

سریہ کے باندھے۔

یا اللہ یا محمد	بسم اللہ الرحمن الرحیم	یا غوث یا غنیات
یا رب یا غفار	یا ود ود	یا نور یا خالق الدن
یا رازق یا قادر	یا حفیظ	یا کفیل
یا سار یا ناصر	یا صمد یا صمد	یا صمد یا صمد